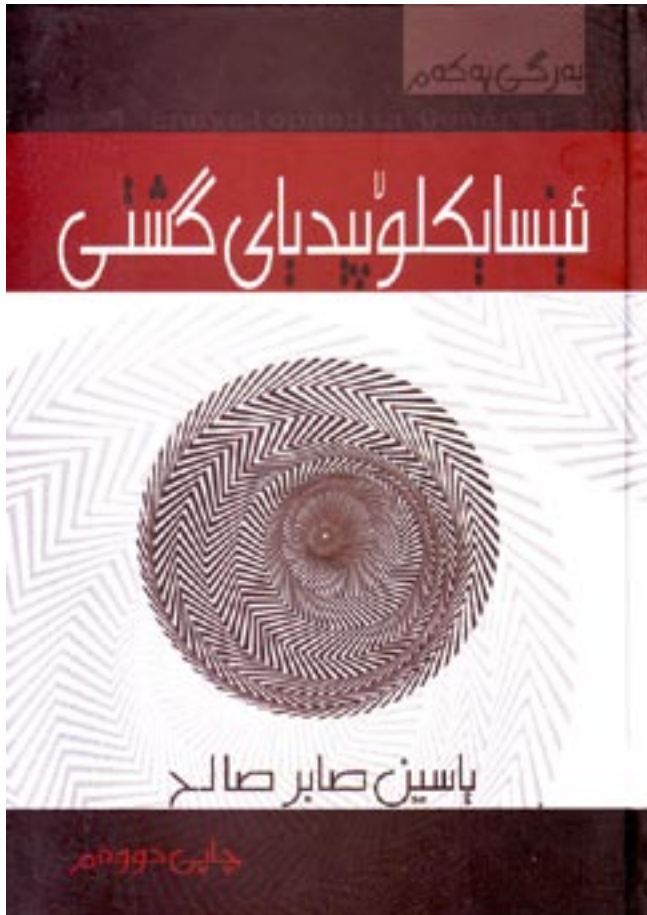


تەلەپ
را
وە
كە

ھەر شتېكى دىكەى زانستى يان ئەدەبى يان سىياسى ياخود فەلسەفى يان كۆمەلەيەتى... ھتد بكات. بەلكو دەتوانىن بلىين ئىنساىكلۆپىدىا باس لە ھەموو ئەوانە دەكات. سەرەپاى ئەو ھە ئىنساىكلۆپىدىا پۇمانىك يان دىوانە شىعەرېك يان لىكۆلەينەو ھەيەكى مېژووىى نىيە، دواى خویندەنەو ھە ئىدى لە



سوجېكى كىتەبخانەكەتدا داىبىئىتو چىتر پىوئىستت پىى نەبىت. ئىنساىكلۆپىدىا يەككە لەو كىتەبانەى دەبىتە سەرچاۋەيەكى دەولەمەندو گىرنگ، بۇ زۇر نوسىنو لىكۆلەينەو ھە پاقەكردن، دەبىتە ژىدەرېكى دەولەمەند بۇ ھەموو ئەو كەسانەى سەرۋكارىان لەگەل نوسىنو توئىزىنەو ھەدايە، ھەرۋەھا دەكرىى بىتە يارمەتيدەرېكى زۇرباشى ئەو خویندكارانەى نامەى دەرچوونو تىزى ماستەرو دكتورا دەنوسنو كۆمەلەى زانىارى وردىان بختەبەردەست كە پىوئىستىان پىيەتى. چونكە ئەو زانىارىيە ھەمەپەنگو فرە جورانەى لەناو ئىنساىكلۆپىدىادا بەردەستى خویندەر دەكەوئىت، لە ھىچ كىتەب سەرچاۋەيەكى دىكەدا، بەو شىۋەيە بەردەستى ناكەوئىت. ئىنساىكلۆپىدىا كورتكردنەو ھە سەرجم ئەو زانستو زانىارىيانەيە كە لە بەرەبەيانى مېژوى مرۇقايەتییەو ھە بەرھەم ھاتوون، تاكو گەشتوئە پۇژى ئەمپۇمان.

ئىمە لە پىگەى خویندەنەو ھە ئىنساىكلۆپىدىا، شەرەزەى پىكى زۇرى ئەو داھىئان و كارە زانستى ئەدەبىيانە دەبىن، كە لە دىرەمانەو ھە لە سەردەمانى

پىشوترداۋ لەسەر دەستى داھىئەرە مەزەكانىان داھىئراون. ئىنساىكلۆپىدىا ئەو دەروازە ۋالەيە كە بەئاسانى لىيەو ھە تەماشى مېژوى پىشكەوتنو مېژوى داھىئانە گەرەكانى مرۇقايەتى دەكەيت، ھەرۋەھا ئەو دەروازە پان و فراوانەيە كە لىيەو ھە ئاشنايەتى لەگەل ژمارەيەكى زۇرى فەيلەسوفو زاناو



سیاسی و ئەدیو شۆرپشگیرو شۆرپش و شارو گوندو پوبار. هتد دەبیت. لێرەو بەیەخی چاپکردنی ئەم جۆرە ئینسایکلۆپیدیایە دەردەکەوێت، لێرەو تێدەگەین بوونی کتییی ئینسایکلۆپیدیایە لەناو کتیبخانەکانمان چەند گرنگو پێویستە. بەرگی یەکەمی ئینسایکلۆپیدیایە دەزگای سەردەم کە لەلایەن بەرپێز «یاسین صابر صالح» هەو ئامادەکرەو، پیتەکانی (ا، ب، پ، ت، پ) لەخۆدەگرێت، لەم بەرگەدا دەیان و سەدان وێنە ی پەنگاوپەنگو پەشوسپی، سەرکردە میژوویەکانی جیهان و شازنو پاشاکان و نەخشە ی شارەکان و دیمەنی شوینەوارەکانی جیهان دەبینین.

لە راستیدا پێویستە دەستخۆشی و سوپاسی بەرپێز کاک «یاسین صابر صالح» بکەین، کە بە تەنهاو بە هەول و ماندووبون و شەونخونییەکی زۆرو بیویژە، ئەم کارە ی ئەنجامداوە. ئاشکرایە نوسینی ئینسایکلۆپیدیایە کاری تەنها کەسێک نییە، بەلکو کاریکی هەرەو زییەو پێویستی بە دەیان و سەدان خەلکی پسپۆرو شارەزا هەیه، بگرە پێویستی بە دەزگا و ناوەندی پۆشنبیری گەرەو بەرفراوان هەیه، بەلام لەگەڵ نەبوونی ئەوانەشدا، بەرپێز مامۆستا «یاسین» توانیویەتی کاریک ئەنجامدات تابلایی گرنگو پر بایهخ.

ماوەتەو بەلێین ئەم ئینسایکلۆپیدیایە گەرەیه، لەلایەن بەرپێز «جەمال دەرویش» هەو کاری مۆنتاژی بۆ کرەو بە فۆنتیکی گەرەش بابەتەکان نوسراونەتەو کە بە ئاسانی دەخوینرێتەو. ئەم ئینسایکلۆپیدیایە بە هەرسێ بەرگەکە ی، نرخێ تەنها پەنجا هەزار دینارە، ئەم نرخە بۆ ئەو کتیبەو بەو قەبارە گەرەیه ی، نرخێکی گونجاو و کاریکی زۆرباشە. تیراژی بەرگی یەکەمی ئینسایکلۆپیدیایە سێ هەزار دانەیه.

کورد لە ئینسایکلۆپیدیای ئیسلامدا:

ئەمە یەکیکی دیکەیه لەو کتیبە گرنگانە ی لە ماوە ی پابردودا، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم بەچاپی گەیانندو خستیه بەردەستی خوینەرەن، بەتایبەتی ئەو خوینەرەنە ی عاشقی کتیبی میژوویین و حەز بە خویندنەو بەسەرھاتی میللەتان و نەتەو جیاواز جیاوازەکانی جیهان دەکەن. ئەو خوینەرەنە ی دەیانەو ئی بزانی کورد چیبەو کبیەو کوردستان چیبە، پیدانخۆشە بزانی ئەم نەتەو یە

ز لایه
دا
وه کا

له پیش ئیسلامداو له دواى هاتنى ئیسلام بۆ ناوچه کهیان، چۆن بووه و چۆن نه بووه، ئەوا ده توانن ئەم کتیبه بخویننه وه و زانیارییه کی گرنگو بایه خداری ئەو پۆژگارە دیرینه ی کوردو کوردستانیان دهستکه ویت.

ده کرى ئەم کتیبه وه ک پانۆرامایه کی گشتی و زانستی، سه باره به بوونی کورد وهک نه ته وه یه ک، له سه ر

خاکی کوردستان، له قه له مبدەین. ئەم کتیبه هه ولێکه بۆ ناساندنی ره گو ریشه ی نه ژادی کوردو چۆنیه تی بلاویونه وه یان به سه ر ئەم خاکی هه نووکه تیدا نیشه جئ بوونو بووه ته خاکی خویان و باو باپیره دیرینه کانیان.

له راستیدا ئەم کتیبه ته نها باسی سه رده می دیرینی کورد ناکات، ته نها باسی ره چه له و ره گو ریشه ی نه ته وه ی کوردو خاکی که ی ناکات، به لکو له و سه رده مه کۆنه وه تاکو سالانی دواى جهنگی دووه می جیهانی ش باسده کات. له و گه شته دووردریژه دا باسی گه لیک له سیماو ئەدگارو ئەو کاره ساتو نه هه مه تیانه ده کات که له میژوی دوور نزیکدا، به سه رکوردا هاتوه . به مانایه کی دیکه ئەم کتیبه زانیارییه کی وردی له سه ر کوردو نه ته وه کانی دیکه ی ئەم ناوچه یه تیدایه، زانیارییه ک رهنگه هه مومان چه ز به زانیی بکه ینو پیمان خو شبیت بیخویننه وه . لیژهدا پیویسته ئامازه به وه بکه ین که ئەم کتیبه له لایه ن وه رگی پری به توانا به پریز «حه مه که ریم عارف»، به زمانیکى کوردی پوختو پاراو وه رگی پدراوه ، زمانیک له کاتی خویندنه وه یدا هه ست به ه یچ گری و ناره چه تییه ک ناکه یتو به ئاسانی به ده سه ته وه دیت.

کتیبه که له ۲۶۹ لایه ری نیو ئەی فۆر پیکهاتوه و نرخه که ی ۳۵۰۰ دیناره و تیراژی ۶۰۰ دانه یه .



SARDAM

Foreign Culture Magazine

Concessionaire
SHERKO BEKAS

Editor- In- Chief
RAUF BEGARD

Editorial Staff
REBEEN HARDI

Computer Lay out
TAVGA FAEQ

Type corrector
Sakar Rauf

Art Production Work
Narmin Mustafa

No. 63
Vol. 12
Mar. 2010

Sardam Printing & Publishing House

