

ماکپاشیلی و ماکپاشیلیزیم

سەرچاوه:
ماکیاوی و اندیشهء رنسانس
رامین جهاننگلو
چاپ دوم
تهران: نشر مرکز، ۱۳۷۲

ناوی کتیب: ماکیاڤیالی و ماکیاڤیالیلیزم
نووسنی: د. رامین جهاننگلو
وهرگیترانی: نهوید میهر اوهر
بابهت: فهلسهفی
مۆنتاژی کۆمپيوتهر: سهیران عهبدولرههمان فهردج
ههلهچنی: مهاباد رهحیم
تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
نرخ: ۱۰۰۰ دینار
ژماره‌ی سپاردن: ۱۳۷۸ ی ۲۰۰۸
دهزگای چاپ و په‌خشی سهردهم
چاپی: یه‌که‌م سالی ۲۰۰۸
کوردستان - سلیمانی
www.serdam.net
www.serdam.info

د. راهين جهانگلو

ماکياڻي ۽ ماکياڻي پڙم

وهرگيڙني له فارسيه وه:

نهوڊ ه پهر اوهر

سليمانی ۲۰۰۸

زنجیره کتیبی دهزگای چاپ و په خشی سهردهم
کتیبی گیرفانی ژماره (۹۷)

سهرپه رشتیاری گشتی زنجیره
نازاد بهر زنجی



پيشه كى

له ميژووى مرؤفدا، سهردهمى رنيسانس، گزنگى چاره نوساسازى ههيه. پاش ههزار سال دهسلاتى دوگماتيزم، تاريك نهديشى و نهنگيزاسيوني كلينساي كاتوليک، سهدهى ۱۶ زايينى له رؤژاوا بزاڤى رنيسانس سهردهگرى و له چهندين بواردا شؤرش و وهرچهرخان رووده دات.

۱. له بوارى كۆسمۆلۆژى (گهردووناسى) دا سالى (۱۵۳۹) شؤرشى كوپرنيك سهردهگرى و كۆسمۆلۆژى به تله ميؤسى رت ده كريتته وه.

۲. له بوارى دينى و ئيبيستمۆلۆژى (مه عريفه ناسى) دا سالى (۱۵۲۰) شؤرشى مارتين لوتير سهردهگرى و به پيكهاتنى پروتستانتيزم دهسلاتى پاوانخوازانهى كلينساي كاتوليک رت ده كريتته وه.

۳. له بوارى ئەندىشەى سياسيدا سالى (۱۵۱۳)

شورشى ماكيائىللى سەردەگرى و تىورى و ئەندىشەى
سياسى مؤدئىن گەلالە و ئاراستە دەكرى.

هەرۆك دوكتور رامىن جهاننگلو لەم كتيبهدا پيشان
دهدات، ماكيائىللى گەورەترىن بىرمەند و تىورىسازى
ئەندىشەى سياسى له سەردەمى رىنسانس دايە و دەكرى
به باوكى ئەندىشەى سياسى مؤدئىن ناودئىر بكرىت. لەم
كتيبهدا دەبينىن كە بەپىچەوانەى ئەو جورە كە لە
فەرھەنگى سياسيدا چىكەوتووه، ماكيائىللى كەسيكى
ماكيائىللىست نىه. بەلكو كەسيكى دەرەست و
هيومانىستە كە بو پىكھىنەنى حكومەتتىكى كۆمارى
گونجاو و ئەقلانى تىدەكوشى. بەلام ئەى هوى چىبە كە
ماكيائىللى بە تىورىسازى بىئەخلاقى و ماكيائىللىزم ناوى
دەركردووه؟ وەك لەم كتيبهدا دەبينىن ماكيائىللى لەئاست
ئەخلاقى نزم و گوشەگىر و دنياپەرىزى مەسىحى دزايەتى
دەكات. بۆئەوهى ئەم ئەخلاقە مرقەقەكان بەرەو گوشەگىرى
و دنياپەرىزى دەبات، لە كاتىكدا ماكيائىللى لايەنگرى
بەشدارى چالاكانەى هەموو ئەندامانى كۆمەلگەيە لە

کاروباری سیاسی کۆمه‌لایه‌تیدا، ئەمەش خاڵیکی هەرە
گرنگ، چونکە نزیکەى ٤٠٠ پێش ئەوەی که نیچه کتیبی
تەبارناسی ئەخلاق بنووسی و پەردە لەسەر ئەخلاقى نزم و
سەرشۆرانەى مەسیحی هەلمالی، ماکیاڤیئیلی ئەم
پنویستییەى هەست پێکردبوو.

ماکیافێیلی لە کتیبی شالیار (میر)دا چەمک و بنەما و
پرنسیپیه‌کانی میر و سیاسەتمەدار دادەپێژێ و دیاری
دەکات. لە کتیبی وتارەکانیشدا بنەما و پرنسیپیه‌کانی
شارۆمەند و هاوڵاتیان پێناسە و دیاری دەکات. لە میردا
لەسەر توانا، لیھاتوویی و زیرەکی میر و سەرکردە پێداگری
دەکا و لە کتیبی وتارەکاندا زۆر گرنگی بە وشکاری،
لیۆه‌شاوہیی و ئەقلانیەتی هاوڵاتیان و شارۆمەندان دەدات.
ماکیافێیلی دەسەڵاتداران و سیاسەتمەداران ئاگادار
دەکاتەوہ که دەبێ زۆر وشیار بن که بە رێز و حورمەتەوہ
لەگەڵ شارۆمەندان هەلسوکەوت بکەن و ماف و
ئازادییەکانیان بپاریزن. ئەو دەنووسی: "بەهەمان رادە که
ئازادکردنی نەتەوہیەک که دەیەوێ بە کۆیلەییەتی بژی دژوار
و مەترسیدارە، بەهەمان رادەش کۆیلە راگرتنی نەتەوہیەک

که دهیهوی به نازادی بژی، دژوار و مهترسیداره." ^{۱۱}
ههروهها دنووسی: پیویسته دهسه لاتداران شهوه بزنان که
گهورهترین و بهنرخترین پالپشتی شهوان، نه گرووسی
ناریستوکران و نه سوپای به کریگیراوه، به لکو کومه لانی
ههراوی خه لکه.

شه م کتیه که کاک نهوید میهرئاوهر وهریگیراوه،
سه رهپای شهوی که نامیلکه یه کی کورته، به لام نیجگار
به نرخ و شیاوه و به شروفه ی ورد و هه مه لایه نه و لژیکی
توکه مه و به هیتر نووسراوه. هیوادارم له داهاتوودا زور
به ره هه می دیکه له کاک نهوید بخوینینه وه.

هادی عه مدهی

زستانی ۲۰۰۸

ماکیاقیتلی و ماکیاقیتلیزم

سالی ۱۷۸۷، ۲۵۰ سال پاش مەرگی ماکیاقیتلی،
میری گهورهی توسکانا - له تهنیشت مەزاری پیاوانی
بهناوبانگی وهك دانتسی، گالیه و مایکل نهنجیلۆ - بو
ریزگرتن له ماکیاقیتلی بینایه کی سازکرد. له سه ره نه م
بینایه نه م رستهیه به لاتین نوسراوه:

TANTO NOMINI NULLUM PARELOGIUM

(هیچ وشهیهك شیای ستایشی خاوهنی نه م ناوه نیه)

تیپه پینی ۲۵۰ سال پیویست بوو تا ماکیاقیتلی به
رادهی زیره کی و توانایی ریزی لی بگیریت. راستیه که ی
نه مهیه که ماوهیه کی دریت، ناوی ماکیاقیتلی پیشاندهری
دهسه لاتی "خراپه" بوو. ماکیاقیتلی نوسه ری که که له
سه رده می ژیانیدا هه همیشه نه فره تیان لیده کرد، پاش مردنی
رجینالد پول نه سقهف کانتربوری - به هوی بویرییه که له

نوسینی کتیبی شالیاردا پیشانیدابوو - له گهله شهیتان
هه لیدسه نگاندا. ته نانهت وا پیده چی که له کوتایی سدهی
شانزه هه مدا، یه سوعیانی باویر ویستبوویان که بو رزگار
کردنی جیهان له وه سوه سهی هزری ماکیا قیللی، وینهی شه
بسووتینن. به لام نایا به راستی به ره مه کانی ماکیا قیللی
بو که سانی دواي خوی تا شه رادهیه جیگای سه رنج بووه
که پاشایهک - وهک فریدریشی پرۆسی - ناچار بیست
کتیبیک به ناوی "دژی ماکیا قیللی" بنوسیت؟

له کهس شاره نیه که به ره مه کانی ماکیا قیللی بو
چهن دین سده له سه رانسه ری جیهاندا گهنگه شهی گه وری
وه ریخستوووه. تیستاش، هه که ناوی شه دیتته سه ر زمان،
گهنگه شهیه کی توند دهر باره ی دهر شه نجامی شه خلاق
به ره مه کانی دیتته تاره وه. به لام سه ره رای هه ر بایه خیکی
شه خلاق که شه مرۆ به نوساره کانی بدریت، تیپه ر بوونی
زه مه ن ریژی شه ندیشه یه که له وانهدا دهر پاره به نه گۆری
ماوه ته وه. که و ابو خه میک نیه شه گه ر ماکیا قیللی به
"ناپاک و تاوانبار" بژمی دریت. به دلنیا یه وه شه وهی که
ده کری دهر باره ی شه بیلیین شه مه یه که به ره مه کانی شه

یہ کی لہ گہورہ ترین بینا کانی بیری سیاسیہ، چونکہ
ماکیافیللی لہ یہ کہ مین کہ سہ کانه کہ بناغہی بیری نویی
سیاسی دارپشتووه. بابہ تی ٹہم بیرہ ٹہ مہیہ کہ پرسى بناغہ
دانانی سیستمی سیاسی بہ پیی بنہ مای "دہ سہ لاتی
دہ ولت" دینیتتہ ٹاراوہ و چوارچیوہی پیویست بو
فورمولبہ ندی پرسى سیاست - وہ کو ہریمی چہ سپانی
دہ سہ لات - ٹاراستہ دہ کات. بہ وتہیہ کی تر، بہ بوچوونی
ٹہو: بو "بناغہ دانانی شہ رعیبہ تی دہ ولت"، بہ کارہینانی
دہ سہ لات لہ لایسہن سیاسیہ تٹانہ وہ پیویستہ. بہ مجورہ
ماکیافیللی وہ لامیکی پراکتیکی بہ "پرسى بناغہ دانانی
دہ ولت" دہ داتہ وہ. بہ میپیہ، دہ ولت وہ ک دہ زگا و نارہ ندی
بہ کارہینانی دہ سہ لات، بہر لہ ہر شتیک، ہریمی کہ بو
تیکوشانی کہ سیک کہ دہ سہ لاتی بہ دہ سہ تہینا وہ و
تیدہ کوشی ٹہو دہ سہ لاتہ بیاریزی. بہ وتہیہ کی تر، بہ رای
ماکیافیللی، پرسى سیاست دہ بیست بہ پرسیک بو
دامہ زرانی سیستمیک کہ کاروباری مروقی پی ئیدارہ
بکریت. بہ سہر نجان بہم شتانہ، دہ کری بلین کہ ٹہ ندیشہی
ماکیافیللی ٹہم خالہ روون دہ کاتہ وہ کہ: سیاسیہ تٹان، لہ

سیاسەت سەرترە و "تایبەت" لە "گشتی" لە پێشترە. بەمپێی، بە پروای ماکیاڤیئیلی، سیاسەت دەبی وەکو مەیدانیك بۆ هەلسوورانی سیاسەت داریژ بێتە ئەژمار، نەك هەر تێمێك بۆ دانانی بناغەى "دامەزراره كۆمەلایەتیەكان" بە شیوەی عەقلانی. ئەم دوایزمە راستەقینەى نیوان "شالیاری پێكھێنەری دەولەت" و "دەولەتێك كە ئەو پێكھێنساوه"، لە وابەستەى "دەسلەلاتی دەولەت" بە خودی شالیارەوه ئاشكرا دەبێت. كەوابوو دەكرێ بڵێن بە بۆچورنى ئەم نووسەرە، سیستى سیاسى، بەرھەمى گەرە پیاوانێكە كە - بەپێى پێوستى - توانیوانە دەولەتێك پێكبێنن. ماکیاڤیئیلی لە نیوان گەرە پیاواندا كەسانێك وەك موسا، كورش، رومولوس و تەستوس ناودەبات. بەلام دەلێت "ئەگەر ئەمانە جەنگاوەر نەبوناى نەیان دەتوانى دەسلەلاتى خۆیان بەردەوام رابگرن"^۱. چونكە سەرکەوتنى سیاسى ھەر دامەزرێنەرى دەولەتێك و ھەر یاسا دانەرێك لە سەرکەوتنى سەربازى ئەووە سەرچاوە دەگرێت.

"بەمھۆيەۋەيە كە ھەموو پېغەمبەرەن سەربازى سەركەوتو
بوون و پېغەمبەرەنى بىچە كېش ناكام بوون" ۲.
لەم روۋەۋە ھەلومەرجى ھاۋكىشى و بەردەۋامى ھەر
سىياسەتتەك لە شەردا ھەراھەم ئەيىت. كاتتەك كە چەكى
فېئىكى تر بەكار نەبرەت، سىياسەتھان دەبى بە ھىزى
راستەقىنەى خۆى پىشت ئەستور يىت. بەلام نايىت لە
بىرمان بچىت كە "بۆ تىپەراندى قۇناغى لاۋازى گەشىتن بە
قۇناغى دەسەلات و گەۋرەبى" ۳، جارى وا ھەيە كە لايەنى
ناديارى فېئىل، لە لايەنى بەرچاۋى زۆر و دەسەلات، بەكەلك
ترە. پىۋىستى بەكاربردنى زۆر، كاتتەك خۆى ئاشكرا دەكات
كە پرسى پاراستنى ھەلومەرجى سىياسى، زياتر لە گۆرپانى
ئەم ھەلومەرجە گىرنگ يىت. كەۋابوو، بە برۋاى
ماكيافېئىللى، شەپ زەرۋرەت پەيدا دەكات. بەم پىيە، ئەو،
بە ھىچ جۆرئەك شەرخۋاز نىيە. خويىنەر، لە ھىچ كام لە
نوسراۋەكانى ئەودا نىشانەيەك لە شەرخۋازى نايىنىت.
چونكە ئەو بە دوۋپات كىرەنەۋەى وتەى "كلودىوس
پنتىوس" سەردارى رۆمى، پىيى واپە كە "شەپەكان تەنيا
كاتتەك دروستن كە پىۋىست بن" ۴.

به رای ماکیا قییلی، چه مکی "پیویستی"، وهك بنه مای
 "پیویستی ریكخستنی دۆخی سیاسی" ه. به پیی ئەم
 بنه مایهیه که مرۆقه کان کار ده کهن، وادیاره: "هه رکات
 که دهرفتهی هه لێژاردنی که سه شیاوه کان که متر بییت،
 گرنگی و به های لیهاتووی تاکی زیاتره" ۵. که وابوو به پیی
 رادهی زهختی پیویستییه که هه لێسوورانی مرۆقه مانا پهیدا
 ده کات. ئەگهر زهروورته تیک له نارادا نه بییت، مرۆقه ناتوانی
 له جیهانی خۆیدا سیستمیک پیکینیت. هه به مهۆیه وه
 جهنگیش له دهسه لاتی له شکان نه هاتووی یاسای
 پیویستی، به دهر نیه. به م هۆیه وهیه که "له رابردودا،
 فه رمانده کانی سوپا که له زهختی ئەم زهروورته وشیار
 بوون و ده یانزانی که ئەم هۆکاره تا چ رادهیهک
 سه ر یازه کانیان بۆ شه ر هه ل ده خرینیت، له هیهچ که ره سه یهک
 بۆ مل پیوه نانیان به م زهروورته در یغیان نه ده کرد" ۶. به لام
 ئەگهر هه ر کاریک به په پیرهوی له زهروورته به ئەنجام
 بگات، ئیدی هه لێسوورانی مرۆقه چ ده ورپکی هه یه؟
 بیگوومان "زهروورته زۆر کات مرۆقه به ره و ئامانجیک
 رینۆینی ده کات، له جینگایهک که عه قل ناتوانی ئەم

رینگهیه تا کۆتابی بپیئوی^۷. دهتوانین پیاوانیسک بدۆزینهوه که به کهلک وەرگرتن له هیئزی ئەم زەرورەتە بۆ گەیشتن بە تامانج، هەلسوورانی سیاسی سەربازیان ئەنجام داوه. ماکیاڤیللی، خەسلەتی بەکارهێنانی زەرورەتی بۆ سەرکەوتنی سیاسی و سەربازی بە "لیۆهشاوهیی" (Virtu) ناودێر دەکات. لە ئەندێشەیی ماکیاڤیللی دا، چەمکی "لیۆهشاوهیی" لە گەڵ چەمکی "هیئز"، "زیرەکی" و "بۆیۆری" هاومانایە. وشەیی "توانایی" زیاتر پێشاندەری خەسلەتی زاتی مرۆڤە نە خەسلەتی ئەخلاقیی ئەو. ماکیاڤیللی ئەم دەستەواژەیە دەریارەیی "لیۆهشاوهیی" پیاوانی گەورەیی سەرکەوتوو "یان لە مەپ" داگیرکردنی هەریەمی پاشایەك، بە کهلک وەرگرتن له لیۆهشاوهیی "بە کار دەبات. کەوابوو له بەرھەمەکانی ماکیاڤیللی دا، چەمکی "لیۆهشاوهیی" بە مانای توانای بەکارهێنانی هەلومەرجە بۆ گەیشتن بە مەبەست. بەلام ئەو لە بەرانبەر چەمکی "لیۆهشاوهیی" دا چەمکی "بەخت" (Fortuna) یش بە کار دێنیت. لە روانگەیی ماکیاڤیللی دا "لیۆهشاوهیی" بریتییە له توانایی جەستەیی و هزری مرۆڤ - و "بەخت"

پیشاندهری هیژی ریکهوتته که تاکی "توانا" دهبی بو
گهیشتن به ئامانج که لکی لیوه گریت. به وتهیه کی تر:
"بهخت" لهو شوینه دا هیژی خۆی پیشان ده دات که هیچ
ههولیکیان بو وهستان له ئاست هودا نه کردیت، بویه
توووهیی خۆی په ره پیده دات چونکه هیچ له مپهر و
ئاسته نگیکیان له بهرانبهری دانه ناوه " ۸.

دهبی له په یوه ندی دیالکتیکی "لیوه شاوهی" و
"بهخت" دا سه چاره ی دهسه لات بلوزیته وه، ماکیا قیللی
به لیکدانه وهی سه چاره ی دهسه لات فیрман ده کات که
ده باره ی لۆژیکی کۆمه لایه تی و ده ورتیک که سیاست له
هه ریمی ئهم لۆژیکه دا ده یگرتیت، بیربکه ی نه وه. به
وتهیه کی تر، ماکیا قیللی ئهم فکره بنه ماییه بو ئیمه روون
ده کاته وه که سیاست لهو کارانه دا که تاکیک له بهرانبه ر
تاکه کانی تر، بو پیکه یینانی په یوه ندی دهسه لات و
قه بالاندنی دهسه لاتی خۆی به وان، دهرده که ویت. به م واتایه،
ژیانی سیاسی، به سه ره له دانی خالی هاوسه نگی له نیوان
سیاسه تغان و خه لکدا گه شه ده کات. دهبی ئهم خالی
هاوسه نگیه، له ریگه ی ئه زمونه وه، له کاتی خو لقاندنی

كەشى پىيوست بۇ چەسپاندىنى دەسلەت (واتا حوكمرانى)دا
بدۆزىنەۋە. بەمپىيە، دەبىي ھونەرى سىياسەت ۋە كو
"ھونەرى حوكمرانى" پىناسە بىكەين.

ماكىافىللى، لەھەمان كاتدا، دوو جۆر حكومەت
لىك دەداتەۋە: حكومەتى شالىارى، (لەراستىدا ناۋى كىتەبە
بەناۋبانگە كەي "دەربارەي حكومەتى شالىارى" De
Princiatus بوۋە ۋ لە پاش مەرگى كراۋەتە "شالىار"
Prince)، ۋ حكومەتى كۆمارى. سەبارەت بە حكومەتى
جۆرى دوۋھەم، ماكىافىللى كۆمارى پۆمى ۋەك نمۇنە
ھىناۋەتەۋە. كىتەبە كەي تىشى بە "چەن وتارىك دەربارەي
يە كەمىن دەيانەي تىتوس لىۋىوس" ناۋنراۋە. مېژوو كىتەبى
شالىارى ۋەك شاكارىك ھەلبىژاردوۋە ۋ كىتەبى وتارەكانى
فەرامۆش كىردوۋە. ئەم بژاردنە بۆتە ھۆي خىراپ
تىگەشتىكى زۆر كە ھەم زەبىرى لە بەرھەمەكانى
ماكىافىللى داۋە ۋ ھەم لە كەسىتى ئەۋ. ھەر بەمھۆيە زۆر
داۋەرى نادروست لەمەر ئەۋ كراۋە ۋ ئەۋيان ۋەك بىرمەندىك
كە تەنبا بىر لە سەلتەنەت دەكاتەۋە، ناساندوۋە. لە
كاتىكدا ھەموۋ ئەۋ لىكدانەۋانەي كە ئەۋ دەربارەي

"فاکتی سیاست" کردوویه، بهیپی حکومتی کۆماری
کراون. دانانی ماکیاقتیلی له ریزی کۆماری خوازاندا،
هیشتا زۆر کەس دەشلەژینی ولانی کەم تووشی
سەر سوپمانیان دەکات. بەلام دوان سەبارەت بە
کۆماربخواری ماکیاقتیلی و ویستی زۆری ئەو بە ئازادی،
هاندەرێکە تا سەبارەت بە دەولەمەندی بەرھەمەکانی باس
و دیالۆگی زیاتر بکریت. هەر ئەم هاندەرە ئەو ھەلەمان بو
دەرەخسینی تا کەسیتی ماکیاقتیلی لەو نوسراوانە کە
سەبارەت بەو نوسراون، جیابکەینەو. پیشتەر ژان ژاک رۆسو
و سپینوزا لەم شتێوازە پێرەویان کردبوو و ھەر دوو ھەولیان
دابوو تا سیمای راستەقینە بەرھەمەکانی ماکیاقتیلی
دەرخەن. "رۆسو" لە بەشی شەشەمی کتیبی پەیمانی
کۆمەلایەتیدا بە ھینانی رستەییەکی بەناوبانگ بە رۆشنی
دەلی کە: "شالیاری ماکیاقتیلی، کتیبی کۆماربخواری" ۹.
ئەم رستەییە دەریدەخات کە رۆسو تیکۆشاوە تا
بەرھەمەکانی ماکیاقتیلی لە روانگەییەکی نوێو
بخوینیتەو. سپینوزاش کاریکی لەم چەشنە کردوو و لە
بەشی ھەوتی فەسلی پینجی کتیبی بەناوبانگی

ماکیافیللی، داوهری ده‌کهن و، ئەفسانەیی ماکیافیللیزم لە سنوری بەرھەم و کەسیتی ئەو ئیجگار سەرتر چوو و بە کارھێنانی وشەیی "ماکیافیللیست" لە ھەموو سەردەمەکاندا زیاتر لە بەرھەمەکانی پەرەیی سەندوو. بە رای تاکەکان "ماکیافیللیزم" بە مانای تیکرای بیروپراو ئەندێشەیی ماکیافیللی نیە. ماکیافیللی قەت بەو واتایە کە ئیستبا باوہ "ماکیافیللیست" نەبوو، چونکە "ماکیافیللیزم یانی: پێوەنددانی بۆ پرنسیپی ئەخلاقیی لەگەڵ سیاسەت" ۱۱. ئەمە لە کاتیگ دایە کە ماکیافیللی بەردەوام ئەخلاقیی مەزقەکان (چ شا و چ وەرزی) لیکدەداو و ھەردەم تاکار و کرداری کۆمەلایەتی ئەوانی شیدەکردو. جگە لەمەش، ئەگەر لای ماکیافیللی سیاسەت و پێنەییکی نائەخلاقیی ھەییە، بەمھۆیەوہییە کە سیاسەت ناوەرۆک و گەوھەریکی ناپیروزی ھەییە. لە راستیدا ماکیافیللی بە پیتی بۆچوونیک کە لە سیاسەت ھەییەتی، بۆ فەرھەم کردنی ھەلومەرجی بەھێزکردنی دەولەت، ھەموو کاریک بە رەوا دەزانن و بەمھۆیە سیاسەت لە ھەر جۆرە پیروزیەک دادەمەڵن. بە وتەییەکیتر

ماکیافیتلی، به لابدنی هەر جۆره باوهریتیک که به کارهیتانی دهسه لآت لاواز بکات، سیاست به پیی ئەخلاقى قازانج گهراپی سه رله نوی داده پیتیت. که وابوو ئەو به رزگارکردنی خۆی له ده مارگرژی رابردوو پرسیاریکی سیاسی تازه له سه ر بنه مای روانگه یه کی ئەخلاقى نویتر ئاراسته ده کات. به لام ده بی له بیرمان نه چیت که به لابدنی هه موو ده مارگرژی خۆی میژوو لانا بات، چونکه به لیکنده وهی میژوو، وه لامیک بو پرسیاره که ی خۆی ده دۆزیتسه وه. ئەو ده زانی که خه لک ناگۆرین، چونکه هه میشه ته بیعه تیان یه ک شته. ئەوان وه ک خه لکانیتکن که له بیست سه ده پیتشدا ده ژیان ئەوانه پیس، ناحه ز، له خۆبایی و دوورپوون. ماکیافیتلی له م راستیه وه به م ئاکامه ده گات که له سیاست دا ده بی "ریوی بیت و ته له کان بناسیت و شیر بیت گورگه کان بترسینیت" ۱۲.

به کارهیتانی ئاوه لئای "ماکیافیتلی ئاسا" له مه ر خودی ماکیافیتلی به هۆی ئەم بریاره بووه. به لام ماکیافیتلی خۆی له ماکیافیتلیزم دوور راده گرت، چونکه به هه مان راده که به ره مه مه کانی ئەو له "ماکیافیتلیزم" دوورن،

خۆیشی له "ماکیاڤیللی ئاسا بوون" به دووره.

کهوابوو دهبی بزاین ماکیاڤیللی راسته قینه کێیه؟ ئایا ئهو، بههه مان شیوه که روۆ و سپینوزا گوتویانه، "کۆماربخواز و لایهنگری ئازادی" یه؟ یان بهو شیوهیه که له سه دان سال پێشهو بهۆته باو، ئهو "بهرمه نیدیکی رهشبین و سارد" هه که له مههر حکومهتی سه لته نهتی دواوه؟ ئایا ناکری سه بارهت به ماکیاڤیللی هه مان رسته که فهیله سو فی فه رانسی "ئالن" سه بارهت به دکارت دهیلت دوویات بکهینهوه بلیین:

"ماکیاڤیللی راسته قینه ههر خودی ماکیاڤیللییه"؟

به ههر حال دهبی بلیین که ماکیاڤیللی راسته قینه تاکیکی نوییه. ئهو ئهو که سهیه که یستاش تیمه له ئه زموونی خۆی له هه ریمی سیاسهت و هه ل سوورانی کۆمه لایهتی خه لک دا به هه ره مه ند ده کات. به تایبهت ئه وه که ئه زموون و ده رته نجامی لی کدان هه وی سروشتی خه لک، به خیرایی کۆنه نابیت. هه ره مه هۆیه کهس ناتوانیت حاشا له "نویسوونی" ته ندیشه ی ماکیاڤیللی بکات، تا کاتی که سیاسهت یه که مین بابه تی بیر کردنه وه ی خه لک بیت، ناوی ئهو له پرسگه ی میژوودا ده می نیتته وه.

سیاسەت لە سەردەمی رێنێسانس دا

تا ھەنووکە میژووی مرۆڤ بێجگە لە میژووی تیکۆشانی مرۆڤ بۆ ناسینی خۆی و جیھانی خۆی شتیکێتر نەبوو. لە نێوان ئەو سەردەمانەدا کە دەرفەتی گەشە و پێشکەوتن و ناسینی مرۆڤ و دنیایان ھەموار کردوو، سەردەمی رێنێسانس جیگایەکی شازی ھەیە.

ئەمرۆش ھەر جارە کە ئیمە لاپەرەیی ئەم پرووداوە ھزریە ھەڵدەدەینەو، خۆمان لە بەرانبەر شارستانیەتیەکی دەبینین کە بە وتەی ھیگل "بۆ یەکەجار مزگینیی گەرانبەوێ رۆژە خۆشەکانی پاش زریانی دوور و درێژ دەدات" ١٣١. لە راستیدا وشکبونی سەرچاوەی ھیزی خەیاڵی سەدەکانی ناوەراست بوو ھۆی ئەوێ کە لە بەرانبەر رۆحی تینووی گەرانی مرۆڤدا دەرگایەکی نوێ بکریتەو. ئیرادە

دۆزىنەۋەدى سنوورە نوپىيەكان -نە تەنيا لە دىنيى زانست
ۋەنەنەر دا بەلكو لە دىنيى جوغرافياشدا بوو ھۆى ئەو ھە
ۋىنەيەكى نوپى لە مرۆف، لە گۆى زەوى و لە گەردوون پىك
بىت. كەوابوو دەتوانىن لە گەل ئەلكساندەر كوپرە ھاودەنگ
بىن و بلىين كە مرۆف لە جىھانى بچووك و داخراوى
سەدەكانى ناوەرەست دەرباز دەبى و دپتە جىھانى بپايانى
رئىيسانسەۋە.

لە سالى ۱۵۴۳ دا نىكولائوس كوپەرنىكوس بە
بلاؤكردنەۋەدى كىتپىك بە ناوى گەپانى گۆى
ئاسمانىيەكان (De Revolutionibus Orbium
Coelestium) پاي خۆى سەبارەت بە گەردوون دەردەبىرى و
كۆتابى بە سەردەمى بووناسى (ئەتتۆلۆژى) ئەرستۆپى
دپتت. بەلام لەپاستىدا داپرانى مەعريفەناسى لە سىستىمى
فكرى ئەرەستۆپىدا، دواى ئەزمونەكانى گالىلە و
بلاۋبوونەۋەدى بىرورپاى ئەو پىكديت. سەرەپاى ئەمەش دەبى
لە بىرمان بىت كە لە مەوداى نىوان كوپرنىك و گالىلەدا،
زۆر فەيلەسوف و زانستقان و ھونەرمەندى تر مەشخەلى
رئىيسانسىيان ھەلكردوۋە و تەنانەت كەسانىك ۋەك

جیوردانو برونو (که ۱۶ فیفتریه‌ی ۱۶۰۰ی زاینی به‌هۆی ره‌تکرده‌وه‌ی تیۆری ئه‌ره‌ستۆ سه‌بارته به جیاوازی جیهانی "بالا" و جیهانی "نزم" و جه‌ختکردن له‌سه‌ر بی‌کۆتایی بوونی جیهان، له شاری رۆم سوتینرا)، گیانیان له پینا و بیر و باوه‌ری خۆیان به‌ختکرد. به‌لام نایا مه‌رگی برونو له‌نیوان بلیسه‌ی ئه‌و ئاگره‌دا که رژیمی پاپ یۆ سوتاندنی هه‌لیکرد ته‌نیا به‌هۆی جیهانبینی نویی ئه‌و بوو؟ یان ئه‌و جوژه که ئیترنیست کاسپریر ده‌لی، هۆی کوشتنی ئه‌وه بوو که به له‌ناوچوونی ئه‌و "نامانجی سه‌ربه‌خۆیی تاک و ئیراده" - که دل و گیانی هه‌موو مرۆفایه‌تی سه‌رده‌می رینیسانس‌ی روناک ده‌کرد - توور بدریت؟

له نیوان ئه‌م جوژه که‌سانه له سه‌رده‌می رینیسانس دا، ماکیافیللی ده‌بینین که پیتی وایه "نامانجی سه‌ربه‌خۆیی و تاکی و ئیراده" له پینوهندی نویی له نیوان مرۆف و ده‌سه‌لاتدا ده‌رده‌که‌ویت. ئه‌م پینوهندییه نوییه، له پیکهاتنی وینه‌یه‌کی نویی له سیاسهت (واتا سیاسهت وه‌ک چه‌سپاندنی ناپیروۆزی ده‌سه‌لات) سه‌رچاوه ده‌گری. به‌وته‌یه‌کی تر، له سه‌رده‌می ماکیافیللی به‌ملاوه‌یه که پرسی "ده‌سه‌لاتی سیاسی له

خویدا" گه لاله ده بیټ، بی ټه وهی که پیوستی به دهستیوهردانی دهسه لاتیکی تر وهک دهزگای پاپ - بو ټه ریکردنی دهسه لاتی سیاسی و داکوکی لهو - پیوست بیټ. لهو کاته به مالاوه ټیمه دپان که سیاست له پرسی پیروز جیا ده بیټه وه. به مجوره، سیاست، دیسانه وه ده گه پرتسه وه بو مرؤقه کان و سیستمی دهسه لاتی مه سیحیه ت پاشه کشته ی پی ده کریت. ټهم ټالوگوره دهروونی و گوهه ریبه ی سیاست به مجوره ده رده که ویت که سیاستان کاره کانی خوئی ته نیا له پیوهندی له گه ل ټامانجیککی تایه تدا راقه ده کات، ټامانجیک که به پیی ټیوه رۆکی سیاست نه هه قیقه ټیککی بالا دیاری ده کریت. یانی ټیمه "له دایکبوونی دووباره ی (Re-naissance) سیاست" له هزری ماکیا قیللی دا ده بینین، ټه ندیشه ی ټه وه له سه ر پیوستی سه ره به خوئی و خودموختاری تاک راوه ستاوه نه له پیوهندی له گه ل هیژیککی به دهر له ټیراده ی ټه وه. ماکیا قیللی پیوستی سه ره به خوئی و خودموختاری تاکی له پرسیاریکدا سه بارت به بنه مای سیاست ده رده بریت. به لام پرسی بنه مای سیاست، له گه ل پرسی

ئەندىشەسى سىياسىي پىۋەندىدراۋە. كەۋابوو، پىۋەندى سىياسەت لەگەل ئەندىشە، ۋەك پىۋەندى نىۋان "سىياسەت و ئەندىشە" و "ئەندىشەسى سىياسى" دەردەكەۋىت. بە ۋتەيەكى تر، دەپى سنورى سىياسەت ۋەك بەرھەمى زادەي ئەندىشەسى سىياسى دىيارى بىكرىت. بەلام ھەموو دژۋارى لەمە داپە كە ھەلومەرجى سەرھەلدان و گەشەى ئاۋا ئەندىشەيەك روون بىكەينەۋە. كەۋابوو دەپى بلىپىن كە نىۋەرۆكى ئەم ئەندىشە، لە سنورى تىگەشتىنى سادەي ئەزموونى سىياسى سەرتر دەچى. كەچى دەكرى لەم ئەزموونە سىياسىانەدا ئەو بنەما و لۆژىكە دىيارى بىكەين كە ئەندىشە سىياسى ھەر سەردەمىك دەخولقىپىن.

لە سەردەمى رىئىسانس دا، ئەم لۆژىكە ۋەك بەردى بناغەى شۆرشىكى راستەقىنە لە بنەماكانى ئەندىشە سىياسىدا دەردەكەۋى، شۆرشىك كە دوو بۆچوونى سىياسى جىاۋاز لىك جىادەكاتەۋە: لەلايەكەرە بۆچوونى سەدەكانى ناۋەرەست - كە بنەماي ئەو لە يەككىتى دىن و سىياسەتدايە - يانى بۆچوونىكى مەزھەبى لەمەر دەسەلاتى سىياسى لەسەر بنەماي يەككىتى ئەمپراتورى رۆم و كلېسا. لەلايەكى

ترهوه، رۆحی رنيسانس - که له شکستی هزری چاخی
ناوهراستی پیکهینانی "ئەمپراتۆری مەسیحی" سەرچاوه
دهگری و دەبیته هۆی ئەوه که بناغەى پیکهاتهیهکی
کۆمهلایهتی تازه لهسەر بنه‌مای حوکمرانی پیکهیت و
رینگه‌ی مۆدیرنی سیاسی روون بکاته‌وه. به‌مۆره پرۆسه‌ی
گۆران و گه‌شه‌ی بیری سیاسی سه‌ده‌کانی ناهه‌راست بۆ
هزری گه‌شه‌ی ده‌ولته‌تی نوێ له سه‌رده‌می رنيسانس دا،
پیشاندەری دوو بۆچوون له ئاست پرسی ده‌سه‌لات دایه. له
سه‌رده‌می رنيسانس دا، هزری "کاملبوونی ده‌سه‌لاتی
لايهك" له‌جیاتی "ده‌سه‌لاتی دابه‌شکراو و حوکمرانی
ناته‌واو" جیگیر ده‌بیته. به‌وته‌یه‌کی تر، ده‌سه‌لاتی زال
ته‌نیا به‌ خۆی پشت نه‌ستوووه، له کاتی‌کدا له کۆمه‌لگه‌ی
سه‌ده‌کانی ناهه‌راستدا، ئەمپراتۆر ناچاره‌ ده‌ریاره‌ی کاره‌کانی
له به‌رانبه‌ر ده‌زگای پاپ وه‌لامده‌ره‌وه بیته. له بناغەدا
وینه‌ی تازه‌ی ده‌سه‌لات له سه‌رده‌می رنيسانس دا، له‌سەر
بنه‌مای چه‌مکی چاخی نیوه‌راستی "مرۆڤ" راوه‌ستاوه. له
سه‌ده‌کانی ناهه‌راست دا، مرۆڤ، وه‌ک بونه‌وه‌ریک ده‌هاته
ئه‌ژمار، که ده‌بوو تا‌قه ئامانجی رزگاری خۆی بیته. له

حالتىدا له سەردەى رېئىسانسدا پتر له ھەر شتىك گرنكى
به داھىنەرى تواناى مرۆڧ دەدرىت. له روانگەى بىرمەندانى
سەردەمى رېئىسانس دا، مرۆڧ بوونەوهرىكى ئازادە.
مرۆڧى سەردەمى رېئىسانس بىر له ژيانىكى تر بىجگە لەم
دنيايە ناكاتەوہ و گرنكى به گەوھەر و نىوهرۆكى مېژووى
- كۆمەلايەتى خۆى دەدات. بەمىيە، يەكەم ئەندىشەى
ئەمەيە كە وەك ھوكارى مېژوو، خودموختارى و
سەربەخۆيى بەدەست بىنىت. ئەم گەراننەوہى پرستىژە بۆ
مرۆڧ و كردنى ئەو به ھوكارى مېژوو، بەرھەمى ئەوہىە كە
مرۆڧ له كۆتى كۆنلەيەتى جىھاننى سەدەكانى ناوہراست
رزگار دەبىت. رەنگدانەوہى ئەم جۆرە روانىنە دەربارەى
مرۆڧ له بەرھەمە ھونەرييەكانى سەردەمى رېئىسانس دا
بەدەدەكرىت. لە ھونەرى ئەم سەردەمەدا ھەولندان بۆ
پيشاندانى جوانى مرۆڧ و رىزگرتن له مرۆڧ دەبىنرىت. لەم
سەردەمەدا جوانى بەر له ھەر شتىك، واتا جوانى مرۆڧ و
ئامانجى ھونەر برىتيە له شھوود و پيشاندانى جوانىەكانى
جەستەى مرۆڧ. بەمھۆيە لە بەرھەمى ھونەرى سەردەمى
رېئىسانس دا ورەى مرۆڧگەرابى (ھيومانىستى) ئەوہندە

زیندوو به هیژه که هیمای ئەو له زۆریه ئەو شاکارانەدا که
 میعماران، پەیکەرتاشەکان و نیگارکێشان خولقاندویانە
 بەرۆشینی دەبینریت. مەزۆقی سەردەمی رێنسانس لە
 هەمان کاتدا که هەلومەرجی خۆی لە جیهاندا رۆشن
 دەکاتەوه، بەرەمی هونەری خۆشی دەخولقینێ. دەبی
 ئەوەش بلێن که ئەو هیژ و گەورەییە مەعنەوییه که
 میکلناتز و دوناتیلو بە پەیکەرەکانی خۆیان دەییەخشن،
 دەرەنجامی تیگەیشتنیکی نوێیه که ئەم دووانە ڕۆک
 هاوچەرەکانی خۆیان - لەمەر چەمکی جوانی و پلە و
 پێگە ئەو له ژبانی خۆیاندا هەیانە. لەراستیدا جوانیناسی
 سەردەمی رێنسانس بە دۆزاندنی دەور و نەخشی چاخی
 ناوەراستی خۆی لە ئاست ئەخلاقى کلیسایى - که
 بەرزترین جیلوی هونەری تەنیا لە روالەتدا دەبینی -
 ئازادی و ئیرادەیهکی نوێ به هونەر دەبەخشی. بەمشێوەیه
 هونەر له پلە و پێگەى "گەرەسه" دەرديت و رهههندی
 "ئامانج" پەیدا دەکات. بەلام هونەرمەندانى سەردەمی
 رێنسانس، سەرەرای ئەوەی که له کەش و هەواى قورس و
 بەلام پیرۆزی هونەری سەردەمی گوتیەك روگار بووون،

هیشتا دهیاتزانی که له جوانی تیسک سووکی سهردهمی
تهواندا، دنیاپهریزی دهینری. بهمیپیه هونهرمهندیکی
گورهی وهک رافاتیل: "گوههری جوانی له پارسایی و
دنیاپهریزی" دا دهینی. "ریالیزمیکی عاتفی و روح و
گیانیک که وینه کیشانی سهردهمی ریئیسانس به کهسیتی
نیو تهوراتی ده به خشن، دیمه نیکی نوی له بهرانبهر بینهرانی
مهزه بهی شهو سهردهمه دا ده که نه وه. ده توانین باشترین
نمونهی شه دیمه نانه له دوو تابلوی قامچی لیدانی مهسیح
به ره می پیتر و دولا فرانچسکا و گیانگه نشت له باخی
زهیتون به ره می جیوانی بلسینی دا ببینین. شه دوو
تابلوی، شه وتهیهی لیوناردو دافینچی زیندوو ده کاته وه که
"تابلو، به شیعری دیداری" ناوده بات. ریئیسانس جهستهی
مرۆقی وهک ده رکهوتنی شهوودی شاعر ده دیت. گرنگیدان
به جهستهی مرۆق له سهردهمی ریئیسانس دا، ده ره نه نجامی
بایه خنده دانی سه ده کانی ناوه راست بهم پرسه بوو. تابلوی
خوری قینوس به ره می تی سی یین وپهیکه ری داوود
به ره می میکلتانز، ههر دوویان پیشانده ری شه به هیانسه ن
که له سهردهمی ریئیسانس دا به جهستهی مرۆق دراوه. له م

سەردەمە دایە کە ھاوتاهەنگی و گەشەیی جەستەیی مەرۆڤ لە بەرھەم و شاکارە ھونەرێەکاندا دەبینرێت. کەوابوو بیری گەرانەوہ بۆ سەردەمی کۆنی یوتان و رۆمیش ھەر لەم ویستەوہ سەرچاوە دەگرێت، چونکە بەرھەمی ھونەری بەجێماو لەم سەردەمە، وەك نمونەیی راستەقینەیی تەبابیی و گەشە دیتە ئەژمار. لەراستیدا، سەردەمی کەنارای یوتان و رۆم دەبیتە بناغەیی ھیما و تەجەلی رۆحی رینیسانس. ئەم گەرانەوہ بۆ دوو، پێشان دەری ھەول و تیکۆشانیکە کە داھیتەران بۆ رزگاری لە کۆت بەندی چاخی ناوہراست ئەنجامی دەدەن. بەمپێیە رینیسانس وەك لە دایکبوونی دوبارەیی سەردەمی کۆن، لە نامیژی سەردەمی نویدا، وەك دەرکەوتنی رابردوو لە ئیستادا، دەردەکەوێت. دەتوانین ھزری بناغەدانانی نوێ لەسەر بنەمای کۆن لە پڕۆسەیی گەشەیی چەمکی "بەردەوامی" دا بدۆزینەوہ. ھەر بەم ھۆیەوہیە کە ئەم چەمکە وەك تەوہری ناوہندی بۆچوونی زال دەردەکەوێت. لەراستیدا گۆرینی مۆدیلی کۆن بۆ نەزمی نوێ تەنیا بەھۆی "گەشەیی دوبارەیی رابردوو لەسەر بنەمای ئیستا" بەدیدیت. بەمھۆیەوہ، بۆ دروستکردنی

"داهاتوو" دەبی "ئىستا" دەرك بکەين و له دیدگای ئەوهوه
 بۆ رابردوو پروانين. به وتەيه کى تر "رابردوو" بىجگه له
 "رههەندىک له ئىستا" شتىکىتر نيه. "ئىستا" برىتیه له
 ئەوهی که "ئىستا له ئارادایه" که چى "رابردوو" دۆخیکه که
 پىنکها تووه و گۆراوه". که واپوو دهتوانين چه مکی "دابړان"
 به تاييه تمەندى سەردەمى رىنيسانس بزاین. ئەم "دابړانه"،
 جیهانی رىنيسانس له جیهانی پيش خوۆ جیاده کاتهوه،
 چونکه به دیهاتنى هەر جیهانی، پىوستى به کۆتایی
 هاتنى دنیای پيشوو ههیه. خەسلەتى جیهانی رىنيسانس
 ئەمەیه که جیهانی سەده کانی ناوه پراست، به هەموو
 نەرىته کانیوه، توور دەدات. بەلام هەروەك گوتمان ئەم
 "تازەیه" رههەندىکى تریشى ههیه که برىتیه له ئەندیشهی
 دووبارەى به هاکانى نەرىتى یۆنانى - رۆمى واوتر له
 دەسکەوتەکانى چاخى ناوه پراست. هەر به مەهۆیهوه دەکرئ
 بلین که بابەتى سەرەکی ئەندیشه رىنيسانس به دوو ئەرك
 دەربارەى رابردوو شکل دەگریت. یه کهم، تووردانى
 جیهانبینی سەده کانی ناوه پراست، دوهەم: برىتیه له هەبوونى
 شوور و شهیدایه کى مەزن له ئاست جیهانی کۆن و، پهیرهوی

کردن لهو وهك "تهركيكي سهرهكي و بنه پرهتي". دهتوانين به كارهيپناني شم بنه مايه له ههموو ئاسته هونهري و هزريه كاني سهردهمي رتييسانس دا ببينين. با له بيرمان بيت كه "لورنتسود مديچي له فلورانس دا، ههموو ساليك، روژي له دايبووني نه فلاتوتني ده كرده جيژن، دانتسي بو پيشانداني دوزهخ، ويرژيلي وهك شارهزا هه لبارد بوو، نه راسموس، سيسروزي به كه سيكي پاك و پيروزي ده زاني". ۱۴. ويستي رتييسانس به رهو جيهاني كوڤن، به فريداني نه نديشه سه ده كاني ناوه راست، به هيتتر ده بيت. ته نانهت دهتوانين بلين كه رتييسانس جيهاني كوڤني په رستيش كرد تا به ههر جوړيك بووه خوځي له زنجيره كاني چاخي ناوه راست رزگار بكات.

به پيئي ته وهي كه گوترا، بهو ناكامه ده گهين كه رتييسانس خاوني دوو خه سله تي جياوازه كه پيكه وه ناكوكيبان نيه. له سهردهمي رتييسانس دا ههم ئيراده و مهيل به دريژهي نه ريتي سهردهمي كوڤن و، لابردني ره ههنده سياسي — فهرهه نكييه كاني "نه ريتي ته گوستين گه رابي" له بواري نه نديشه دا ده بينرپت، رهنگه بتوانين بلين كه نه نديشه ي

خەلکی سەردەمی رێنيسانس بەشیوەی کۆی ئەم دوو
خەسلەتە دەردەکەوێت. کەوابوو دەتوانین بڵێین کە ئەم
سەردەمەدا "بەردەوامی دابراڤان" لەتاراڤایە ئەک "پچراڤانی
بەردەوامی". چونکە بە پچراڤانی هەواداڤانی پەيوەندی لەگەڵ
شیوەی ئەندێشە سەدەکانی ناوەراست ڤایە کە بەستیی
پێویست بۆ پێکھاتنی "دەرژەدان بە هزر و نەریتی سەردەمی
کۆن" فەراھەم دەبێت. بە وتەبێکی تر، دەبێت هەلومەرجی
پێویست بۆ هزری "بەردەوامی" لە سەرهەڵدانی هزری
"دابراڤان" دا ببینین. بەمپێی، گەراڤەوی رێنيسانس بۆ
رابردوو، دەرژەنجامی دابراڤان لە رابردوویەکی تر (واتا
سەدەکانی ناوەراست) سە. ئەم پرسە، واتا ریزگرتن لە
شیوەیەکی لە "رابردوو" دەرکەوتنێکی راستەوخۆیە لە
رابردوویەکی دیاریکراو و هەڵبژاردنێکی چارەنووسسازە.
هەموو تازەیی رێنيسانس لە هەڵبژاردنی "رابردوو" ڤایە،
رابردوویەکی وەک "رێنویینی ئیستا". خەسلەتی سەرهەکی
ئەندێشە رێنيسانس، بەکاربردنی ئەزمونەکانی رابردوو بۆ
باشتر ئیدارەکردنی "کارویاری ئیستا".

ئەم بۆچوونە لە کاتی گرنگی دانی ماکیافیتلی بە

میٹرووی سہرہ می کون، لہسہر ہزری سیاسی ٹہو
کاریگہری دہیئت، ٹہو ھہموو نمونہ کان کہ بؤ
شیکردنہوی ٹہندیٹھہی خؤی دہیہیئتہوہ، لہ نوسراوہو
بابہتہکانی میٹروونوسانی سہرہ می کون دایہ . لہوانہ
بہرہہمہکانی پولیپوس، سیسرؤ و تیتسؤس لیویوس
جیگایہکی شیاویان ھہیہ، چونکہ ماکیفیللی بؤچوونی
پہیوہست بہ "دورہبی بوونی رووداوه سیاسیہکان" لہ دوو
میٹروونوسی یہکہم ودرہگریٹ. ٹہو ٹہم بؤچوونہ لہ بہشی
دووہہمی کتیبی وتارہکان دا باس دہکات و ئاوا دہلیئت:
"چارہنوسی ھہموو دہولتہکان ٹہمہیہ کہ وہا
سہرہمیٹک تیپہرینن. راستیہکہی ٹہمہیہ کہ بہ دہگمہن
دہولت دہینین کہ لہ دریژہی ژیانی خؤیدا، بؤ فؤرمی
سہرہتای خؤی بگہرپتہوہ. تہمہنی دہولتہکانیش ٹہوہندہ
دریژ نیہ کہ بتوانن ئالوگؤری دہورہیی چہندین جار
تیپہرینن. ٹہوان توشی چہندین ناخوشی و گیروگرفتی
جؤراوجؤر دہبن، بہجؤریک کہ مانلوو دہبن، بہ رادہیہک کہ
ٹہم ئاستہنگانہ ٹہقل و پرستیان لیددہبرئ و دہیئتہ ھؤی
ٹہوہی کہ پاش ماوہیہکی کہم بن بہ کویلہی دہولتہتیکی

دراوسى که بنه ما و پیکهاته یه کی ساغتری هه یه. به لام
ته گهر ته م حکومتانه بتوانن له م مه ترسیه خو بیویرن،
ده بیسنین که تا هه تایه له م هه مان خولی ئالوگورد
ده میننه وه " ۱۵.

ماکیا قیللی تیۆری "خولی دایمی" بۆیه به کار ده بات
که "فاکتی ده ولته" له دژی ئامانجی زاهدانه ی ئاکاری
مه سیحی دابنیت. ئه و به مجۆره، ته وه ده ی باسی سیاسی
په یوه نیدار له گه ل پرسی رزگاری رو حی به شه ر (ئه و جۆره
که له تیۆری سیاسی - مه زه به بی ئه راسموس، یان
به شیوه یه کی هیماییت له یۆتو پیبیزمی مرۆقدۆستانی
تۆماس موردا ده بیئریت) به ره و هزری پیتره وی تا ک له
ده ولته ده بات. به بۆچوونی ماکیا قیللی، هه موو جۆره
ئه خلاقیك ده توانی له ئه ندیشه سیاسیدا ده رکه ویت، چونکه
به رای ماکیا قیللی ده بی گرنگی به نه زمی کومه لایه تی
بدریت. ئه و به ئامانجی دانته که ده یویست یه کیته له
نیوان پتری پیروز و سزادا پیکبیتنی، با وه ری نییه. به رای
ئه و "مه سله حه تی ده ولته" گرنگی پله یه که می هه یه.
هه ر به مپۆنه وه سه باره ت به پیویستی به کاره یانی

سیاسەتییکی واقیعبین که بیەوی دۆخی درێژە ی ژیانە
دەولەت هەموار بکات، پێداگری دەکا و دەلی دەبی
دەولەت قۆماری نێوان دەسەلات داران و خەلک که بو
"بالانسی کۆمەلایەتی" لە ئارادایە، بە قازانجی خۆی تەواو
بکات. کەوابوو ئەو پرسیارە ی که ماکیافیللی هەول دەدات
و ئەلامی بداتەو ئەمەیه که: دەبی چۆن و بە چ شیواییەک
کۆمەلگا ریکبخریت؟ بو ئەم مەبەستە ئەو تێدەکووشی تا
بە لیکدانەوێ دەولەتانی سەردەمی کۆن، پرۆگرامیک بو
ریکخستنی کۆمەلگە، لە سەر بنەمای حکومەتی کۆماری
گەلەلە بکات. چونکە "ماکیافیللی پێی وابوو که ئامانجی
دامەزراندنی کۆماریکیی سەقامگیر سەرئەنجام
سەردەگریت" ۱۶.

ئەو سەردەمە ی که ماکیافیللی سەرنجی تێمە ی بو
رادەکیشی، سی سەدە و نیو لە میژووی رۆم دەگریتەوێ.
ئەم سەردەمە، بە پیکهینانی تریبون (دیوانی ئەنجومەن بو
لیکۆلینەوێ پلانە یاساییەکان) لە رۆم لە سالی ۴۹۳ پیش
زاین (واتا ۱۷ سال پاش روخانی تارکن دواين پادشای رۆم
لە سالی ۱۰ ۵۱ پیش زایندا) دەسپێدەکا و لە سالی ۲۷ ی

پیش زاینیدا به دامه‌زاندنی شه‌مپراتوری رۆم و له‌نیوچوونی ده‌ولت شار کۆتایی دیت. ئەمه، سه‌رده‌میکه که له‌ودا رۆم له ده‌قهری میندیتهرانه‌دا پله‌یه‌کی زان په‌یدا ده‌کا و له باری سیاسی و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تیه‌وه ده‌ولت‌مه‌ندتر ده‌ییت. به‌لام ئەو شته‌ی له‌م سه‌رده‌مه‌ی مینزوری رۆم دا به‌راستی سه‌رنجی ماکیافیللی راده‌کیشی، ئەزمونیکی سیاسییه که ده‌رفته‌ی سه‌ره‌ه‌ل‌دان و سه‌قامگیری حکومه‌تی کۆماری له رۆم دا پیکدینی. ئەو ئەم ئەزمونه سیاسییه‌ی له کتیبی وتاره‌کاندا به قسولتی لیکدا‌یسه‌وه. نامانجی ئەو له لیکۆلینه‌وه‌ی شیوه‌ی کاری حوکمرانان و ده‌زگاکانی کۆماری رۆم و ناکامه‌کانی ئەم ئەزمونه سیاسییه ئەوه‌یه که سه‌رنجی هاوچه‌رخانی خۆی بۆ چاره‌نوسی کۆماری فلۆرانس رابکیشی، "ئەم کاره‌ش پینوستی به‌وه هه‌یه که ماکیافیللی به‌رده‌وام رۆلی دوو کۆماری رۆم و کۆماری فلۆرانس به‌راورد ده‌کا و به‌رده‌وام بیری له نیوان دوو جه‌مسهری "سه‌رده‌می کۆن" و "سه‌رده‌می نوی" دا له بزافدا بیٔ ۱۷. ته‌نیا پرسیاریک که ماکیافیللی هه‌ول ده‌دات، به‌پیتی ئەندیشه خۆی ده‌باره‌ی کۆماری رۆم

وہلایمی بداتہوہ، پرسیکہ کہ لہ کتیبی شالیاردا لہ مہر
لوزیکہ دہسہلات گہلالہ دہکات.

ماکیافیللی، بہو بابہ تانہی کہ لہ کتیبی شالیاردا
دہیہینیتہ گۆری، دہمانباتہ ناوہندی پریاردانی سیاسی واتا
فہزای سیاسی بۆ بہدہستہینان و پاراستنی دہسہلات
رینوینیمان دہکات. بہمیونہوہ دہتوانین ٹہم کتیبہ وک
نوسراوہیک دہربارہی ہونہری سہرکہوتن لہ سیاسہتدا
بزاین نہ نوسراوتیک دہربارہی چۆنیہتی سیاسہت، چونکہ
ہر چہشنہ سہرکہوتنیک لہ سیاسہتدا و، بہ وتیہکی تر
ہرچہشنہ سہرکہوتنیک کہ بۆ دامہزرانی دہزگای سیاسی
بہدہست بیت، بہناچار دہرٹہنجامی ہہلسوکہوتنیک کہ بۆ
بہدہستہینانی دہسہلات ٹہنجام دہدریت. بہرای
ماکیافیللی، بہدیہاتنی دہولت، پیشاندہری سہرکہوتن لہ
پیکہینانی دہزگای سیاسیدایہ. کہوابوو دامہزراندنی
دہولت، ٹاکامی ہہلسورپرانیکہ سیاسیہ کہ ٹامانجی
بہدہستہینان و پاراستنی دہسہلاتہ. بہ وتیہکی تر،
ٹامانجی سیاسہت بہدہستہینان و پاراستنی دہولتہ،
چونکہ سیاسہتقان تہنیا بہ کہلک وەرگرتن لہم دہزگایہ

دەتواییت حوکمرانی بکات. مەرچی درێژەدان بە دەسەلات
لە لایەن سیاسەتقارانەوه ئەوەیە کە دەولەت بتوانی لە
نیوان خۆی و خەڵکدا هاوکیشی پینکبێنی. سەقامگیری و
گەشەیی دەولەت، لە گرووی دااینکردنی ئەمنیەت و
پینکھێنانی رەفا و ناسايشدايه. کەوابوو سیاسەتقار "دەبی
شیوەیهک بگرتتەبەر کە بەردەوام شارۆمەندان هەست بە
پشتگیری دەولەت بکەن تا بەمجۆرە هەردەم لەئاست دەولەت
وەفادار بن." ١٨ وەفاداری نەتەوه، تەنیا یەکی لە
مەرجهکانی پاراستنی دەولەتە. مەرچی دیکە، توانای
بریاردان و بویری سیاسەتقار لە بەرانبەر ئەو پیرس و
روداوانەدایە کە هەرپەشە لە مانەوهی دەولەت دەکەن.
کەوابوو ئەوه ئەرکی سیاسەتقارە کە بە کەلک وەرگرتن لە
دەسەلاتی پێویست بۆ پاراستنی نەزمی سیاسی، نەهێلی
کینه و نەفرەتی خەلک تەنگی لێهەلچینی. "ئەو دەبی هەم
دەستی لواندنەوه بەسەر خەلکدا بیینی و هەم نەهێلی
دۆخێک بپەخسی کە خەلک لەئاست ئەم دووریانە رابووستن
کە: یان مەرگ قبوول بکەن، یان دەولەت پڕوخینن." ١٩.
ئەمە دەرسیکە کە ماکیافیللی لە ئەزمونی سیاسی -

مهزههبي قهشه‌ی فلورانسى به ناوى فراجيرولاموساقونارولا
فيژدهبيت. ئەم قهشه‌يه له پيژدهوانى تاقيى دومنيكه‌ن بوو
كه به كهلكوه‌رگرتن له هه‌ليك كه به‌هۆى له‌شكركيكيشى
شارلي هه‌شته‌م و هه‌لاتنى پييه‌رى دووهه‌م (له بنه‌ماله‌ى
مديچى) له سالى ١٤٩٤ پيكهات، له فلورانس دا
دهسه‌لاتى به‌دهسته‌وه‌ گرت و به يارمه‌تى خه‌لك له‌م شارهدا
"كۆمارى عيسا" ى دامه‌زراند، به‌لام دۆستايه‌تى ئەو
له‌گه‌ل فه‌رانسييه‌كان و پچراني پيوه‌ندى له‌گه‌ل پاپ بووه
هۆى له ناوچوونى، چونكه به پاشه‌كشهى هيتزه‌كاني
فه‌رانسه له سالى ١٤٩٧ و هاتنه سه‌ركارى پاپ
ئه‌لكسانده‌رى شه‌شم ساقونارولا وه‌ك "پيغه‌مه‌ريكي بي
چه‌ك" ده‌ركه‌وت. پاش ده‌رچوونى حوكمى كافرى ئەو له
لايه‌ن پاپه‌وه له ٩ى مارسى ١٤٩٨ دا خه‌لكى فلورانس
پشتيان تيكرد و سه‌ره‌نجام له ٢٤ى مه‌ى ١٤٩٨ به
زيندرووى له ناگردا سووتانديان.

ماكيافيتللى له كاتى مه‌حكوم بوونى ساقونارولا دا،
ته‌مه‌نى ٢٩ سال بوو و له ١٨ى ژوئيه‌نى ١٤٩٨ وه‌ك
سه‌رۆكى ديوانى دووهه‌مى فلورانس هه‌لبژيردرا. ده‌توانين

روانگهی ماکیاڤیللی سهبارت به ساقونارولا له نامهیهکی بهناویانگدا که له ۸ مارس ۱۹۹۸ دا بۆ ریکاردو بچی بالیوژی فلورانس له دهباری پاپ نووسیویه، ببینینهوه. ئەو لهم نامهیهدا، راپۆرتیکی تیرو و تهسهل له هزر و وتهکانی ئەم قهشهیه بهدهستهوه دعات. بهلام ئەوه له کتیبی شالیار دایه که ماکیاڤیللی ئەو دهرسانهی که لهم رووداوه فیربووه بهیهان دهکات. ئەو ئاوا دهنوسی: "بهوجۆرهی که له سهردهمی خۆماندا چارهنووسی فراچرولامو مان بینی که چۆن باوهپی خه لک به ئەو کزیسو و چۆن خۆی حکومهتی تازهی لهناوچوو، ئەو نه کهرسهیهکی بوو بۆ راگرتنی باوهپمهندانى خۆی ههبوو، نه ریگایهکی ههبوو تا بیئیمانان بروادار بکات... لهم رووهویه که ههموو پیغه مبههرانی جهنگاوهر سههرکهوتوون و پیغه مبههرانی بیچهک ناکام بوون" ۲۰.

ماکیاڤیللی به ریزی زۆرهوه، یادی "پیغه مبههری بیچهک" وانا ساقونارولا دهکاتهوه و له کتیبی وتارهکان دا دهلی: "ئەو - به بی ئەوهی کاریکی سهیر و سهمهره بکات - توانی خه لکیکی زۆر له گهه خۆی بجات" ۲۱.

به‌لام به‌میشه‌وه، ماکیا قییللی هم باسی زیره‌کی هم قه‌شه‌یه ده‌کات، هم باسی فره‌خوازی هم ده‌کات- که له‌سه‌ر چاره‌نووسی کاریگه‌ر بوو و همی له به‌رچاوی خه‌لک خست" ۲۲. بی نرخ بوونی ساقونارولا به‌هوی هه‌له‌کانی خودی هم بوو: یانی هم یاسایانه‌ی که خوی داینابوو پیشیل کرد و هم هم کاره بووه همی همه که ریژی خوی بدوړتی. ماکیا قییللی هم رووداوه هم ناکامه ده‌گات که نابج هیچ دامه‌زینهر و یاسادانه‌ریک یاساکانی خویان پیشیل بکن، چونکه به شکانی هم یاسایه، وهد و به‌لینی هم له‌گه‌ل خه‌لک ده‌شکیت، پشتیوانی خه‌لک هم دوړتی و کینه و نه‌فره‌تی هم ان هه‌لده‌خریتی. خالیکی تر همه‌یه که "بو به‌خته‌وه‌ری حکومتی کوماری یان شالیاری، ته‌نیا هم به‌س نیه که حوکمران یان ده‌سه‌لاتدار له همموو ژیانی سیاسی خوی ئاقلانه به‌سه‌ر خه‌لکدا حوکمرانی بکات، به‌لکو ده‌بی یاسایه‌ک دابنیت که له دوی مهرگی همیش ده‌له‌ته‌که‌ی بتوانیت دریتزه به‌ده‌سه‌لاتی خوی بدات" ۲۳.

به مپييه ده توانين بليين كه هيئزي هر دهولته تيك بهو ياسايناهوه به ستراوه كه دايدهرپيژي. دهولته تيك كه باش بناغه كه دابريژيټ دهولته تيك كه خاوهن ياسا و دهستوري ريك وييك بيت. سه قامگيري هر دهولته تيك و نه منيه تي خه لك به پيچه وانهي شوينه واري روو خينه ري گنده لي و ديكتاتورى - به پراكتيزه بونى نه دهستوره وه به ستراوه. به وته يه كي تر، پيويستي سه قامگيري و به رده وامي دهولته، پرسى پي كه اتني به ليين و به يمانيك له نيوان خه لك و حوكمراناندا ده نيته ناراه. به لام ده بي نه خاله ش زياد بكه مين كه به رپوه بردني ياسا ته نيا هو كاري سه قامگيري و مانه وه دهولته نيه، به لكو له م پرسه دا هيئزي سه ربازى ده وري بنه رهي ده گيري. "له شكري پرچه ك، به هيترين پشتيواني دهولته و به بي نه و نه ده كرى ياساى نه قلانى هه بيت و نه دام و ده زگاي به سوود". ۲۴. به مهويه ناسيني هونه ري سياسه ت، به بي ناسيني هونه ري جه ننگ، بي مانايه، پياوى سياسى كه سيكه كه پياوى جه نگيش بيت. به راي ما كيا قنللى، ده سه لاتي سياسى و ده سه لاتي سه ربازى ده سه لاتيكي يه كرتوو پي كدين. "كه و ابو

پيويسته شاليار هيچ تامانجيك و هيچ نهنديشهيه كي له
سهردا نهبيت، بيچگه له جنگ و كهرسه و ريكخستنې
جنگ، تهنيا له بواره شدا شت بخوينتهوه "۲۵. نم و تهيه
بهو مانايه ديت كه كارى سياسهت و كارى جنگ، دوو
لايېنى يهك شتن، نهو شتهش، هر ههمان دهسه لاتي
دهوله ته. هر دهوله تيك دهبي خاوهن ستراتيجيكي سهريازي
بيت، چونكه هر كردهيه كي جنگي، بههوي بووني
ستراتيجيكي سياسي به نه نجام دهگات. جنگ ديارديه كي
سياسي و سياسهت شينوازيك له جنگه. بهمپييه هر
تويژينه وهيهك كه دهر باره ي هه لومهر جي پينكهاتني
دامه زراويه كي سياسي نه نجام بدرت، پويستي به بير و
نه نديشه سهارهت به جهنگيش ههيه. قسه و باس
سهارهت به جنگ، تهنيا بههوي تويژينه وه له مهر
سياسهت هه موار دهبيت، هونه ري سياسهت له پيشه وه ي
هونه ري جهنگدايه.

عەشق بە سىياسەت

سالى ۱۵۱۳ ماكيافيللى له ماله كەي خۆي له سان
كاجيانو نووسيني كتيبي شالياري تهواو كرد. ئەو پاش
چواردە سال خزمەتى راستگۆيانە بە كۆمارى فلۆرانس،
هەوتى نوامبىرى ۱۵۱۲، له سەرکار لابرا و خانەنشین کرا.
ئەو ۱۸ى ژۆئەنى ۱۴۹۸ له تەمەنى ۲۹سالىدا، وەك
سەرۆكى ديوانى دووهەمى كۆمارى فلۆرانس دەس بە کار
سوو. ماكيافيللى له هەموو خزمەتى خۆيدا تەنیا
ئامانجىكى هەبوو، خزمەت بە كۆمار. ئەو له بەرپۆهبردنى
ئەم مەبەستەيدا نیشانیدا كە بەرپۆهبرىكى زىرەك و
پیاویكى شیاوى متمانەیه. بە لەبەرچاوغرتنى ئازایەتى و
وشیاری و وردبىنى له كاتە سەختەكاندا دەكرى بلىین
پیاویكى سىياسى لىتھاتوو. ئەو لەو چالاکیە سەربازییەدا
كە بۆ گەمارۆی شارى پیزا بەرپۆهچوو، بەشدارى كرد و بۆ

تیپه‌راندنی ئه‌رکه سیاسییه‌کان چوار جار چوو کۆشکی
لوئی دوازدهه‌م پاشای فه‌رانسه، دوو جار بۆ کۆشکی
ماکسیمیلیان له ئالمانیای و دوو جاریش بۆ ده‌رباری لۆکس
بورجا نێردرا. سالی ۱۵۰۳ بۆ ناشتنی تهرمی پایی سییه‌م
و هه‌لبژاردنی پایی نوی، چوو بۆ رۆم. به‌کورتی ماکسیفیللی
وه‌ک سیاسه‌تمه‌دارێکی به‌ئهم‌زموون ناسراوه و تا کۆتایی
ژیانی سیاسی خۆی، به‌به‌ئینه‌کانی له به‌رانبه‌ر کۆماری
فلۆرانس وه‌فادار مایه‌وه و هه‌ر به‌هۆی ئهم وه‌فادارییه‌ بوو
که‌ توانی خانه‌نشینی و زیندان و ئه‌شکه‌نجه‌ و
دوورخستنه‌وه به‌ گیان و دل قبول بکات. به‌لام ئهو سی
هه‌فته‌یه‌ی که‌ که‌وته به‌ندیخانه‌ و ئه‌شکه‌نجه‌ درا، به‌ قه‌د
دوورخستنه‌وه‌ی له‌ دنیای سیاسه‌ت ئهو‌ی تازار نه‌دا.

ماکسیفیللی له‌ نامه‌یه‌کی‌دا که‌ به‌ ریکه‌وتی ۱۳ی
مارسی ۱۵۱۳ بۆ فرانچسکو فیتتوری ده‌ینوووسی، باسی
بوییری خۆی به‌رانبه‌ر به‌و ژان و تازارانه‌ ده‌کا و گالته‌ی به
ئه‌شکه‌نجه‌ و لیدانه‌که‌ی دیت. ئهو ده‌نووسی: "من
ئه‌شکه‌نجه‌م به‌ بویرییه‌وه ته‌حه‌موول کردووه و ده‌بی ئافه‌رین
به‌ خۆم بلێم. واده‌زانم له‌وه پرپه‌هاترم که‌ خۆم بپرم

لیده کرده. " به لآم له نامه یه کی تردیدا، به ریکه وتی ۱۰ ای
 دیسه مبهری هه مان سال بۆ فرانچسکو قتوری دهنوسی:
 " دوورکه وتنه ودهم له دنیای سیاست زۆر دلتهنگی کردووم،
 واههست ده کهم ته مه نم به فپرو ده روات، ئەم دۆخه ناتوانی
 درێژهی هه بیته چونکه بۆ من ئەبیته هۆی هه ژاریسه کی
 نه گریس و ده کهومه بهر نه فرهت. له مهش واوهرتر هه زده کهم
 "مدیچی" یه کان بریار بدن ته گهر بۆ تلدانی بهردیش بووبی
 بۆ خزمهت بانگم بکهن، بهدوای شهوه دا ته گهر نه متوانی
 سه رنجی شهوان بۆ لای خۆم راکیشم شهوا خۆم بهر پرسیارم...
 هه رکه سیک ده بی به گیان ویه دل هه ول بدات و بیه ویت
 پیاوئیک بهم هه موو ته زمونه وه، ته زمونیک که بۆ شهو
 که مترین زه جمهتی نه بووه، بۆ خزمهتی خۆی رایگری. نابی
 که مترین گومان سه بارهت به راستگویی من هه بیته، من
 بهردهوام ته مه کناس بووم و ئیستاش لهو پیناوه دا
 کار ده کهم، که سیک که هه میسه له خزمهت دا وه فادار
 بووه، له ته مه نی چل و سی سالییدا که ته مه نی منه
 سروشتی ناگۆریت. جگه له مهش هه ژاری من به لگهی
 سه مانندی ئەم راستیه یه. "

لەم باسانەدا دەبینین کە ماکیاڤیللی چۆن بە ھەسرەتی گەرانەوێی بۆ کاری سیاسی دەسووتی و ھیوادارە کە "مەدیچی" ئەکان بیرو رایان سەبارەت بە ئەو بگۆردری، بەلام ئەو ماوەیەکی دوورو درێژ بەو ھیواپە ژیاو، بۆ ئەوێی کە رۆژگار تێپەڕینی، ھەموو کاتی خۆی بۆ خۆیندەوێ و نووسین تەرخان کرد. لە نیوان ئەو کتێبانە دا کە ھەزی لە خۆیندەوێیان بوو، بەرھەمەکانی دانتی، پترارک، تیبول و ئوۆید جیگەئە ناماژەن، ئەو بە رۆژ لە نیو دارستانەکاندا خۆی سەرقالی خۆیندەوێ کتیب دەکرد و شەوانە کە دەگەراپەوێ مال، بەرگی شاھانەئە دەپۆشی و خۆی بۆ دیداری دۆستان نامادە دەکرد. یان دەکەوتە تاووتوی کردنی بۆچونی زانایانی گەورەئە رابردوو. لەم بارەوێ ئاوا دەنوسی:

"ئەوان منیان بە باوھشی کراوێ قبوول دەکرد و ئەو شستە خۆشانەئە کە ئەوان خولقاند بوویان — دلخوازی منیش بوو، من بۆ بەھرە وەرگرتن لەوانە لەدایک بووم بەھرەئە لێ دەم. لە وتووێژ لەگەل ئەوان بێ ھیچ شەرمێک لە ھاندەر و ھەولئەکانیان پرسیار دەکەم و ئەوانیش لە رووی مروق دۆستییەوێ وەلامی پرسیارەکانم ئەدەنەوێ. لە ماوێ چوار

سهعاتدا ههست به ماندوویی ناکهم وهه موو گرفته کانی
ژیانم له بیر دهکهم، نه بیر له دهستهنگی دهکه مهوه، نه
دلهر اوکیتی مردنم ههیه. ههروا که دانتی ئهلی ئه گهر ئهوهی
فیژی دهبی له میشتکتدا نهیهیلپهوه زانستیک بوونی ناییت.
من له گفتوگۆ له گهڵ ئهوان ئهوهی وا گرنگ بووه یادداشتیم
کردوه و نامیلکهیه کم به نیوی حکومهتی شاریاره کان
نوو سیوه. من لهم نوسراوه دا بهوپه پری تواناوه ده باره ی ئهوه
پرسانه ی که لهو بواره دا دیتته گۆزی (وهکو: دهسه لات چیه؟
چهند جۆره؟ چۆن دهتوانی به دهستی بیینی؟ چۆن دهتوانی
بیسپاریزی؟ چۆن دهفهوتی؟) بیرم کردۆتهوه.

ئهم نامیلکه دهبی وهک گوتاری راستگۆیانهی نووسهر
سه بارهت به سه رده می خو ی حساب بکری، چونکه ته نیا
چهند مانگ پاش ئهم نووسینه بوو که ماکیا قیللی ئهوه ی
له ماوه ی چوارده سال کار له دنیای سیاسهتدا فیتر بسوو
کردی به نوسراوه یهک. بهلام پهله ی ئهوه بو ئهوه که کتیبی
شاریار له زووترین کاتدا بنوسیت، کاریگه ری له سه ر چاپی
کتیبه که ی نه بوو، چونکه ئهم کتیبه له سالی ۱۵۳۲ یانی
پینج سال پاش مه رگی ماکیا قیللی بو یه که مجار چاپ و

بلاؤکرایهوه. ههروههها تکای ئهوه له فرانچسکو قتوری بۆ
ئهوهی کهرامهتی سیاسی بگێرێتهوه جیگای خۆی و
دیسانهوه بۆ خزمهت له دهزگای ئیداری کۆماری فلۆرانس
بانگ بکریتهوه، تا سالی ۱۵۱۸ قبول نهکراوه ههه لهوه
سالهدا بوو که ئیزنیان دا بگهڕێتهوه فلۆرانس. بهویشهوه
پاش سالیك له گهڕانهوهی بۆ کۆشکی مديچی، ئینجا
بانگ کرایهوه، کاردینال یولیوس دی مديچی داوای لیکرد
به بری پارهی سهده فلۆرن له سالیكدا میژووی فلۆرانس
بنووسیتتهوه. ماکیاڤیللی لهم ههله کهلکی وهرگرت تا
دهرکی خۆی له بواری میژوونوسین و شیکردنهوهی سیاسیدا
پیشان بدات. ئهوه لهو رینگایهوه سههرکهوتنیکی بهدهست
هینابوو که متمانهی بنه ماله ی مديچی دیسانهوه بهوه
پادهیه بۆ لای خۆی راکیشی که له دواي ههلبژاردنی
یولیوس دی مدمیچی وهک پاپ کلمان ی ههوتم له سالی
۱۵۲۱ دا و تهواوکردنی نویینی میژووی فلۆرانس بانگ
کرایه رۆم. بهلام سالی ۱۵۲۵ که ماکیاڤیللی گهیشته
رۆم، له بهر سههرکهوتنی تازهی ئیمپراتور شارلکن و
شکستی فهرانسه له شهري پاری، ههله مهرجیکی نالهباری

هینایه گۆری. ماکیافیللی له بهرانبهه گهورهیی و قورسایی
ئهو مهترسیه دا پیشنیاری به پاپ کرد شاری فلورانس پتهو
کاتهوه و ریکخراوئیکی پارتیزانی میللی له ناوچهی رۆمانیا
دروست بکات، پاپ پیشنیاره کهی ئهوی قبول کرد، به لام
له گهل فرانچسکو گی چیاردینی حاکمی رۆمانیا قسه دهکا
و بیرورای دهخوازی و ئهو بو بهرگری له خهرجی زۆر
دزایهتی ئهه پیشنیاره دهکا، سههتهنجام له دواي یهک سال
واته چواری ئاپریلی ۱۵۲۶ پاپ پیشنیاره کهی
ماکیافیللی جیبه جی کرد، به لام تازه ئیتتر درهنگ بوو.
ههله ستراتژییه کانی هیزه کانی پاپ و سیاسهته
نادرووسته کانی کلمان ی ههوتم بووه هوئ ئهوهی که له
سپهته مهبری ۱۵۲۶ رۆم بروخی. پاپ له کۆشکی سنت
ئانجه لو زیندانی کراو به ناچار ئاگرهستی راگه یاند، لهو
ماوهیه دا ماکیافیللی له لای گی چیاردینی بیری له
ریکخستنی سههله نوئی فلورانس ده کردهوه. له بههاری
سالی ۱۵۲۷ هیزه کانی ئه مپراتور خویان بو هیرش ئاماده
کرد، له ریکهوتی ۱۶ مانگی مهی ۱۵۲۷ حکومهتی
مدیچییه کان روخاو و رژیمی کۆماری دیسان دامهزرا. لهو

كاتهدا ماكياڤيئىلى له تهمهنى ۵۸ سالىدا ناخوش بوو، بهلام سهرهراي پيرى و نهخوشى بههوى عهشق به سياسهت و ورهى بو خزمهت به ولاتهكهى له جىگا ههستاو بهختى خوى بو به دهستهوهگرتنى سهروكاياهتى حكومهتى تازهى فلورانس تاڤى كردهوه، بهلام نهجمهنى ده كهسى به رهن كردهوهى پيشنيارهكهى زهبريكي گورچكپريان له لهشى بيمارى ماكياڤيئىلى دا. نهو دوازده رۆژ پاش نهو ريكهوتسه، واته ۲۲ ى ژوئەنى ۱۵۲۷، له مالهكهى خوى له نيو بنهماله و دۆستانيدا، له ئولتەر ئارنۆ كوچى دوايى كرد و رۆژى دواتر سهرهراي دژايهتى كشيستهكان له كلتساي سانتا كروچه نيژرا.

مهركى ماكياڤيئىلى له دهستدانى يهكينا له كهسايهتیه گهرهكانى نهنديشهى سياسى نوى بوو، بهلام لهراستيدا به كوئابى ژيانى هم پسيپورهى بوارى سياسهت، هونهرى سياسهت سهرهلهئهدا و له عهشقى نهو به سياسهت پسيپورانى تازهى هم بواره لهدايك دهبن.

کتیبی شالیار یا لۆژیکی دهسهلات

گرامشی سهبارت به کتیبی شالیار وا دنووسی: " تاییه تمندی سهرهکی ئەم کتیبه ئەویه که کتیبیکی زیندوو " ۲۹. ئەگەر ئەم کتیبه نه ته نیا وهك وانهیهك سهبارت به واقیعهگه رایبسی، به لكو ههروهها وهك كۆمهلیك ئەزموونی سیاسی - میژوویی سیاسه ته دارێکی گهوره ببینن، دروستی وته که ی گرامشی مان بۆ روون ده بیتهوه، بیگومان هه ر ئەم لایه نهیه که گرنگی سیاسی - میژوویی ئەم کتیبه ده خاته پروو. به لام کتیبی شه هریار، وهك کتیبی سهبارت به شیوهی کاری دهسه لاتدارانی بریوکار و سته مکار، یان به پیی وتهی فهیله سوفیکی ناودار، وهك " یاسای دزه گه وره کان " ناری ده رکردوو. ئەم ناویانگه خراپه به وهویه نیه که سته مکاران ده بخویننه وه و پیروهی لیده کهن*، به لكو له راستیدا به رهه می سته مکاری

زاده‌ی جهله که به‌رۆکی هه‌موو به‌ره‌مه‌ گه‌وره‌کان ده‌گرێتته‌وه، ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی که له یه‌که‌م هه‌نگاوه‌کانی بێر و عه‌قل و او‌ده‌تر ده‌چن. به‌مه‌هۆیه‌وه، هه‌ر که‌س زه‌حه‌مه‌تی خوێندنه‌وه‌ی کتێبی شالیار قبول بکات، بێگومان له‌مه‌ر ئه‌و داوه‌ریانه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ ماکیاڤیللی و به‌ره‌مه‌کانی کردوویه‌ په‌شیمان ده‌بێتته‌وه و له‌وه به‌ولا ئه‌و کتێبه‌ وه‌ک رێنۆینی سته‌مکاران سه‌یر ناکات، به‌لکه‌و به‌ تیگه‌یشتن له‌ بایه‌خی راسته‌قینه‌ی کتێبه‌که‌، وه‌ک نوسراویکی کورت سه‌باره‌ت به‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی سه‌یری ده‌کات.

کتێبی شالیار له‌ بیست و شه‌ش به‌ش بێکهاتووه که هه‌مووی سه‌باره‌ت به‌ بێکههینان و پاراستنی ده‌سه‌لاته‌. له‌م کتێبه‌دا ستایشی هیچ ده‌سه‌لاتداریک نه‌کراوه، به‌لکه‌و نوسه‌ر تێده‌کۆشی تا سه‌رچاوه‌ و هه‌لومه‌رج و سنووری ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتی حاکم شیبکاته‌وه، هه‌ر به‌مه‌بۆنه‌وه، ناویک که بۆ کتێبه‌که‌ی داناوه، بریتیه‌ له‌ حکومه‌تی شالیاری نه‌ شالیار، به‌لام دوا‌ی مه‌رگی ماکیاڤیللی کاتێ کتێبه‌که‌ چاپ و بلا‌وکرایه‌وه ناوی گۆردرا و کرا به‌ شالیار.

به لآم بۆچی ماکیافیللی ناوی حکومهتی شالیاری بۆ
کتیبه کهی خۆی هه لده بئیرئ؟ هۆی تهوهیه که تهو تیده کۆشی
حکومهتی جۆراوجۆر راشه بکات. کاتئ که ماکیافیللی
دهست به نووسینی ئەم کتیبه دهکات، ماوهیه کی درێژه که
سه بارهت به کتیبی وتاره کان کار دهکات. به لآم رووداوه کانی
سه ردهم دهبنه هۆی تهوه که واز له کتیبی وتاره کان بیئئ و
به پهله دهست به نووسینی شالیار بکات. به لآم ئەم پهلهیه
نایته هۆی تهوه که بابته لی کۆلینه وهی خۆی له کتیبی
وتاره کاندایا بهرئ و له کتیبی شالیاردا باسیکی تر ئاراسته
بکات. له راستیدا ئیمه له کتیبی وتاره کان و له کتیبی
شالیاردا له گه ل یه ک پرس به رهو رووین که له دوو پروانگه ی
جیاوازه وه گه لآه کراوه. به وتهیه کیتز، له دوو کتیبه دا دوو
جۆر چه سپانی پراکتیکی تیۆری ده بینینه وه، ئەم تیۆره
هه مان تیۆری ده ولته ته. بهم شیوهیه، ماکیافیللی، تیۆری
دهسه لات له پیوه ندی له گه ل چه سپان (پراکتیزه بوون) ی تهو
له لایهن ده ولته ته وه گه لآه دهکات. هه ر جار که باسی
دهسه لات دهکات، مه به ستهی چه سپاندنی دهسه لات به هۆی
ده ولته ته وهیه. به لآم به بۆچوونی ماکیافیللی، دهسه لاتئ

دەولەت وەك "دەسەلاتى سىياسى ناتاكى" دەرناكەوئى.
دەسەلاتى سىياسى، گەوھەرى ھىزى ئەقلانى دەولەت نىيە
بەلكو لە پەيوەندى نىوان ئوتتۇرىتەي كەسى سىياسەتقان و
دەزگا كۆمەلەيەتتەيە كەنەو سەرچاوە دەگرەيت. كەوابوو،
لېرەدا، پەرسى "گەشتىتى دەولەت" تەنەت ئەو كاتە كە
پىوەندى نىوان پىكەتەي سىياسى و پىكەتەي كۆمەلەيەتتى،
بەھۆى كار و كەدەوئى دەسەلاتى دەولەتتەو دەيارى بىكرەيت،
گەلە ناكەيت. بە راي ماكىفەتلىلى، پىكەتەي دەولەت،
بەھۆى ھەلسوورپانى سىياسى "دامەزىنەر- ياسادانەر" وە
بەرتەسك ئەيىتتەو و مانەوئى دەولەت بە ھەلسوورپان و
ھەلسووكەوتى بەردەوامى ھوكمپانەو بەستراو. بەمەھۆيە،
دەولەت تەنەيا كاتتەك سەنەبولى يەكەتتى سىياسىيە كە
پىكەتەي دەسەلاتى ئەو لە كارى ھوكمپانى سەرۆكدا
دەركەوئىت. لەم بارەو، تەنەيا دەتوانىن باسى دەسەلاتى
دەولەت، وەك "دەزگەي دەسەلاتدارى" كە لە لايەن
ھوكمپانەو پىكەتەو، بىكەين. ئەمەش لە كاتتەكدايە كە
ستراتىزى دەولەت لە گەل ستراتىزى ھوكمپان يەكەيت.
كەوابوو بوونى دەولەت تەنەيا لە رىنگەي دەسەلاتى

حوكمرانەو ھەست پێدەكړی. له وھا ھەلومەرجیكدا،
دەولەت، وەك پالپشتی دەسەلاتی سیاسی، دەر دەكەوئ.
بەلام راستی زاتی ئەم دەسەلاتە سیاسیه، بەپینی دەسەلات
لەسەر دەرئەكی دیاریكراو راوەستاو. ھەر دامەزراوێهەكی
دەسەلاتی سیاسی، بەرھەمی راستەوخۆی دەسەلات لەسەر
ئەو دەرئەكی و بە مەبەستی پێشانانی دەسەلات لەناست
گروویكی كۆمەلایەتیدایە. لەم بابەتەو دەسەلاتی
شەخسی، وەك دامەزراوێهەكی دەولەتی رۆل دەگێرێت. دەبی
ئەم دامەزراو دەولەتییه بەپینی نێوەرۆكی دەسەلاتیكە كه له
خۆی پێشانی دەدات، بە قەوارەیی سیاسی بزانی. بە وتەیهەكی
تر، دەولەت دەرئەكە كه لەودا، دەسەلاتی ئەو كەسانەكە
بەسەر خەلكدا حكومەت دەكەن بەرپۆ دەچئ. بەمجۆرە
دەتوانین بڵین كە دەولەت، واتا گۆرینی دەسەلات بۆ
دامەزراوێهەك، بە مەبەستی پاراستنی دەسەلات. كەوابوو
ھەر دەسەلاتیك تەنیا كاتیك رەوایە كە سەقامگیر بێت.
بەپینی باوەرێ سیاسی ماکیاقتیلی، ئەركی دەولەت ئەوێهە
كە ھارسەنگی ئەندامانی پێكھاتەیی سیاسی پپارێزێت.
چونكە سەرەرای ئەوێ كە دەسەلات بۆ پێكھێتانی رەوایی

(شهرعیهت) و دريژهي دهسه لاتي خوي، له دهزگاي دولته كه لك وهرده گريت، به لام همه ميشه دهبي شو نالوگورهي كه رهنكه له ههريمي سياسيدا بيته ناراه هه لسه نكييني تا بتواني شو دياردانهي كه هه ره شه له مانه وهي دولته دهكات، بناسيت. به مهويه وه، دولته، ته نيا هيماي بهرزي دهسه لات نيه، به لكو ههروه ها دامه زراوه يه كي ياساييه كه دهبي چاوديري چونيته تي به رپوه چووني ياساكان بيت. به راي ماكيا فيللي، دولته، پيش هه موو شتيك، دامه زراوتيكي ياساييه، ياني سيستم يكي ياساييه. له م دامه زراوه ياساييه دا چه سپاندي دهسه لاتي سياسي، به هوي ياساوه به نه نجام دهكات. له نه نجامدا پيوهندي نزيكي دهسه لات و ياسا هه ر كرده وه يه كي سياسي وه ك كاريكي ياسايي ده زميردريت. به هوي وه ها گرنگيه كه به ياسا ده دريت، جياوازي نيوان هه ريمي تاييه تي و هه ريمي گشتي ناشكرا ده بيت. شم جياوازييه شو دهره ته مان پيده دات كه نه ته نيا ماناي پيوهندي نيوان ياسا و سياسه ت كه له نيوان دولته و تاك تاييه ته كان دايه، ديارى بكهين، به لكو سنوري ريكرراوى دهوله تيش ديارى بكهين. ليره دا ئيمه له گه ل بنه مايه كي نوي

له بنه ماكانى سه قامگيرى سياسى بهر وروو ده بين كه ده بى
هه لومهرجى پيځهاتنى تهو له روخانى سيستمى كونددا
بدوزينه وه. چونكه "له گه شهى سيستمى ده وله تيدا، توخى
پچرانى به كيتى جيهان و دزايه تى نيوان دنيا و تهو دنيا
شاراويه". ۳۰ تهم دزايه تيه، تهو دهرفته به مروقه دهدات
كه خوځى به سه رچاوهى كرده وه كانى خوځى بزانيت. كه و ابو
ده بى سروشتى مروقه به ناوه ندى ده سه لائى سياسى بزانين.
سازگارى نيوان ده سه لائت و كوومه لگه ي مروقى هه ر له م
پرسه وه سه رچاوه ده گرى. به وته يه كى تر كوومه لگا به پي
مافى مروقى نه "مافى بان - كوومه لايه تى" داده مه زريت.
له ته نجامدا په ره سه ندى چه مكى "مافه كانى مروقه" له
فاكتى سياسيدا، به خي رابى له پاش چه مكى "دامه زراندى
ده ولت" ديتته تاراوه. دامه زراندى ده ولت تيك، يانى
پيځهاتنى هه لومهرجى پيويست بو چه سپاندى ده سه لائت.
به گه لاله كردنى تهم مه سه له، ده گه رينه وه بو خالى سه ره تاي
باسه كه مان.

ماكيافيللى پرسى دامه زرانى ده ولت به دوو شيوه
گه لاله ده كات: هه م له رووى چه مكى "قه له مروه ي

شاليارى " و هم له رووى "فهله مړهوى كۆمارى" يه وه. ټه و
تيدده كوشى تا هه موو شينوازه كانى چه سپاندنى ده سولات
روون كاته وه و بۆ هه م مه سه له يه ك ريگه چاره يه ك ناراسته
بكات. به لام له م هه ر دوو پرسه دا بنه ماي بۆچونى سياسى
ټه و له سه ر ره شيينى سه باره ت به مروقه كان را وه ستا وه. به
بۆچونى ما كيا قئيللى، مروقه كان له سروشتدا ناپاكن، هه ر
به مه ويه پيويستيان به سيستمى سياسى گونجا و
سه قامگير هه يه تا بتوانن به شيويه كۆمه لايه تى بژين.
كه و ابو له پرسى يه كيتى سيستمى سياسيدا، به رژه وه ندى
تا كه كان له نارادايه. سه ره راي ټه مه ش ده بى بزانيه كه
واقيعه گه رابى سياسى ما كيا قئيللى، له عه شقى ټه و به
ټيتاليا جيا نيه. بۆچوونه سياسيه كانى ټه و به شيكه له
نيگه رانى ټه و سه باره ت به سه ره خويى و يه كيتى ټيتاليا.
هه ر به مه ويه، بيروپاى سياسى ما كيا قئيللى له خه يالائى
ټه وه وه سه رچا وه ناگرن به لكو له راستييه كانه وه سه رچا وه
ده گرن. به راي ټه و مؤدئلى سياسه ت، له فاكتى
ئينسانيه وه سه رچا وه ده گريت. به مپييه، ده بى بلين كه به
راى ما كيا قئيللى، چاره نوسى مروقه كان له دنياى سياسه تدا

"حەتمى" نىيە و لە نوسراوەکانى ئەودا هیچ نىشانەىيەك لە پىڤكەياتنى "كۆمەلگەىيەكى ئايديال" لە داھاتوودا "بەدى ناکریت. ئەو پىيى وایە كە لۆژىكى چالاكى سىياسى، بەپىيى راستىيەكان دىيارى دەكریت و لەوئىشەوہ سەرچاوە دەكریت. كەوابوو دەتوانىن بلىيىن كە ماكىافىللى بىرمەندىكە كە بەتەواوى دژى "يوتۆپىزم" و "جقاتى ئايديال" ە، چونكە: پىئوہندىيەك كە ئەو لەئىتوان بوارى سىياسەت و بوارى مىژوودا پىڤكىدينى، ھەر جۆرە چەمكىكى "يوتوپىيا" رەت دەكاتەوہ. كەوابوو، ئەو جۆرە كە لە ئەندىشەى جقاتى ئارمانىدا دەيىيىن، سنورىك بۆ مىژوو لەئارادا نىيە و ھەر بەمھۆنەش دىياى سىياسەت دىيايەكى سنوردار نىيە.

لەوہى وئەرا دەتوانىن بەم ئاكامە بگەيىن كە بە راي ماكىافىللى، رىڤكخراوى كۆمەلگا تەنيا جارىك بۆ ھەمىشە رىڤكناخريت. بە راي ئەو، چالاكى سىياسى ھەم لايەنى "مافى دانراو"ى ھەيە ھەم لايەنى مىژووبى. لەم بابەتەوہ دوو كىتەبى شالىيار و وتارەكان، لە روانگەى كۆمەلەى ئارمانىيەوہ نەنوسراون و ئامانجىيان بەيانى سىياسەت لە كۆمەلەى ئارمانىدا نىيە و بە دواى يوتۆپىيادا ناگەرپىن. لە ئەندىشەى

ماکیافیتلیدا، ره‌خنه له یوتوپیزم، له وه‌لانی بی‌ری گه‌رانوه
بۆ کۆمه‌لی رابردو جیانیه. ته‌وه‌ی که بۆ ته‌و گرنگی هه‌یه،
جفاتیکسی سیاسییه که ته‌و تیبیدا ده‌ژی نه به‌لینی به‌خته‌وه‌ری
له داها‌توودا و له "دورگه‌ی یوتوپیا" دا.

به‌مه‌زیه‌وه‌یه که ته‌و هه‌ول ده‌دات تا له شالیاریک
یارمه‌تی وه‌رگرت که سته‌مکار نه‌ییت و وه‌ک دامه‌زرینه‌ر
- یاسادانه‌ریکی تازه بیه‌ته ته‌ژمار و به یارمه‌تی ته‌و
پیکه‌ینانی ده‌وله‌تیکسی یه‌گرتوو بۆ سه‌رانسه‌ری ئیتالیا
که‌لاله بکات. به‌لام ته‌م شالیاره نوینه ده‌بی چ بکات تا
ئیتالیا له سته‌مکاری رزگار بکا و ده‌وله‌تیک پیکه‌ینی که
یاسای پتویست په‌سه‌ند بکا و ریزی لیبرگرت؟ ماکیافیتلی
له وه‌لامی ته‌م پرسیاره‌دا ده‌لی ئاوا شالیاریک ده‌بی بتوانی
هه‌م هونه‌ری سیاسه‌ت و هه‌م هونه‌ری جه‌نگ به‌ته‌واوی
به‌کار بیه‌نی. که‌وا بوو ته‌و، پیه‌ش به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی حکومه‌ت
و بۆ ته‌وه‌ی بتوانی حکومه‌تی خۆی پپاریزی، ده‌بی
سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لانی خۆی بناسی و بتوانی وه‌لامی ته‌م
پرسیاره‌ بداته‌وه: سه‌رچاوه‌ی حکومه‌تی ته‌و له‌وه‌ هه‌ریمه
دیاریکراوه‌دا چیه؟ ماکیافیتلی ده‌لی که: "خه‌لک و

دەستۆيشتوان ھەر كاميان ھەليان بۆ برەخسى ھۆكۈمەتى
خۆيان دروست دەكەن " ۳۱. بە وتەيەكى تر، دەسەلاتى
ھۆكۈمەت لەسەر يەكى لە دوو ھىزى جياواز راوہستاوہ: يان
خەلك يان دەستۆيشتوان (تارىستۆكراسى). كەوايوو
ھۆكۈمران كەسىكە لەنيوان ئەم دوو گرووپەدا، "چونكە
دەستۆيشتوان ھەر كات بزائن لەگەل خەلك ناكۆكن، لەنيو
خۆياندا يەكىك ھەلدەبۆيىرن و بە ھۆكۈمەتى دەگەينەن تا لە
سىبەرى دەسەلاتى ئەودا بە ئامانجەكانيان بگەن. خەلكيش
ھەر كات بزائن كە لەگەل دەستۆيشتوان ناكۆكن كەسىك لە
خۆيان ھەلدەبۆيىرن و بە ھۆكۈمەتى دەگەينەن تا لە سىبەرى
دەسەلاتى ئەودا بە ئامانجەكانيان بگەن " ۳۲. لە ھىچكام
لەم دوو بابەتەدا شاليار وەك تاكىكى تايبەت كار ناكات،
بەلكو وەك پياوى دەولەت كاردەكات، چونكە وەك نىوہنجى
نيوان گرووپە كۆمەلايەتپەكان، داكۆكى لە بەرژەوہندى
دەولەت دەكات. بەلام بۆ دامەزراندنى دەولەت لە ولاتىكى
ديارىكراودا، كام يەك لەم دوو ھىزە پىويسترن: سەرودەت و
سامانى دەستۆيشتوان؟ يان متمانەى خەلك؟ بە راي
ماكيافيللى: "بىگومان خەلك! چونكە خواستەكانى خەلك

رەسەنتر و نەجىبانەترە لە دەستۆرۆيشتوان... "۳۳. شالىيار
پيويستى بە دۆستايەتى و متمانەى خەلك ھەيە تا بتوانى
لە ناست مەترسى و دوژمنكارى بوەستىت، بەلام ئەگەر
پال بە دەستۆرۆيشتوانەو بەدات، بيچگە لەو ھەي لە كاتى
تەنگانەدا بەجيى دىلن، دۆستى داكۆكى خەلك دەدۆرئىنى.
كەوابو "دۆستايەتى خەلك بۆ شالىيار پيويستە، ئەگىنا لە
كاتى تەنگانەدا بە تەنيا دەميئىتەو "۳۴. بەلام شالىيار بۆ
راكيشانى دۆستايەتى خەلك دەبى نازادخويى بكاتە پيشە
و بە كەسيكى نازاد خوو ناو دەربكات. بۆ بەدەست ھىئانى
و ھەناو بانگيەك پيويستە ريز لە خەلك بگري،
چونكە "خەلك تەنيا ئەو ھەيان دەوى كە زولمىيان
لینە كرى "۳۵. كەوابو شالىيار دەبى لە چاچنۆكى و
شەرخوازی و تالان كردنى مالى خەلك خوى پياريزى و باج
و مالياتى قورسيان لى نەستىنى. ئەو "دەبى و ھەنا
شيوازيك بگريتەبەر كە شارۆمەندان ھەردەم بە خوى و بە
دەولتەكەى پشنگەرم بن، لە ھەنا ھەلومەرجيەكدا
ھەميشە پيى و ھەفادار دەبن "۳۶. بە راکيشانى متمانەى
خەلكە كە شالىيار دەتوانى لە بەرانبەر ھيرشەكان

باشتر وایه زیاتر بترسین نه خوشیان بویت "۳۸. بهلام دهبی
 بزاین ماکیاقتیلی، پاش ئهوهی داوا له شالیار دهکات تا
 دلّی خه‌لک رابگریّت، ئه‌ی بۆ داوا دهکات که خه‌لک
 بترسینی؟ له‌راستیدا خالیئک که ماکیاقتیلی جه‌ختی له‌سه‌ر
 دهکات ئه‌وه‌یه که شالیار ناییت بکه‌ویته به‌ر رق و نه‌فره‌تی
 هاو‌لاتیان. که‌وابوو، کاتی که هیشتا رق و نه‌فره‌تی خه‌لکی
 هه‌له‌نه‌خراندوه که‌ره‌سه‌یه‌ک که بۆ وەرگریتی هه‌ستی
 ریزدانانی خه‌لک به‌کاری ده‌بات گرنگی ئه‌وتوی نیه. "
 که‌وابوو ده‌بی شالیاری عاقل پشت ئه‌ستور به‌و شتانه بیّت
 که له خزمه‌تی دایه نه ئه‌و شته‌ی که له خزمه‌تی خه‌لکیتر
 دایه، هه‌ر وه‌ک و تمان ته‌نیا ده‌بی له هه‌له‌خراندنی نه‌فره‌تی
 خه‌لک خۆی بیاریزی "۳۹. بیجگه له‌مه‌ش، شالیار بۆ
 دروستکردنی هه‌بیه‌تی خۆی له دلّی خه‌لکدا، ده‌بی بزانی
 که چۆن ده‌توانی هه‌م له زۆر و هه‌م له یاسا که‌لک
 وەرگریّت. چونکه، له هه‌ر جیگایه‌ک که هیزی یاسا به‌کار
 نه‌یه‌ت، یاسای زۆر حوکم ده‌کات. به‌مپییه، ده‌سه‌لاتی
 شالیار تیکه‌لاویکه له یاسا و زۆر. له‌م روانگه‌وه ده‌توانین
 ئه‌و به‌بوونه‌وه‌ریک بزاین که نیوه‌ی مرو‌ف و نیوه‌ی ئازده‌له.

نیوهی ئینسانه چونکه له چوارچیوهی یاسادا کاردهکات،
 نیوهی تری ئاژهلّه، چونکه یاسا تیکدهشکیینی و زهخت و
 زۆر به کار دهبات. به رای ماکیاقیللی، شالیار دهبی له نیو
 حیواناتا ههم له شیر و ههم له ریوی پیروهوی بکات.
 "چونکه شیر ناتوانی له تهله رزگاری بیّت و ریویش له
 چنگ گورگ دهرناچیت. کهوابوو دهبی ریوی بیّت تا
 داوهکان بناسیت، دهبی شیریش بیّت تا گورگهکان
 راوینیت." ٤٠ زۆری شیر و فیلی ریوی، پیکهوه، دهبنه
 هوی نهوه تا شالیار له ههموو بواریکهوه بههیز بیّت.
 نهوهی لیژهدا له قسهکانی ماکیاقیللی دهردهکهوی نهوهیه
 که شالیار دهوری ئاژهل دهگیژی بهلام ئاژهل نییه. نهوهی
 گرنگی هیه وینهیه که که دهسهلات له زهینی خهلكدا
 دروستی دهکات. به وتهیهکی تر، لۆژیکی روالهته که
 بناغهی داوهری خهلك پیکدینتی. بهپی وتهی
 مرلوپوتتی: "مهرجی سهرهکی سیاست نهمهیه که له
 رووالهتدا دهرکهویت." ٤١ کهوابوو گوههر و ناوهپرۆکی
 سیاست نهمهیه که هیماي روالهتی ههییّت. چونکه
 نهوهی بۆ دهسهلات گرنگه نهوهیه که ههمیشه و له کاتی

لاواز بوونیشدا، خۆی به هیژ پیشان بدات. به مهۆیه که:
"خه لک، به گشتی زیاتر له سه ر بنه مای ئه و شته ی که
چاویان ده بیینی داوه ری ده که ن نه ئه و شته ی که له نزیکه وه
هه سته ی بکه ن، هه مووان ده توانن له دووره وه تۆ بیینن به لام
که م که س ده توانی له نزیکه وه تۆ هه ست بکات. ۴۲"
به رای ماکیاقیللی، سیاسه ت، زیاتر له قوماریک ده چی
که هه ر کام له قوماربازان تیده کۆشن تا لایه نی به رانه ر
به زینن و پاره یه کی زیاتر به ده ست بیینن، له م بابه ته وه له
هه ر هه لیک بۆ لاواز کردنی به ختی ره قیب به هه ره ده بن.
هه ره ها به رای ئه و، سیاسه ت تیکۆشانیکه که ته نیا
مرۆقه کان ئه نجامی ده دن. سیاسه ت تیکۆشانیکه له
ئاستی رۆحی مرۆفدا. که وابوو، ناکری سیاسه ت وه ک
هه لسه ورا تیکۆ "ته واو و که مال" بزاین، چونکه مرۆقه کان
ته واو نین. که وابوو پرسی ده ولته تی "ته واو و که مال" (بی
که م و کووری) ئیمکانی نییه. قازانجی سیاسه ت، پیکه یێنان
وپاراستنی یه کیتی و یه کپارچه یی سیستمیک سیاسیه. به
رای ماکیاقیللی، ده ولته یه کی له هوکاره کانی پیکه یێنانی
کۆمه لگایه، ئامانجی سه ره کی نووسه ری کتیبی شالیار

ئەمەيە كە نىۋەرۋكى گىشتى دەۋلەت دىيارى بىكات. نە ئەۋە
كە بىر لە دۆزىنەۋەدى "چاكتىر دەۋلەت" بىكاتەۋە. بە
ۋتەيەكى تر، مەبەستى ماكىاقتىللى، كاتى كە باسى
نىۋەرۋكى دەۋلەت دەكات، پىرسى ئەخلاقى نىبە. كەۋابوۋ
دەتۋانين لە گەل ئالبىرتو مۇراۋىيا ھاۋدەنگ بىن و بلىين
كە: "ماكىاقتىللى سىياسەت لە ئەخلاقى مەسىحى
جىادەكاتەۋە" ۴۳. ئەۋ بە سنوردار كىردنى پىرسە پىرۋزەكان،
تىدەكۋشى تا لە چۈرچىۋەدى كۆمەلگادا تا جىگەيەك كە
بۈارى ھەيە "واقىيەتى كاروبارى سىياسى" روون بىكاتەۋە.
ئەۋ، دەۋرى كۆمەلەيەتى دىين ھەر لەم روانگەيەۋە
لىك دەداتەۋە. ماكىاقتىللى بەپىچەۋانەي پىرەۋانى بىر و راي
سىياسى ئەگۈستىن كە مەزھەب بە ئامانچ و ئەنجامى
ھەموو تىكۋشانىكى سىياسى دەزانن، پىنى وابوۋ دەبى
سىياسەت ئامانچ و ئەنجامى تىكۋشانى مەزھەب بىت. ئەۋ
يەكى لە يەكەمىن بىرمەندانى سىياسى دەۋرانى مۆدېرنە كە
مەزھەب ۋەك ئامېرىك بوگەيشتن بە ئامانچى سىياسى
دەزانىت و لەنىۋان "بىرمەندانى دەۋرانى رىئىسانسى
ئىتالىادا ماكىاقتىللى زىاتر لە ھەموۋيان لە كىتېبى ئىنجىل

دووره، که متر له دانتی ښمان له گهڼ سیاست ټيکنه ډهکا و بایه خ به ښه خلاقى مهسيحى نادات. چونکه به رای ښه، ښه خلاقى مهسيحى بۆته هؤى ښه وه که هاوچهرخانى ښه به وره و خاوهن توانا نهين. "۴۴ ښامانجى ماکیاڅيللى ښه وهیبه که پيښه ندى نيوان مروڅ و مهزهه ب ښه جوړه که دهورانى ښه و اېسو، بگورې. به رای ښه مهزهه ب دهېى بؤ خولقاندنى کؤمه لگه يه کى به خته وهر يارمه تى مروڅ بدات. هه رچهنه که ښه پيښى و اېو که بابه تى هه قيقى سياسته، ښينسانه. که و اېو، ماکیاڅيللى سه باره ت به دهورى گرنجى مهزهه ب له پروښى دامه زراندى دهسه لاند، پيداگرى دهکات. به لام ښه وه له کتیبى وتاره کان دايه که له م باره وه باس دهکا و دهلى: "له نيوان ښه که ساندها که ستايش دهکرتين، هيچ کهس له دامه زرينه رانى مهزهه به کان به ناوېانگتر نييه "۴۵ نهختى دواتر دهلى: "ښه رکی پادشاکان و سه رکؤماره کانه که ريښى بنه ما مهزهه ييه کان بگرن "۴۶ که و اېو به رای ماکیاڅيللى، مهزهه ب، يه کى له هؤکاره کانى يه کيښى کؤمه لگا و سه قامگيرى دهوله ته. مهزهه ب سيستمى کؤمه لايه تى ريکده خات. هه ربه مههويه،

تا کاتی که پروا به خداوند لوتژیکی چالاکي هاوبه‌شی
مروقه‌کان دیاری ده‌کات، ده‌بی له سیاستدا گرنگی پی
بدریت.

به‌لام رهنه‌گه ئەم پرسیاره بیته گۆزی که ماکیاقیللی تا
چ رادهیه‌ک مه‌زه‌به‌بی بووه؟ له وه‌لامی ئەم پرسیاره‌دا بی‌شک
ده‌توانین بڵین که ئەو که‌سیکی ئیمانداره و به‌رای خوێ
مه‌زه‌به له سه‌قامگیری کۆمه‌لگاکاندا ده‌وری سه‌ره‌کی
هه‌یه و بایه‌خی مه‌ده‌نی هه‌یه. به‌مجۆره ده‌بینین که
ماکیاقیللی سه‌رنجیکی تایه‌ت به‌ ده‌وری کۆمه‌لایه‌تی
مه‌زه‌به‌ده‌دا و هه‌ر وه‌ک گوتمان مه‌زه‌به به‌ هوکاري
یه‌کیتی نه‌زمی سیاسی ده‌زانیت. ئەو له کتیبی وتاره‌کاندا
ده‌نووسی: "هه‌ر ده‌وله‌تیک که له‌ودا ترس له‌ خوداوه‌ند
نه‌ییت مه‌حکوم به‌ فه‌وتانه" ٤٧.

ئه‌گه‌ر دانیشه‌توانی کۆمه‌لێک له‌ خودا نه‌ترسین
به‌دڵنیایه‌وه ده‌بی له‌ شالیار بترسین، به‌لام بی‌شک ترس له
شالیار به‌ راده‌ی ترس له‌ خودا ده‌ور و کارایی نیه.
به‌ره‌هه‌ستبوونی ده‌سه‌لاتی شالیار خه‌لک ده‌ترسینی. که‌وابوو
ئه‌گه‌ر ماکیاقیللی له‌ کتیبه‌کانیدا له‌ مه‌ر ده‌وری

كۆمەلەيەتى مەزھەب پېدا دەگرى، بەھۆيەۋىيە دەيە كە ئەو مەزھەب ۋەك ھۆكۈرى سەقامگىرى ۋ پاراستنى دەسەلات دەزانيەت.

لە سىستىمى فكىرى ماكيافېللىدا، ئېمە لەگەل چەمكىكى تر بەرەو روو دەبىن كە ھەمان بەخت ۋ شانس (fortuna) ھە. ئەو بۆ يەكەمجار ئەم چەمكە لە نامەيەكيدا بە رىكەوتى ۳۰ سىپتەمبەرى ۱۴۹۹ بۆ سەرۆكى ديوانى لوككا بە كاردېنى ۋ دەنوسى: "من، تەنيا لە بەر خاۋىن كردنى يوتۇيىيى خۇمان لە پىسى تۆمەت لېدان — يوتۇيىيەك كە ئېۋە پىسى دەكەن — پىرام نەداۋە كە نامەتان بۆ بنورسەم، بەلكو تەنيا ۋىستەم دلسۇزانە تاگادارتان بكەمەۋە كە لەمە بەدوا ئاقل بن. من پىموايە ئەركى سەر شانمە كە تاگادارتان بكەمەۋە چونكە بەخت ۋ شانسى ھەردوومان يەكېكە " ۴۸.

دوۋەمىن جار كە ماكيافېللى ئەم چەمكە ۋ ھەرۋەھا چەمكى "لېۋەشاۋەبى" بەكار دەبات، لە بەشى دوۋەمى قەسىدەيەك دايسە كە بە نساۋى دەيسەكان (Decennales) دەيخوئىنى. ئەو ئەم بەرھەمە لە سالى

۱۵۰۴ دست پیده کا و له بهندی دووهه مییدا که سالی
۱۵۰۹ نوسراوه تاوا دهلی: "تهو به ئاسانی له شهرفی خوئی
مایهی دانهنا، بهلام له بهخشینی زیر و سهروهت دا
بهخشنده بو، له ههموو ژیانی خویدا به رادهیهک توانا و
لیهاتویی نیشاندا که به زمانی من وهسف ناکری.
سهراهی ههموو ئه مانه تهو ئیستا به تنیا ماوه و نهفرت
لیکراوه، له ماله کهی خویدا گۆشه گیر و ههزار و پیر و
کویره، بهخت و شانس تا ئه م راده پشتی له م پیاو چاکه
کردوو" ۴۶.

له کتیبی شالیاردا زیاتر له گهل ئه م دوو چه مکهی بهخت
و شانس ناشنا دهین. ماکیا ئیلی ئه م دوو چه مکه له م
کتیبه دا له کاتی گفتوگو له مه ر داگیر کردنی ناوچه تازه کان
به کار ده بات. تهو ده لی ده توانین قه له مه روی پادشاکان به
سی دهسته دابهش بکهین: یه که م تهو نارچانهی که به
میرات بۆیان ماوه تهوه که هه ر کام له وان به سانایی
ده توانن بهر پیوهی بهرن، "لهو جوژه حکومه تانه دا ته گه ر
نه ریتی پیشینان ریژی لی بگیردری و کیشه کان به دهستی
شاره زایهک چاره سه ر بکرین، پاراستنی تاجی شاهی بو

شالیاریک که ناقل بیت هیئنده دژوار نیه، مه‌گهر شه‌وه که هیژیکی زۆردار له‌ناکاو شه له‌سه‌ر ته‌خت لابه‌ریت، شه‌گهر پاشایه‌ک به‌مچۆره تاج و ته‌ختی بدۆرینتی، ههر کات که دزی تاج و ته‌خته‌که‌ی زیانیکی پی‌بگات، دیسان ده‌توانی تاج و ته‌خته‌که‌ی به‌ده‌ست بینه‌تسه‌وه". ۵۰ دواتر "ناوچه تیکه‌لاوه‌کان" که پاراستنی شه‌وان دژواره به‌لام "بو راکرتنی شه‌وانه سی‌ریگه له نارا دایه: به‌که‌م ویران کردنیان، دووه‌م بردنی پیته‌خت بو شه‌وی مانه‌وه‌ی شا له‌ویدا، سیه‌م، لینگه‌پی به یاسای خویان بژین و مالیات بده‌ن، دیاریکردنی گرووپیکی ده‌سه‌لاتدار که بتوان پیوه‌ندیسه‌کی دۆستانه پیکبینن". ۵۱ سه‌ره‌نجام ماکیافیللی ده‌سته‌ی سیه‌م به "ناوچه تازه‌کان" ناوده‌بات، مه‌به‌ستی شه‌وه شه‌و ناوچه‌انه‌یه که به زه‌بری چه‌ک یان لیه‌توویمان له ریگای به‌خت و شانسه‌وه به‌ده‌ست هاتوون. شه‌و لی‌ره‌دا دوو که‌س به نمونه دینه‌تسه‌وه: فرانچسکو سفورتسا و چزاره بورجا. شه‌م دوو که‌سه توانیان به هوی لیوه‌شاهه‌یی زۆر و به زه‌بری چه‌ک، به پله‌ی شالیاری بگهن. ماکیافیللی دوو که‌سی تر ناو ده‌بات که به‌په‌چه‌وانه‌ی دوو

ئىقبالدا بېيىن. كىيى شالىار سەرھەلدىن و ئاوابوونى دەسلەتتە پاتشايىيە كانمان پىشان دەدات. ماكيائىللى بەيى ئەزموونى كۆمىرى رۆم، شىيوى پىكھاتن و ئاوابوونى حكومەتە كۆمىرىيە كانىش لە كىيى وتارە كاندا باس دەكات.

پىشتەر و تمان كە كىيى شالىار لە كىيى وتارە كان لەدايكبوو، ئىستا تىدە كۆشىن تا پىشان بەدىن كە كىيى وتارە كانىش لە كىيى شالىار ھەوئىن دەگىت. لۆژىكى دەسلەت ھەلومەرج و دەرفەتى چۆنىەتى سىياسەتى كۆمىرى دىارى دەكات.

وتاره‌کان یان داهیتانی کومار

هەر کەس بیهویت به میتۆدیکى ریکۆپیک و جدی، به‌هه‌مه سیاسیه‌کانى ماکیافیللى لیکبداته‌وه، ناچاره که کتیبى وتاره‌کان بخوینیتته‌وه. که‌وابوو، سه‌ره‌رای گرنگی هه‌تى ئەم به‌هه‌مه، ناوبانگی کتیبى وتاره‌کان نه‌یتوانیوه له‌گه‌ل ناوبانگی کتیبى شالیار هاوسه‌نگى بکات. به‌مه‌ویه کتیبى وتاره‌کان که‌متر توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه. له‌هه‌ر کوئى که باسى ماکیافیللى ده‌کړئ، کتیبى شالیارمان بېردیتته‌وه، هه‌ر به‌وجۆره که کاتى باسى هابز و رۆسۆ ده‌کړئ، ناوی گرنگترین کتیبه‌کانى ئەوان یانى "لویاتان و په‌مانى کۆمه‌لایه‌تى" مان بېردیتته‌وه. به‌لام هه‌ر به‌وجۆره که ته‌نیا به خویندنه‌وه‌ی ئەم دوو کتیبه ناتوانین تیکرپای روانگه‌ی هابز و رۆسۆ باس بکه‌ین، ته‌نیا به خویندنه‌وه‌ی کتیبى شالیاریش ناتوانین بانگه‌شه‌ی ناسین و بیرو بۆچوونى

ماکیافیللی بکهین. کهوابوو، لیکدانهوهی کتیبی وتارهکان پیویسته، تهنانهت تهگهر به لیکدانهوهی ئەم کتیبهش نەتوانین به دەرئەنجامیکی خێرا سەبارەت به هونەری سەرکەوتن له سیاسەتدا بگهین. کاتێ له پیویستی لیکدانهوهی زیاتری ئەم کتیبهمان بو دەردهکهوی که له بیرمان بی ت ماکیافیللی کتیبی شالیاری به پهله نووسیوه. له کاتیکدا که کتیبی وتارهکان له وهها ههلوهرجیکدا نهنوسراوه و ماکیافیللی له دواي سی سال کاری ریکوییک و جدی نووسیوه و ههولیداوه تا لهم کتیبهدا وهلامی ئەو پرسیارانه بداتوه که له کتیبی شالیاردا هیناریهته گۆری. بهمهوهیهوه دهنانین بلین که ئەم دوو کتیبه تهگهر چی ههر کامیان نوسراوهیهکی سههههخۆن، تهواوکهری یهکترن. کهوابوو، دهبی ئەمهشمان له بیر بی ت که کتیبی وتارهکان بهپهچهوانهی روالهتی له ناوهندی پهروهردی سیاسی ماکیافیللی دایه، چونکه ههر وهک گوتمان، کتیبی شالیار لهو پرسانهوه لهدایک بووه که له کتیبی وتارهکاندا ناراسته کراون. به واتایهکی تر "کتیبی شالیار پهیهک له خوارهوهی کتیبی وتارهکان دایه" ۵۲. بهمهیشهوه، خوینهر، له ههمان

چەند لاپەرەى سەرەتاي كۆتۈپ كەدا جياوازي نۆوان ئەم دوو بەرھەمە دەرك دەكات، بەتايبەت ئەوئەى كە ماكيافېللى خۆى لە سەرەتايە كدا كە سەبارەت بە پېشكەشى كۆتۈپ كە نوسىويە، ئەم ھەستەى خۆتېنەر ئەرى دەكات. ئەوئەى لەم پېشكەكەدا دەيتتە ھۆى سەرسورمان، ئەو لەھنەيە كە ماكيافېللى سەبارەت بە ھۆكارى نوسىني ئەم كۆتۈپ بەكارى دېنى. دەزانين كە ئەو كۆتۈپ شاليار بۆ شاليارەكان دەنووسى. بەلام بەردەنگى ماكيافېللى لە كۆتۈپ وتارەكاندا شالياران نين، "بەلكو كەسائىكن كە بە ھۆى ھەبوونى لېوئەشەوئەى و ھەلسوكەوتى چاك، مافى خۆيانە كە شاليار بن" ۵۳. لە كاتتەكدا كە ئەم كەسانە ھېچ ھېز و دەسەلاتىنكيان نپە، سەرەراى ئەمەش، ماكيافېللى ئەوان لەگەل شالياران بە ھاوسەنگ دەزانى. كەوابوو با بزائين ئەمانە كېن؟ ئەمانە دوو كەسى نەجىبى خەلكى فلورانسن كە يەكيان "چازيمو روچالېى" و ئەويان "زانوبى بويون دلمونتى" يە.

ئەمانە دۆستانى ماكيافېللىن كە شەوانە لە باخى ئورسچلارى پېكەو كۆتۈگۆ دەكەن و لە درېژەى ئەم

ماکیافیللی له فەسلی نۆهەمی بەشی یەکهەمدا دەلی،
هەولێ ئەو یۆ شوقە میژووی کۆماری رۆم، بە سەرئێخان
لەو بابەتانی که پەییوەندی بە دەیهی یەکهەمی باسەکهی
تیتوس لیویۆسەوه هەیه بۆ لیکدانەوهی سی تەوهر تەرخان
دەکریت که بریتین له: یاساکانی مەزەهەب، یاسا و ریسای
جەنگ و، گتوگۆ لەمەر که سایهتی دامەزرێنەرانی –
یاسادانەرانی کۆماری رۆم. بەلام لەراستیدا، دەتوانین ئەم
بابەتانیە لە پرسیاریکدا کورت بکهینهوه، که کتیبی
وتارەکان هەولدهدات وەلامی بداتەوه. پرسیاره که ئەمەیه:
چاکترین کۆمەلگەهێ شیواو کامەیه؟ بە واتایهکی تر ئامانجی
کتیبی وتارەکان تەنیا ئەمە نیه که ئیمه له گەل پیکهاتەهێ
دامەزراوهکانی کۆمەلگەهێ کۆن ئاشنا بکات، بەلکو
ماکیافیللی تیدەکووشی (نویسوونی بیری ئەو هەر لیتره دایه)
تا له ئەجمامی بەرهم هاتوو له شکست و سەرکهوتنی ئەم
دامەزراوانه دەرسیکی پرپهها فییری و لهوانه بۆ بونیاتنانی
سیاسهتیکی تازه که بتوانی یهکیتی و ئازادی و سهروهری
ئیتالیا دابین بکات، که لک وەرگریت. کهوابوو تاوتویکردنی
کاروباری جیهانی کۆن، ئەو دەرفهته به ماکیافیللی دەدات،

تا ئەزمونەکانی خۆی دەربارەى کاروبارى جیهانى نوێ
تاقى بکاتەوه. کەوابوو ئەو سەرەپای ئەوهى کە کتیبەکەى
بە تویتینەوهى بەرھەمى نووسەرانى رابردوو دەست پێدەکا
و پاشان بەرھەمى نووسەرانى نوێ راقەدەدەکات، لەچاو
سیاسەتى کۆن گرنگی بە سیاسەتى نوێ دەدات. بەلام نای
ئەم خالەمان لەبیر بچى کە ماکیفایلی، شارەزای زمانى
یۆنانى نەبوو بەمھۆیە نەیدەتوانى دیموکراسى یۆنانى کۆن بە
گوێزەى پیتویست بناسیت. کەوابوو سەرەپای ئەوهى کە
وەرگیردراوى لاتینى ھەندى دەقى یۆنانى خوتندۆتەوه،
بەلام ئولگوى سیاسى ئەو ھەر ھەمان ئەزمونى کۆمارى
رۆمى کۆنە.

بەلام ئەوهى لە کۆمارى رۆمى کۆندا سەرنجى
ماکیفایلی رادەکیشى، دەسلاتی چەسپاندنى یاساکان،
پرنسیپى سەربازى، تیگەیشتبوی یاسادانەران و بویری
خەلکە. بە رای ئەو "ھەر شارێک کە وەك رۆم ریکبخرى و
برواتە پیتش، ھەر شارێک کە خەلکەکەى ھەموو رۆژێک
بتوانن چ لە کۆر و کۆمەلى گشتى و چ لە تەنیایدا،
لێھاتوبى سیاسى و بویری خویان پەرە پێدەن و لەئاست

ئەو بە "دژى ئەخلاق" ناو دەرىكەت. ئەم تۆمەتەش،
 ناوبانگى ئەوى وەك نووسەرى كىيى شالىيار و
 "سىياسەتچىنىكى وشك و دورىين" زىاتركرد. بەلام دەبى
 بزىانين كە ھۆى رەخنى ماکىياڧىللى لە ئەخلاقى مەسىحى
 ئەوھىيە كە پىيوايە ئەم ئەخلاقە دەبىتە ھۆى ئەوھ كە
 تاكەكان گىنگى بە بەرپىسايەتى كۆمەلەيەتى خۆيان نەدەن،
 ئەگىنا ئەو دژايەتى ئەخلاق ناكات. ئەخلاقىك كە ئەو وەك
 پىئەر دايدەنەت، نىئەرۆكى مەدەنى ھەيە و ئەو پىرەنسىپە
 سىياسىيە قىبول دەكات كە دەبى شارۆمەندانى ھەر شارىك
 لە بەر چاوى بگىرن. بەمچۆرە، ئەخلاقى دىخوۋازى
 ماکىياڧىللى، زىاتر لە كۆمەلە ياسايەك دەچى كە
 پىكھاتەى پەيۋەندى نىوان شارۆمەندانى كۆمەلەيىكى
 سىياسى دىيارى دەكات. كەوابوو رەخنى ئەو لە ئەخلاقى
 مەسىحى "ھەولەكە بۆ ئەوھى كە چەمكى
 مروفدۆستى(ھىومانىزم) لەجىياتى چەمكى كۆشەگىرى
 جىگىر بكات". ۵۷. چۈنكە بە راي ئەو، ھۆى گەشە و
 پىشچونى دەولەتەكان لە كۆشەگىرى خەلكدا نىە، بەلكو بە
 ھىزى خولقىنەرى ئەوانەوھ بەستراوھ. سىياسەتچان ناتوانى بە

كشانهوه له ژيانى سياسى، له دامه‌زاندنى دولت و پيڅكپيڅنى ياساكاندا سهركه‌ويت. به رته‌كردنه‌وهى كاروبارى ئينسانى هيچ كارپكى سياسى ناكړيټ. كه‌وابوو، سياست، كارى خه‌لكه نه كارى خودايان. هوږى ته‌وهش كه ماكيافيللى مه‌زه‌ب وهك هو‌كارپك بۆ سياست به پيويست ده‌زانى، هه‌ر ته‌مه‌يه. كه‌وابوو، به‌راى ته‌وه، مه‌زه‌ب ده‌توانى هو‌كارى پته‌وكردنى ده‌سه‌لانى دولت پيڅكپيڅنى، چونكه " دل‌به‌ستن به به‌رپوه‌بردنى ئايينه‌كان شياوترين گه‌ره‌نتى گه‌شه‌ى كۆماره‌كانه " ۵۸. هه‌ر به‌مه‌زه‌يه ماكيافيللى كاربه‌ده‌ستانى پاشايه‌تى و كۆمارى تاگادار ده‌كاته‌وه كه بۆ مانه‌وهى خوږيان گرنكى به پرسى مه‌زه‌به‌بى بدهن. ته‌وه ده‌لى "كه‌وابوو ته‌ركى سه‌رشانى شالياران و سه‌ركۆماره‌كانه كه له بنه‌ما مه‌زه‌به‌يه‌كان پاريزگارى بكن، چونكه كۆشش بۆ مه‌زه‌به‌بى كردنى خه‌لك ته‌وه‌نده دژوار نيه، ته‌مه‌ش ده‌بيته هوږى ته‌وه كه خه‌لك به پاكي و يه‌كگرتووبى مي‌ننه‌وه " ۵۹. ماكيافيللى به‌م وته‌يه مروفدۆستى نه‌نجيلى كه‌سانى وهك ته‌راسموس ده‌خاته ژير پرسيار. وهك ده‌زانين ته‌م فه‌يله‌سوفه له‌سه‌ر ته‌وه باوه‌ره بوو

که بۆ بهرپۆهبردنی کاروباری سیاسی دهستهیهک له سیاسهتقنانانی مهسیحی پیکبیت، له کاتیگدا بهپرای ماکیافیللی، نهزمی سیاسی لایهنی مهزههبی نیه، تهگهرچی تهو مهزههب وهک دامهزراوهیهکی باش و بهکهک دهزانی، بهلام دهسهلاتی دلخواری تهو دهسهلاتی مهزههبی نیه. بناغههی تهو دهسهلاته شارهزایی و وشایی یاسادانهراکه دهبی زیاتر خزمهت به بهرژهوهندی گشتی ولاتی خویمان بکهن نه تهوه که بهرژهوهندی خویمان و نهوهکانیان بیارتین". ۶۰ ههر کهس که ولاتی خووی خووش بو و خزمهت به بهرژهوهندی گشتی بکات، بیشک بیر له شانازی و ئوتۆریتیهی خویشی دهکاتهوه. بیگومان هیچ ههلسوپرانیکی سیاسی، که بیهوی تاک بۆ گۆشهگیری هان بدات، به سهرکهوتن ناگات. جگه لهمهش ماکیافیللی تهزموونی مهزههبی رۆمی کۆن له ئاست تهخالقی مهسیحی دادهنی و تهوهی لهم تهزمونهدا سهرنجی تهو رادهکیشی دهوری مهدهنی تهو مهزههبهیه. بهپرای ماکیافیللی، ریکخراری شاری رۆم له روانگهی مهزههبی خویهوه، تهزموونیکه باشه و "دهتوانین تهندیشهی

مەزھەبى رۆمى ۋەك ھۆكۈمەت بۆ ناسىنى ئىنسانە كان
بزانين" ۶۱. بە ۋتەيەكى تر لە كۆمارى رۆمى كۆندا دەبى
مەزھەب زياتر ۋەك ھۆكۈمەت يەكخستنى كۆمەلگا بزانين نە
ۋەك ھۆكۈمەت كە ژيانى ئەم جىھانە لەگەل ژيانى جىھانى
دىكە جىادەكاتەۋە. لە كۆمارى رۆمدا نەرىتى دەۋلەت
پرستىژىكى تايىبەتى ھەيە چونكە مەزھەب شەرىئەتى
پىندەدات. لە كۆمارى رۆمدا بەرپۆبەردنى ئەركى مەدەنى
لە لايەن شارۆمەندانەۋە گرنكى زۆرى ھەيە ۋ، "خوداكانى
رۆم تەنيا لە كىردارى دىنىدا كە لە رەھەندى زەمەنى
مرۆقەكاندا بەئەنجام دەگات، بەشدارن... ۶۲" بەمپىيە،
كاتى سىياسى كاتى باقى كاروبارەكان دىارى دەكات. لە
كۆمارى رۆمدا، كاروبارى مەزھەبى بەھۆى ئەخلاقى
مەدەنى ۋ بۆ چەسپاندىن ۋ راپەپاندىنى بىپارە مەدەنىيەكان،
دەردەكەۋىت.

بەلام ھەر كەس كە باسى ئەخلاقى شار بىكات، بەۋىيە
باسى چالاكى مەدەنى خەلكى ئەۋ شارەش دەكات.
بەمھۆيە ماكىفائىللىش لە كىيىبى ۋ تارەكاندا ياساى
بەشدارى سىياسى شارۆمەندانى رۆم لە ژيانى شاردا

رافەدەكا و سەرنجى ھاۋچەرخانى خۇي بۇ گىرنگى بەشدارى خەلك لى پاراستنى كۆماردا رادەكىشى. ئەو دەلىق "ھەر كۆمارىك بىھوئىت رەزامەندى خەلك بەدەست بىئىت، دەبىق لى كۆمارى رۆم پىپرەوى بىكات. ھەر شارۆمەندىك كە بىھوئىت لى ئافەتى سىياسەت بەدوور بىت، دەبىق كىردارى رۆمىھەكان پىپرەو بىكات" ۶۳. ماكىاقىللى جارىكىتر لى كىتىبى وتارەكاندا (ھەربەھوچۆرە كە لى كىتىبى شالىياردا كىردىھە) لى مەھر دەورى گىرنگى خەلك لى پىكھىنەنى دەسەلاتدا پىئادەگىت. لى بىرمانە كە لى كىتىبى شالىياردا ھەمىشە ئەم شتە دوپات دەكاتەوھە كە ھەر دەولەتتىك دەبىق رىز و سەرنجى خەلك بەرەو خۇي رابكىشى تا بتىوانىق بەردەوام بىت. بىرو راي ماكىاقىللى لى كىتىبى وتارەكاندا لى مەھر خەلك و چالاكىھەكانىيان لى ئاست دەولەت دىسان دەبىنەنەوھە. بەلام ئەو لىم كىتىبەدا خەلك وھەك شارۆمەندىانى رۆمى سەير دەكات، واتە "خەلكانىك كە گىرنگى بە بەرژەوھەندى گىشتى و شانازى ولات دەدەن". بە راي ماكىاقىللى ئەمانە خەلكانىك كە ھۆمەتى كۆمارىيان لى ھۆمەتى پاشاھەتى پىق باشترە. بەمھوئىھە ئەو خەلك

له گهل شالياران بهراورد ده كا و ده لى "ته گهر كاره
پرشوورهي و پرشانازى خه لك و شالياران پيگهوه
هه لسه نكينين ده بينين كه خه لك له وان زور له پيشترترن.
ته گهر شالياران ته نيا به هوى دارشتنى ياساكان،
دامه زراندى ده ولته و پيگه پيئنانى فورميكي تازه له
حكومهت، خو بيان به سهرتر ده زانن، خه لك له وان زور
سهرترن، چونكه نه زمى سه قامگير كراو ده پاريزن و شانازى
ياسادانه ران زياتر ده كه ن" ۶۴.

رهنگه ته م ديئانه بو خوينه رى كتيبي شاليار جينگاي
سهرسورمان بيت، چونكه ته وان ماكيافيللى به كه سيكي
لايه نگرى سه لته نهت ده زانن. له كاتيكا هيج وينه يهك
له مه نادرستتر نيه ته گهر پيمان و ابى كه ماكيافيللى له م
دوو كتيبه دا دوو قسه ي جياواز ده كات. تهو بهرده وام -
ته نانهت تهو كاتهش كه حكومهتى خه لك له جياتى
حكومهتى شاليارى جينگير ده كات - به روانگه ي خو
وه فاداره. له كتيبي وتاره كاندا كه سايه تى دامه زرينه رى
ده ولته، هه موو سه رنجى ماكيافيللى بو خو راناكيشى،
بهلكو گرنگى به كه سايه تى هه لسوراوان و كه سانتيك ده دات

که له پیکهیتنان و چهسپانندی سیاستدا دوری راستهوخو
دهگیرن. به وتهیهکی تر شه له کتیبی وتارهکاندا بیر له
پهپوهندی نیوان شالیار و خه لک یان دامه زرتنه و بکهری
سیاسی، یان پهپوهندی نیوان دهولت و شارۆمهندان
دهکاتهوه، زیاتریش له روانگهی شارۆمهندانهوه شه پرسه
دهبینی. له کاتیکدا له کتیبی شالیاردا شه پهپوهندییه له
روانگهی دهولتهوهه راقه کراوه. کتیبی وتارهکان له بناغهدا
دهریاره "کاروباری گشتی" (res-publica) - یانی
لهمه پهریمی سیاسی ژیانی شارۆمهندان، باس دهکات.
کهوابوو مانهوه و بهردهوامی هه کۆماریک، به
پهپوهندی هاوسهنگ له نیوان تیکۆشانی شارۆمهندان و
هیزی یاساکانهوه بهستراوه. لهم رووهوه، بهرای ماکیاقیتلی،
ئازادی، بهدهر له سنورهکانی یاسا بوونی نیه، هه
چالاکیهک که بهدهر له سنورهکانی یاسا بهرپوهبچی
رهنگه بونیادی کۆمار بجاته مهترسییهوه. به وتهیهکی تر،
نابی شارۆمهندان له نهزمی یاسا سهپرچی بکهن. بهلام له
لایه کیتروهه، "هه دهولتهتیککی ئازاد و سهربهخۆ بو
پیکهیتنانی دهرفتهی دهرپینی داخوازییهکانی خه لک، دهبی

رینگايه كى ئەقلانى بدۆزىتتەۋە. بەتايىبەت، كۆمارەكان دەبىي گىرنگى زياتر بەم پىرسە بدەن، چۈنكى لە كاتى تەنگانەدا بېجگە لە ھىيى خەلك ھىچ ھىيىكىتريان نىە " ۶۵.

ئەركى دەۋلەتە كە پىش بە ھەر جۆرە توندوتىيى و كىدارىكى شەپانى بگىرى و رىيى تاك پىارىيى، چۈنكى "ھەر جۆرە توندوتىيى و كىدارى شەپانى، ترس و دلەراوكى پىكىدىنى، كەسىكىش كە ترسايتت بەناچار بۆ كەرەسەيەك دەگەپى تا بتوانى داكۆكى لە خۆى بكا و گروپىك بۆ پىشگىرى لە خۆى كۆ بكاتەۋە. بە سەرھەلدانى ئەم گروپە، كۆمەلگەى مەدەنى بەسەر گروپە جىاجىكاندا دابەش دەبىي و دەۋلەت بەرەو كرمۆلى و داروخان دەچى " ۶۶. لە حكومەتى كۆمارىدا، ھەر شارۆمەندىك مافى ھەيە كە كار و كىردەۋى ناياساى ئەويدى سكالآ بكات، بەلام ھىچ كەس بۆى نىە بۆ خۆى دادۋەرى بكا و سزى دىارىكراۋ لە ياسادا بەرپەببات. بەم شىپەيە دەبىي تۆمەتەكان لە بەردەم خەلك يان لە بەدەم ئەنجومەن و داۋەردا گەلآلە بكىت.

ئەركى ياسادانەرىش دېتە سەر ئەركى سىياسەتقان و ھەر ئەوھە كە دەبى كارى ھەرە دژوارى دارشتنى ياساكانى كۆمار ئەنجام بدات. بە ھەر رادە كە ياسادانەر ئاقل بېت، بە ھەمان رادە ئەو ياسايانەى كە بۆ پاراستنى نەزمى گشتى و ھېمنى خەلك دايدەرىيى، كارامە دەبن. كەوابوو، ھەبوونى ياسادانەر بۆ پاراستنى ژيانى كۆمار پېويستە. ئەگەر ياسادانەر تېنە كۆشى، كۆمار لەگەل زۆر دژوارى بەرەوروو دەبى، وەك دەزانىن ياساى بنەرەتى (دەستور)، تەنبا گەرەنتى ماف و نازادىيە كانە. "ھەموو ياسادانەران كە بۆ كۆمارەكان دەستورى ئەقلائىيان نووسىوھتەوھە ھەردەم بە وشىيارىوھە چەندىان ئۆرگانىيان بۆ پاراستنى نازادىيەكان پىكھېناوھ، بەپېى دروستى يان نادرووستى و، سازگارى يان ناسازگارى ئەم ئۆرگانانە لەگەل ھەلومەرچى راستەقىنە، تەمەنى نازادى كورت يان درېژ بووھ " ۶۸. كەوابوو تېدەگەين كە ماكياقتىللى تا چ رادە رۆلى ياسادانەر بۆ حكومەتى كۆمارى بە گىرنگ دەزانى. ئەم تېزە لەمەر حكومەتى سەلتەنەتېش راستە. لەم جۆرە حكومەتەدا ھېز و بەردەوامى ياساكان بە ژىرى شالىارەوھ بەستراوھ. دامەزراندنى ھەر دەولەتېك پېويستى بە

ياسا و دستور ھەيە، گەشە و ھەلداڭ و شىكۆمەندى ھەر دەولەتتىك بە رادەي تۆكمەيى و نەرم و نيانى ئەم ياسايانەو بەستراوہ. كەوابوو دەبى بتوانىن ھەر ياسايەك بە وادە چاك بىكەين ھەر چەند رىژى چاكسازى كەمىش يىت. بەمھۆيە دەبى "ياساى ھەر دەولەتتىك لە كاتى ناكارامەيىدا، يان پىتەش ئەوہى كەموكورى ئاشكرا يىت، بە يەكجارى يان بەشىنەيى بىگۆردىت" ۶۹. بەلام زۆرجار گۆرپىنى ھەر ياسايەك پىويستى بە پلان و بەرنامە بۆ چاكسازى رىكخستىنى سىياسى ولات ھەيە. بە تايىبەت ئەوہى كە لە دەولەتە گەندەلەكاندا، دستور ناتوانى ئازادىيەكانى شارۆمەندان بىپارىتت. بەلام "كارى نوپىكردنەوہى بەشىنەيى دەستور دەبى بەھۆى كەسانىكى ئاقل و ژىرەوہ بەئەنجام بىگات، كەسانىك كە بتوانن كەموكورىەكان لە سەرەتادا و بەر لە دەرکەوتن. رەنگە ئەم جۆرە كەسانە لە ولاندا پەيدا نەبن، يان ئەگەر پەيداش بن، رەنگە نەتوانن خەلكى تر لە بوونى كەموكورىيەكان رازى بىكەن، چونكە بۆ ئەو كەسانەى كە لەگەل ھەندى نۆرم و نەرىت راھاتوون، ملدان بە گۆرپىنى ئەو نەرىتانە ئىجگار دژوارە. بەتايىبەت كاتتىك كە

كەموكورييەكان ناديار و تىكەل بە شك و گومان بن" ۷۰. كەوابوو پىئويستە كە دامەزىنەران - ياسادانەرانىكى نوي بە دەسلەت بگەن تا لە ياسا و پىنكەتەى دەولەتدا ئالوگۆر پىككىن.

بەلام تەندروستى ھەر كۆمارىك و رزگار كوردنى لە دەست گەندەلى و فساد تەنيا بە وشيارى سياسەتقان يان ھوكمرانىكەو نەبەستراو، بەلكو لىوئەشاوھى و زىرەكى شارۆمەندانىش لەم پرسەدا رۆلى ھەيە. يانى "ھەموو ئەو كەسانەى كە دەيانەوى لە ھوكومەتى كۆمارىدا ئالوگۆر پىك پىككىن، دەبى بەو پەرى وردىنى تىبگەن كە ئەو كۆمارە لە چ ھەلومەرجىك داىە و بەمپىيە، دژوارى و ھەستىارى كارەكەيان دەرك بگەن، چونكە بە ھەمان رادە كە ئازاد كوردنى گەلىك كە دەيەوى بە كۆيلەيەتى مېنىتەوھ دژوار و مەترسىدارە، بە ھەمان رادەش كۆشش بۆ كۆيلە كوردنى گەلىك كە دەيەوى بە ئازادى بژى، دژوار و مەترسىدارە" ۷۱.

كەوابوو تا كاتى كە شارۆمەندانى كۆمارىك لە گەندەلى بەدوور بن، مەترسى لە ناوچوون ھەرەشەيان لىناكات، تا

كاتى كە دولەتتىك نازادى شارۆمەندانى خۆى بىكىيىتىت،
 ئەوان لە مەترسى گەندەلى و لەناو چوون دەپارزىت.
 "ئەزمونەكان پيشان دەدەن كە گەلىك قەت نەيتوانىوه
 سامان و دەسلەتتى خۆى زياد بكات مەگەر ئەوهى كە
 حكومەتتىكى نازادى بوويىت. كاتى كە يۇنان لە سستەمى
 پيسيس تراتيدسەكان رزگار دەبى و لە ماوئەيك كەمتر لە
 سەد سالدا دەتوانى بە ناستى بەرزى گەشە بگات، دەبى
 ستايش بكرىت. بەلام لەمە شكۆدارتر پلەپەكە بەرزە كە
 رۆم - پاش لاپردنى پاتشاكانى - پىتى گەيشت" ۷۲.
 ستايشى ماكياقتىللى لە شارۆمەندانى رۆم تەنيا شتتىكى
 سادە نىيە. ئەركى ھەر خوتنەرىكى بەرھەمەكانى
 ماكياقتىللى ئەودەپە كە دروستى ئەم كارەى ئەو لە پىوئەند
 لەگەل دۆخى سىياسى كۆمەلگەى رۆمدا تاووتوى بكات.
 ئەگەر لەم روانگەوہ سەيرى مېژووى رۆم بگەين دەبينىن
 كە نووسراوہى پرمەدح (پىياھەلگوتن)ى مېژوونووسانى
 كۆنى مېژووى كۆمارى رۆم، راستى مىكانىزمى
 چەسپاندى دەسلەت لەم كۆمەلگەيدە دەشارنەوہ. لەم
 بارەوہ دەتوانىن ئەندىشەكانى "پوليبوس" دەربارەى شارى

رۆم بە نمونە بئیننەوه. "لە بەشی شەشەمی کتییی میژووی ئەودا چەندین لاپەرە دەیینین کە بابەتەکانیان ئیجگار ئالۆزە. ئەو لەم لاپەرەدا زۆر چەمکی شیوەتیۆری و ناكۆك کە لە خۆبندنگەیی تایبەت بە هونەری وتەبێژیدا وەك دەرس دەوترانەوه تێكەڵ دەكات (لە سەردەمی یۆتانیگەریدا، ئەندامانی چینی بالادەست، کە ئەندامی گروپی ئاخنی بوون، منداڵەکانی خۆیان دەناردە ئەم مەکتەبانە). سەرئەنجام پۆلیبوس ناتوانییت وینەییەکی دروست لە پێکھاتەیی دەولەتی رۆم بە دەستەوه بدات. شۆرقەیی زەینی ئەو کە پر لاف و بێ نیۆەرۆکە دەبیتتە هۆی ئەوه کە ئەو نەتوانی چوارچۆدی ناسکی ژیانی سیاسی رۆم - کە لە تێکرای ئەو سەردەمە هۆکاری درێژەیی حکومەتی ئاریستۆکراسی پێکھێنابوو- ببینی " ۷۳. بە رای پۆلیبوس چالاکی کۆمەڵانی خەلک لە بەرپۆهبردنی کاروباری سیاسی رۆمدا دەوری هەرە گرنگی هەبوو. لە کاتیکا کە دەزانین کە بەشی خەلک لە کۆماری رۆمدا زۆر کەم بوو، چونکە دەسلەت بەردەوام لە لایەن گروپیکی بچووکهوه پاوان کرابوو. لە کۆماری رۆمدا، سەرکردە راستەقینەکان هەر

هه مان داوهرانن كه به ناوى خه لكه وه حكومهت ده كهن و خه لك قهت وهها ده رفه ته يان بو ناره خسى. له رومدا دارشتن و بهرپوه بردنى ياساكان، له دهستى شارومانداندا نه بوو. له م باره وه كومارى روم له گه لا شارى نائين (ته سينا) جياوازى بنه رته ته هه يه. نائين ته نيا مؤديلى ديموكراسى له سه رده مى كۆن دا يه. به لام ده بى بزائين كه پيپره وه نه كردنى ديموكراسى له كومارى رومدا، زياتر به نه نقه سته. هه ر له وه كاته دا كه نائين ديموكراسى قبول ده كات، روم سه ريپيچى ليده كات. هه موو شاروماندانى روم له مه ر لابر دنى بير و بهرپوه نه بردنى ديموكراسى بهر پرسن. كه و ابوو ميژوونووسانى كۆن كه له رومدا ده ژيان، له بهر هه مه كانى خوياندا نه هه ر باسى نه م پرسه ناكهن، به لكوو به پيچه وانه وه، له نيوان نووسراوه كانى شه وان و دؤخى سياسى - كۆمه لايه ته ته كومارى رومدا جياوازى زوره.

ماكيافيتللى سه ره راي شه وه ي كه گرنگى شه م پرسه ي به قوولئى ده رك كردوه، به لام هيج تاماژه يه كى بى ناكات. به راي شه "ده بى له ناست ره خنه گران داكوكى له رژيمى روم بكه ين. شه له م بابه ته وه سانسور به كار ديئى و باسى

ئەم رەخنە گرانە ناکات" ۷۴. سەرەرای ئەمەش نابى
ستایشى ماکیافئیلی دەریارەى کۆمارى رۆم بە ستایشى
دیكتاتورى بزائین. ئەوەى لە کۆمارى رۆمدا سەرنجى
ماکیافئیلی رادەکیشى، ھەم لایەنى یاسایى رۆمە وەك
کۆمارىك، ھەم دەسەلاتى سەربازى رۆمە وەك شارىكى
جەنگاڤەر. ئەو دەپەوى ھەم پرنسیپى مەدەنى و ھەم
رێژدانان بۆ نەزمى گشتى كە لە رۆمدا ھەبوو، لە ئىتالىيەى
سەردەمى خۆیدا بدۆزیتتەو. كەوابوو، ئەوەى لای
ماکیافئیلی گرنگى ھەيە ھاودەنگى و یەكیتى
شارۆمەندانى جفاتىكى سیاسىيە. ئەو جۆرە كە لە
پیتشەكى مېژووى فلۆرانس دا دەلى: "دەرسى بەسوود بۆ
ئەو شارۆمەندانەى كە دانىشتوى كۆمەلگەى كۆمارىن،
ناسىنى ریشەى رق و قىن و دووبەرەكییە، تا لە تیاچوونى
خەلكىتر ئەزموون وەرېگرن و ئاقل بن و بتوانن یەكیتى
خۆیان بپارىزن" ۷۵. بەم شێوەیە دەبینن كە ماکیافئیلی
تێدەكۆشى تا لە سەرەووى كېشە و ناكۆكییەكان كە
كۆمەلى مەرۆقى لەت لەت دەكەن، لەمەر پېویستى
پنكھېنانى لێوہشاوہبى و توانای مەدەنى - كە بویری و

ھېزى تېكۆشان بە ھاۋالاتىيان دەبەخشى تا بۆ گەشەى
ولات ھەول بەدن - پېداگرى بکات. بە مەھۆيە بە راي ئەو -
سىياسەت ھونەرىكە بۆ كۆکردنەوۋە و يە كخستىن، نە بۆ
دووبەرەكى و لېكداپران. بە لام دەبى سەرنج بەم خالەش
بەدەين كە بە راي ماكياقتىللى، ھونەرى كۆکردنەوۋە و
يە كخستىن ئەندامانى كۆمەلگا، بە ماناي "ريزخستىنى
جەماوەر" نى، چونكە بزاقي ئەم خەلكە دەبىتتە ھۆى ئەوۋە
كە چالاكى تاكىبى شارۆمەندان لە كۆمەلگەدا نەپشكۆيت.
بۆ تەندروستى كۆمەلگا ھېچ داپرانىك پىزىانتەر لەم شتتە
نى. بە مەھۆيەوۋە، ماكياقتىللى، فېركارى پىرەنسىپى مەدەنى
لە ناوەندى ئەندىشەى سىياسىبى خۆيدا دادەنىت. ھېچ
شارىك بە بى شارۆمەندانى ئاقل، پىكنايە و ھەر كەس كە
باسى شارۆمەندان دەكات بىر لە فېركارى پىرەنسىپىبى ژيانى
مەدەنى دەكاتەوۋە. لە داۋىنى ئەو پىرەنسىپانەوۋەيە كە
"سىياسەتى ھاوسەنگى" لەدايك دەبى و گەشە دەكات.
ئامانچى سەرەكى بەرھەمەكانى ماكياقتىللى ئەمەيە كە
ئەندىشەى بەرزى دامەزرىنەران - ياسادانەرانى سەردەمى
كۆن بۆ خەلكى سەردەمى رېئىسانس رافە بکات. بە راي

ماکیافیللی، چونکه مرۆف دهبی له کۆمه‌لگه‌ی سیاسیدا
بژی، ئهرکی ئه‌وه‌یه که رینگای پته‌وکردنی ئه‌و جقاته
ببیتته‌وه.

ده‌توانین له روانگه‌ی ماکیافیللی وانیه‌کی گه‌وره‌ی فیر
بین، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که: تۆکمه‌یی کۆمه‌لگه‌ به‌ بی‌ ئازادی
سیاسی ئیمکانی نییه، هه‌ر وه‌ک ریمۆن ئارۆن ده‌لی:
"ئازادی سیاسی ده‌بیتته‌ هۆی ئه‌وه که مرۆفه‌کان
لێ‌وه‌شاه‌یی پێ‌ویست بۆ پاراستنی ئه‌و ئازادیه‌ به‌ده‌ست
بینن و بن به‌ شارۆمه‌ند. ئازادی سیاسی، مرۆفه‌کان ناکاته
که‌سانێکی ده‌سته‌مۆ، یان که‌سانێکی ئاژاوه‌گیر، به‌لکو
ده‌یانکاته که‌سانێکی به‌رپرس و ره‌خنه‌گر".

سیاسەت له روانگهی ماکیاقتیللیهوه

له وتاره کانی پيشوودا تیکۆشاین تا بیروبوچوونی سیاسی ماکیاقتیللی له رووی بنه ماییهوه له فۆرمیکی تاقانهدا باس کهین. هەر وهها ههولماندا تا لایه نه جوراوجۆره کانی قوولیی و رهسه نایهتی ئه ندیشهی ئه وه له ریگهی لیکدانه وهی دوو به رهه می ئه وه (شالیار و وتاره کان) هه وه روون بکهینه وه .

قهیرانیك كه هەر ئیستا بهرۆکی سیاسهتی گرتوه، ته نیا رژیته سیاسیه جوراوجۆره کان ناگرتیه وه، به لكو زیاتر قهیرانیك كه چه مکی سیاسهتی گرتوته وه. ئه وه كه ئه م چه مکه تا چ رادهیه ك راستییه کانی جیهانی ئیستا دهرده خات، پرسیتکه كه خۆی بناغه ی ئه م قهیرانه یه . هەر به مهۆیه داوه ری له مه ر په یوه ندی ئه م دووانه (سیاسهت و جیهان)، به جیا کردنه وه ی ئه م دووانه، بیگومان یه که م ههنگاره له لیکدانه وه ی ئه م قهیرانه دا. به لام جیایی نیوان چه مکی سیاسهت و دۆخی سیاسی، به مانای جیایی

ژیانی کۆمه‌لایه‌تی و ژییانی سیاسی لیکجیا نین، هه‌رجۆره که له نیتوان پرسی تاییه‌تی و پرسی گشتیدا جیاوازییه‌ک نیه. سیاسه‌ت لی‌ره‌دا به واتای گشتیکه که هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی ژیان ده‌گرێته‌وه. له‌پراستیدا له کۆمه‌لی ناتیننی سه‌ده‌ی پینجه‌می پيش زایندا، دۆخی سیاسی له چه‌مکی واقعی سیاسه‌ت جیا نیه. "وتاری مردوه‌کان"ی پریکیلیس که توسیدیوس له به‌شی یه‌که‌می به‌رگی دووه‌می شه‌ری پلۆپۆنز دا باسی ده‌کا، به‌رچاوترین نمونه‌ی ئەم پرسه‌یه. پریکیلیس له به‌شیک له وتاره‌که‌ی خۆیدا به شارۆمه‌ندانانی ئاتنی ئه‌لی: "له‌پراستیدا ئیمه کۆمه‌لێک مرۆڤین که پیمانوایه ئه‌و که‌سه‌ی که له سیاسه‌تدا به‌شداری ناکات، شارۆمه‌ندیکی بی‌سووده، نه شارۆمه‌ندیکی هیمن و گۆشه‌نشین. چونکه ئیمه هه‌موومان له حکومه‌تی شادا به‌شداری ده‌که‌ین، هه‌م به‌ ده‌نگدان و هه‌م به‌ پيشنیاره‌کانمان" ۷۶.

ئه‌گه‌ر ئیستا سه‌رنجی په‌یه‌ندی نیتوان چه‌مکی سیاسه‌ت و دۆخی سیاسی سه‌رده‌می نوی‌ بده‌ین، به‌ رۆشنی ده‌بینین که دۆخی سیاسی هه‌قیقه‌تی چه‌مکی سیاسه‌ت له خۆیدا

ناگوڭجېنې، كهوابوو چه مكي سياست ناتوانې به پرسايه تي فكري هم دڅخه قبول بکات. له م رووه وه سياست تاوښته ي کاروباري کومه لگه نيه، به لکو وه ک نورگانتيکي جياواز له تهنشت پرسه کاني کومه ل دهوستي، يان وه ديوتکي نه فسانه يي به يه کجاري کومه لگا هه لده لووشي. به هر حال شارومندان هه لسووراواني بواري سياست نين، به لکو بابه تي سياسته تن. به مانايه کي تر سياسته تقانان و شارومندان تاکه فاکتیک پيکنايه نن. به لکو دواليزمیک دهخولقيتن که له جيایي بواري سياسته له بواري کومه لايه تيدا دهرده که ویت. له پاش سده ي هه ژده هم به ملاوه وينه يه ک له م جيایيه له جيایي دهولت و کومه لگه ي مه دهنيدا دهينين. ليږدها پرسى ئازادى تاکی به شيوه ي سهر به خوږي کومه لي مه دهنى له ئاست دهولت ديتته گورې. له جيھانى مؤدېرندا تايبه تمهندي ئازادى ناوهرؤکي تاکی ئازاديه، له کاتيکدا له دنياى کوندا ئازادى پرسىکي کوږي و گشتييه. به مجوزه، نامانجي سياسته تي مؤدېرن بيچگه له دابن کردنى خواست و پتويستيه کاني تاك له کومه لي مه دهنيدا شتيکيتر نيه. له

بەيرانبەردا تاك بە بەشدارى ناراستەوخۆ و كورت ماوہ لە
سیاستدا، نیتوہنجیہك بە ناوی "دەولت" لەنیوان خۆی و
كۆمەلگەدا دیاری دەكات. لەراستیدا ئەو مەودایە كە
ئۆرگانى دەولت لە ئۆرگانى كۆمەلگە جیادەكاتەوہ،
ناوہرۆكى دەسەلات پيشان دەدات. كەوابوو كاتىك ئەم
مەودایە لە نیوان دەسەلات و كۆمەلگەدا داپرانىك دروست
دەكات، دەولت وەك پىكھاتەییەكى ئۆرگانىك ھەموو
رەھەندەكانى كۆمەلگە (بوارەكانى ئابوورى - یاسایى و
فەرھەنگى) دەخاتەژىر دەسەلاتى خۆی، لەم كاتەدا
دەسەلات ناوہرۆكىكى توتالىتر (گشتخواز)ى ھەییە.
دەسەلاتى توتالىتر ناوہرۆكىكى بان - كۆمەلایەتى ھەییە.
یانى، حیزبىك، یان گرووپىك، یان تاكىك كە خاوەنى ئەم
دەسەلاتەییە، بەدەر لە كۆمەلگە جیگىر دەبى. ھەر چەند
كە دەسەلاتى توتالىتر لەگەڵ كۆمەلگە پیتوہندیەكى
ئایدیۆلۆژىك و ھىماىی ھەییە، یانى ناوہرۆكى بىر و كردارى
خۆی لە ژيانى رۆژانەى خەلكدا دەچەسپىنن، بەلام بە راي
ئەم دەسەلاتە تاكەكانى كۆمەل كەسانىكى پیتەگەيشتوو
(صغیر) ن، ھەر بەمھۆیەوہ تاك لە كۆمەلگەى توتالىتردا

خاوهن پله و پېنگه‌ی ياسايې نيبه. هر وەك دەبين،
ليردا تەركي دەولەت نيبه كه ويست و پيوستيه كاني
تاكه كان دابین بکات، بەلكو تاكه كان دەبى به شيوهى
جوړاوجوړ سهره‌رؤبى دەسه‌لاتى توتاليتر پيره و بکەن.
که‌وابو، نه‌گەر سياست له کۆمه‌لى توتاليتردا تينکراى
کۆمه‌ل ده‌گرته‌وه، به‌لام - سهره‌راى يه‌کده‌ست کردنى
دەولەت و کۆمه‌لى مەدەنى (يانى هەريمى تايبه‌تى و
هەريمى گشتى) - به‌پيچەوانه‌ى دؤخى کۆن، پرسىكى
گشتى نيبه. کۆمه‌لى توتاليتر، کۆمه‌لىكى سياسيه،
چونکه سياست تەوه‌رى سهره‌كى ژيانى تاكه‌كانى
کۆمه‌لگا پيکدينى. به‌لام ئەم تاكانه نه وه‌کو شارۆمه‌ند،
بەلكو وەك مرؤقى پينه‌گەيشتوو (صغير)، به‌ترس و
لەرزەوه سياسه‌تى کۆمه‌لگه‌ى توتاليتر قبول ده‌کەن.
به‌مه‌ويه به‌راى ئەم که‌سانه چه‌مكى توتاليتاريزم و
چه‌مكى سياست هەر دوويان يه‌ک شت به‌يان ده‌کەن.
که‌وابو ره‌تکردنه‌وى دؤخى سياسى توتاليتاريزم، به‌ماناى
ره‌تکردنه‌وى چه‌مكى سياسه‌ته. سهره‌رؤبى سياسه‌تى
توتاليتر و دەسه‌لاتى هەوسارپچراوى به‌سەر هەموو

بواره كانی تری كۆمه لدا، جاریكى تر ئیمه له ناست
مۆدیلى "خودمختاری سیاست"ی ماکیافیللی دادهنی.
ئەوه كه تا چ رادییهك ئەم خودمختارییه هۆکاری
سەرهلدانی ئۆرگانیکى دەسلاتی نوێ پیکدیینی - كه به
ناوی دەولەت سیاستی له نیوههروکی گشتی خوێ
دامالیوه، فۆرمیکى ستراتیکى پێدهدات - پرسیکه كه
تهوهری سهرهکی ئەندیشهی ماکیافیللی پیکدیینی. ههوللی
ماکیافیللی بۆ پیناسه و دیاریکردنی چه مکی تازهی
سیاست له قالبی دنیا و مروقی نوێ دا دهردهكهوئ.

له راستیدا ماکیافیللی توشی قهیرانیکی سیاسی هاتوه
كه ناکامی گۆرانی سیستمی کۆمۆلۆژیکى ئهرستویی و
روخانی پیکاتهی ئەنتۆلۆژیکى ئەوه كه به درێژایی نۆزده
سهده دهیویست "دیارده سروشتیه کان رزگار بکات". زۆر
ئاسایی بوو كه مروقه به له دهستدانی سهنتههری
کۆمۆلۆژیکى خوێ له شوینی دیاریکراوی ئهرستویی
سروشت ده رباز بئ و به مجۆره پێویستی به روانگهیهکی
سیاسی تازه ههبن كه به سهرنجدان به په یوهندی تازهی
نیوان مروقه و جیهانی تازه پیکهاتوو، په یوهندی نیوان ئەو و

هاورپه گزه کانی له کۆمه لدا دیاری بکات. ئامانجی
ماکیافیللی له پیناسه کردنی چه مکی سیاسه تدا،
بیرکردنه وه له مه ر دۆخیکسی سیاسیه که به رای شه و
پیشانده ری سیستمی نویی جیهانه. ماکیافیللی به که م
بیرمه ندیکه که به دیاری کردنی چه مکی سیاسه ت وه ک
رۆلی ستراتژیکی ده سه لات، ریگای تیوری سیاسی مۆدیرن
هه موار ده کات. شه و تیده کۆشی تا ئالۆزی و ناهاوسه نگی
سیاسی پاش لیکیچرانی سیستمی مه عریفی دنیای
ئهره ستوی هوسه نگ بکات. له راستیدا فۆرمی ته وای
شم هوسه نگییه له بینای معماری سیاسه تی شه قلاتی هابز
دا ده بینین که به پیی ئالوگۆری ماکیافیللی سیاسه ت
پیکه اتوه. به وته ی لیۆ شتروس: "گرنگتر له کریستۆف
کلۆمب، ماکیافیللی سه رزه مینیکسی دۆزیسه وه که هابز
دۆکتیرینی خۆی له سه ر شه و دارشت". ۷۷ ئامانجی هابز
زانستیکردنی سیاسه ت به هۆی میتۆدی بیرکاری گالیله وه دیه
که بۆ دواین جار بیرى فه لسه فی هیگل له ودا ده چه سپی.
به لام سیاسه تی زانستی هابز هه لومه رجی بوونی خۆی له
ساتی ماکیافیللی گه رانه وه بۆ بواری کاری سیاسی

مرۆڤه كاندا پهيدا دهكات. به مپپيه، نه نديشه ي سياسي
ماكيافيللي پيڅه پنهري "ميژو وگه ريبه ي پراكتيكيه" كه
له ودا چه مكي سياست دؤخيتكي سياسي نو ي ديارى
دهكات. له روانگه ي ماكيافيللييه وه ئهم "ميژو وگه ريبه
پراكتيكيه" نيوه رۆكى ميژو وى كردارى مرۆڤه كان له
كۆمه لدا به بيان دهكات. به لام ئه وه كه نيوه رۆكى ميژو وى
دؤخيتكي سياسي تا چ ناستيتك چه مكي نو ي سياست
ديارى دهكات، پرسپيكه كه له كتيبي شالياردا ده بينري.

تويژينه وه ي كتيبي شاليار يارمه تي داين تا چه مكي
"سياست" له پيونه ندى له گه ل دوو چه مكي "ده سلات"
و "ده ولت" دا ديارى بكه ين. وهك وتمان به راي
ماكيافيللي، سياست، سيستمى چه سپاندى ده سلاتى
ده ولته. لهم روانگه وه، ده سلات، وهك بزوينه رى سه ره كى
وه گه پرخستن و چالاكى دامه زراوه ده ولته تيه كان ده رده كه وي.
به وته يه كيتر، ده ولته تهنيا له پيونه ندى له گه ل ده سلاتدا
بوونى هه يه. ده سلاتى ده ولته تيش تهنيا به هوى ئورگانى
كۆمه لايه تيبه وه ده چه سپي. كه وابوو نيوه رۆكى ده ولته
هه رچى بيت، رۆشنه كه هيج كۆمه لينك به بى نه زم و

پرەنسىپ رىئىئەت. چونكى تەننەت پىر بىشىۋەتەن
كۆمەلى مەزىش جۆرىك نەزمىيان ھەيە. ئەگەر نەزمى
كۆمەلايەتى نەيىت، ژيانى كۆمەلايەتەش دەفەوتى. دەكرى
بلىن كە نەزم ھۆكارى يەكخستنى كۆمەلى سىياسىيە.
بەمپىيە، ھەر دەسەلاتىك بۆۋەى كە دەسەلات بىت،
پىۋىستى بە نەزم ھەيە و، ھەر دەسەلاتىكىش نەزمى
تايبەت بەخۆى پىكىتىنى. لە دىموكراسىدا، نەزمى ياساكان
زالە، كەچى لە دەسەلاتى دىسپۆتىك و چەوسىنەردا، نەزم
بە زەبرى چەك و بە توندوتىۋى پىكىتىن. لە ھەر كام لەم
دوو حكومەتەدا نەزم ھەيە، بەلام لە يەكئاندا بەھۆى
رىزگرتن لە ياسا لە لايەن شارۆمەندانەۋە نەزم پىكىتى و، لە
ۋى تردا بەھۆى ترساندىنى شارۆمەندان لە دەسەلاتى
دەۋلەت. ناكرى ئالۆزى ھەر نەزمىك تەنبا بەھۆى
كاركردىنەۋە دىيارى بكەين بەلكو پاراستنى ئەۋ نەزمەش
دەۋرى ھەيە. بەمپىيە، سەقامگىرى سىياسى، زىياتر
بەرھەمى درىۋە و بەردەۋامى نەزمە.

لەم بارەۋە وتەكانى ماكىئائىلى بە تەۋاۋى راست و
دروست دەنوتىنى. دەتوانىن كىتەبى وتارەكان بە كىتەبىك

بزانين كه تېده كوشى نەزمى كۆمارى تاووتوئى بكات. له حكومەتى كۆماريدا، پرەنسىب، لەگەل وىستى ئازادى تىكەلاو. بە راي ماكيافيللى، كۆمار رژیمنيكه كه لەودا نەزم بە باشترین پىكدیت تا "پرسە گشتییه كان" بچەسپیت. هەر بەم ھۆیە، ماكيافيللى سەبارەت بە مەترسییهك كه گەندەلى بۆ مانەوہى هەر كۆماريەك ھەيەتى، پىداگرى دەكات. مۆتسكىۆ لە بەشى سىپھەمى بەرگى سىپھەمى روح القوانین دا، هەر ئەم بەلگاندى دەريژە پىندەدات. گەندەلى، يانى كەلك وەرگرتنى خراب لە دەسلات. بە وتەيەكيتەر، دەسلانداران، ئەو مافە بە خۆيان دەدەن تا بۆ گەيشتن بە خواستەكانيان ياسا پيشىل بکەن، ھىچ كۆماريەك بەدى ناکەين كه سەرەراي ياساشكىنى توانىبىتى دريژە بە دەسلات بەدات. كۆمارى بىياسا يان دەرۆخى يان تووشى سەرەرۆيى و ستەمكارى دەبىت. ژيانى سىياسى لە هەر كۆماريەكدا بەپيى ياساكان دريژەى دەبى. لە كۆمارى رۆمدا، هەر ئەم ھەولە كه بۆ ياسامەندکردنى ژيانى كۆمەلايەتى ئەنجام دراو، سەرئىچى ماكيافيللى رادەكيشى. بەلام ھەروەك پيشتر وتان، ماكيافيللى پرسى

هەقیقی بوونی دیموکراسی رۆم باس ناکات. ئەو تەنیا بەم شتە رازی دەبیّت کە کار و چالاکی ئۆرگانەکانی رۆم لە هەموو لایەنیکى سیاسى و سەربازیدا رافە بکات. بە راي ماکیافیللى، تا کاتى کە دەتوانین رۆم وەك نمونەى بەرزى نەزم و تەبایى سیاسى و سەربازى بزائین، ئەم شتە گرننگ نیە کە ئەو شارە دیموکراتیک بووە یان کۆمارى ئولীগارشى. کەوابوو نابى ماکیافیللى بە بېرمەندىک بزائین کە تەنیا بىر لە دیموکراسى دەکاتەو، چونکە ئەندىشەى ئەو زیاتر بواری سیاسەت دەگرێتەو، نە لیکدانەوێ تىۆرییەکی سیاسى تاییەت. کەوابوو ئەو پیکهینانى کۆمار بە گەشەى بەها ئەخلاقى و کۆمەلایەتیهکان دەزانى. دابىرانی ئەو لە رەوتى سیاسى چاخى ناوەرەست، پاش خویندەنەوێ مېژووی چاخى کۆن دەردەکەوێ. بە راي ماکیافیللى، یەکیتى، بەردەوامى، گەشەى کۆمار بەهۆى شىۆەى کارى سیاسى ئۆرگانەکانیەوێ. هەموو هەولى سیاسى ئەو بۆ ئەوێە کە ئۆرگانەکانى کۆمارى فلۆزانسى سەردەمى خۆى بەوجۆرە بن. لەم چوارچىۆە دایە کە بەراوردکاری ئەو لەمەر کۆمارى رۆم و کۆمارى فلۆزانس مانا پەیدا دەکات. ئەو نایەوێ تا

لەنێوان گیانی مەدەنی کۆمەڵی کۆن و ئۆرگانە تازەکان دا، سازگاری پێککێننی، بەلکو هەولێ ئێو ئێوێه تا گەوهەر و مانای هاوسەنگی نێوان دەولەت و ئۆرگانەکان کە لە دوو دنیای یۆتانی - رۆمی دا هەبوو، دەرك بکات و لە فلۆرانسی سەردەمی خۆیدا بەکاری ببات. ماکیاڤییلی بۆ ئەم مەبەستە، بۆچوونی سیاسی کۆن دەروخینی تا بناغەى خودمۆختاری سیاسی فلۆرانس دا برێژی.

بە رای ماکیاڤییلی، تاقە ئامانجی سیاسەت، پۆلینبەندی چالاکى سیاسی نیە، بەلکو هەروەها رێکخستنی ئێو هۆکارانەیه کە ژيانى دەولەت دروست دەکەن. بە رای ئێو، چالاکى سیاسی، بریتیه لە رێکخستنی تێکراى پەیکەرى کۆمەلگا بەهۆی بەرپۆهەرى دەولەتەوه. بیری جیاکردنەوهی کۆمەڵی مەدەنی لە دەولەت، هەر لێرەوه پێکدیت. لە ئەندیشهى سیاسی ماکیاڤییلی دا ئەم بیرە سەرەتا بەشیوهی جیاکردنەوهی دەسلاتی میر (یان دەسلاتی کۆماری) لە خەلک دەردەکەوێ. بەمەۆیهوه، لە بەرهمەکانی ماکیاڤییلی دا هیچ ئامازەیهک بە لەناوبردنی پەیکەرى کۆمەلگە بەهۆی دەسلاتی "دەولەتی توتالیتەر" وه ناکریت.

ئەو دەۋلەت بە دەسلەپتە نازانى كە ھەموو كۆمەلگى
مەدەنى ھەلدەلۈشى، بەلكو بەپىچەوانە، ھەردەم لەمەر
شېۋەى رەفتار لەگەل خەلك، دەۋلەت ئاگادار دەكەتەۋە. بە
وتەپەكى تر، بە راى ئەو، "بىۋارى سىياسەت" بىۋارىكى
بىسنور نىە كە دەسلەت بىەۋى لەودا ئەسپى خۆى لىنگ
بدات. بەمەۋىە، ماكىاقىللى ھەر جۆرە وپنەپەك لە
"گىشتىتى ئۆرگانىك" دەۋلەت رەت دەكەتەۋە. لە
ئەندىشەى ئەودا كۆرەپانى سىياسەت فەزايەكە كە بۆ
پىكەيتىنى ئالوگۆرى بەردەۋام لەبارە. ماكىاقىللى بە
بىر كەرنەۋەى دووبارە دەربارەى سىياسەت، ھەر
چۈرەپەۋەكى تىۋرى كە بىەۋى بەردەۋامى نەزمى سىياسى
ژيانى ئۆرگانەكان تىكېدات، دەباتە ژىر پىسبار. كەۋابو بە
راى ئەو "دەكرى شك و گومان ھەموو پىكەتەپەكى
پەكېتەخۋاز بگىتەۋە" ۷۸. ئەمەش بىرىكى شىلگېرانەپە
كە لەخۇيدا ھەلۋىستى ماكىاقىللى لە نىۋان بىرمەندانى
گەرەى سىياسىدا روون دەكەتەۋە، بەتايىبەت بەۋ ھۆپە كە
ئەندىشە و روانگەكان ھىچ كات بەخۇراپى مېشك سەرقال
ناكەن، بەلكو مېشكى مەۋقە تەنبا كاتى خۆى بەۋانەۋە

خەرىك دەكات، كە لە كەرداردا دەورەيان ھەيئەت، ھەروەھا لە كەردار داھە كە رۆلى ھەقىقى ئەندىشەكان بۆ ئىمە دەردەكەوتت. كەوابوو، ماکیاڤېللى، لە مېژووی ئەندىشەى سىياسىدا، پىڭھەيەكى تايھەتى ھەيە. ئەندىشەى ماکیاڤېللى، نە سازشكارە و نە شۆرشگىر، بەتايھەت بەردەنگانى ئەو، نە دىكتاتورانن و نە ئاژاوەخوازن. ئەو بۆ ھەموو ئەو كەسانە قسە دەكات كە كەم تا زۆر بۆ سىياسەت تىڭشاون، يان بەھۆى سىياسەتەو دەژىن. بەمپىيە، لىڭدانەوہى ئەندىشەى سىياسى ماکیاڤېللى، وەك پىوهرىك بۆ دەركى چارەنوسى سىياسى تاكەكان پىويستە. كەوابوو ژيانى بەرەكانى پاش ماکیاڤېللى تازە دەستى پىڭدووە.