



في معرض خاص

مدحت كاكهبي يسبر اغوار الماضي في لوحاته

ميران محمد

يكون الجيل الجديد على بيئة بما قدم اسلافهم من تضحيات التي هي سبب الحرية و الرغادة و الرفاهية التي يلمسونها حاليا و ينعمون بها، فضلا عن ذلك كي تكون وسيلة لترسيخ الوطنية و الاخلاص و روح الفداء لدى الشباب الكردي الذي بدأت الميوعة الوطنية تحتله).

يذكر ان (مدحت كاكهبي) يعتبر من الفنانين المبدعين و تتميز اعماله بانها ذات طابع تخيلي سيكوديناميكي ، و قد نال عدة جوائز عالمية و عرضت اعماله في معظم الدول الاوروبية و كتب عنه شعراء و كتاب عرب من امثال ادونيس فضلا عن كتاب و شعراء يابانيين و انكليز و فرنسيين.

بمناسبة عقد مهرجان (كلاويز) الثاني عشر، اقام الفنان التشكيلي الكردي العالمي (مدحت كاكهبي) في ١١ / ٢٠٠٨ معرضا خاصا به في غاليري سردم، و في سؤال عن مقاصد و مضامين المعرض اجاب كاكهبي: (ان اللوحات المعروضة يرجع وقت انتاجها الى ثمانينيات القرن الماضي و هي تحمل في ثناياها المأساة و الأشجان التي تعرضت لها الحركة التحررية الكردية و الشعب الكردي المناضل على ايدي الطغمة الحاكمة في العراق، و عن سبب عرضها بعد مرور هذه المدة الطويلة على انتاجها. قال: (الهدف هو الربط بين الماضي والحاضر ومعرفة ما كابده الشعب الكردي من عذابات و مأس وكي