

هیزی شوناس

(THE POWER OF IDENTITY) ⁽¹⁾

-هۆکاری گۆرانی کۆمەلایەتی له کۆمەلگەیی تۆریدا-

مانوئیل کاستیلز

ئامادەکردنی: هادی محەمەدی

سەرەتا ⁽²⁾:

پاش سەقامگیربوونی سیستەمی بورژوازی، ئادام سمیت و دەیفید ریکاردۆ، چییەتی و کارامەیی ئەم سیستەمیان راقە کرد، پاشان کارل مارکس هۆکاری ناشیاوی و ناکارامەیی ئەم سیستەمی دەرخواست، سەرەپای ئەمەش هەژمونی و دەسلەلاتی بورژوازی گەشەیی کردوو پەرهی سەند و سەرتاسەری دنیای تەنی. پێشبینییەکانی مارکس لەمەر پێکھاتنی کۆمەلگەیی سۆسیالیستی راست دەرنەچوون، دەسلەلاتی سەرمايەداری درێژەیی کیشا و، لەپاش بیرمەندان قوتابخانەیی فرانکفۆرت ئیتر دنیا کەمتر بیرمەندیکی بیرتیژی بەخۆیەوه بینی تا دۆخی سەردەم بە قوولیی شروقه بکات. هەموو بیرمەندان پۆستموڈیرن چوونە نیو دەقەکان و خۆیان لە قەرەیی کیشە سیاسی و کۆمەلایەتیەکان نەدا، لەم نیووشدا پەيوەندی سەرمايەدارانە بە ئاراستەییەکی جیاوازا و بە ئامیری ئەلکترۆنیک و بە رایەل و تۆری ئینتیرنیٹ و سەتەلایتەکان ئیجگار پەرهیسەند و پێکھاتەییەکی زۆر ئالۆزی پێکھینا. هەتا دەرکەوتنی کتیبە بەناوبانگەکی مانوئیل کاستیلز، چاخى زانیاری (۱۹۹۹)، بیرمەندان و کۆمەلناسان دۆخی تازەیان بەشیوہی کۆنکریت شروقه نەکردبوو.

لە دوا سالەکانی سەدەیی بیستەمدا مانوئیل کاستیلز، بیرمەند، کۆمەلناس و مامۆستای زانکۆ لە کتیبی بەنرخى چاخى زانیاری دا تۆژینەوہییەکی ئیجگار قوول

و بەرین لەمەر پەيوەندىيە تازەكانى كۆمەلگەى ئەمەرى ئەنجام دەدا و بۆشايى ناوبرا و پەردەكاتەو . كاستىلۆز سەرەپاى ئەو كە بە دىدىكى نوپو پەيوەندىيەكانى كۆمەلگەى بورژوازى لە سەردەمى رايەل و تۆرەكانى پەيوەندى و زانىارىدا راقە دەكا و چەندىن ئاراستە و ئاسۆى تازەمان بەرپودا دەكاتەو، پەيوەندى كار و سەرمایە و كرىكاران و سەرمایەداران لە سەردەمى مۆدىرن و لە نۆو تۆرەكاندا سەرلەنۆى شروڤە دەكا و دۆخى سەرەلەدانى چەندىن رەوت و بزاف و سوژە و بكەرى نۆى راقەو پىناسە دەكات كە وەك پىكەيەنەرانى دۆخ و كۆمەلى داھاتوو رۆل دەگىپن . كاستىلۆز فيرمان دەكات كە لە چاخى زانىارىدا جەنگى دەسەلات بە سوپا و لەشكرى تۆكمە و، بە چەك و چۆلى قورس ناكرىت، بەلكو زياتر لەنۆو تۆرەكانى زانىارىدا و، بە ھىزى شوناس و بە كەرەستەى رەمز و ھىماكان دەكرىت؛ ھەر گروپىك كە بتوانى پەيام و رەمز و ھىماكانى خۆى لە مېشكى جەماوەردا برۆينى، دەتوانى لە بوارى سياسى و كۆمەلایەتیدا، ھەژمونی و دەسەلات بەدەست بېنى .

ئەم خالە بۆ نەتەوہىەكى ژىردەستى، وەك گەلى كورد كە لە جەرگەى خەباتى رزگاربخوازيادە گرنكى مان و نەمانى ھەيە . كاتى سەيرى ميديا و تەلەفزيونى پارتهكانى رۆژھەلاتى كوردستان دەكەين، دەبينىن بەھۆى بى فكري، بى شوناسى و ديسكووسى لاواز، ھەر لەدايك نەبوون، مردوون . چونكە ھىشتا بە مېتۆدى سەردەمى جەنگى سارد بىردەكەنەو و ھىشتا ئەم دنيا نوپىە كە كاستىلۆز راقەى كردووە، ناناسن!

كاستىلۆز كە لە بوارى ئەندىشەدا خۆى لە بەرەى چەپدا دەبىنیتەو، لەم كتيبەدا سەرەپاى شيكارى قوللى ئابورى، سياسى و كۆمەلایەتى، زۆر گرنكى بە دوو چەمكى كولتور و شوناس دەدات، بەرەى كاستىلۆز لە چاخى زانىارىدا كولتور سەرچاوەیەكى گرنكى دەسەلات پىكدىنى و رەوت و بزاقى شوناسخواز بالانس و ھاوكيشى سياسى كۆمەلایەتى دنياى داھاتوو ديارى دەكەن .

كاستىلۆز لەم كتيبەدا ئامازە بە بزاقى نەتەوہى و شوناسخوازي كوردستانىش دەكا و دەنوسى: «چەندىن نەتەوہ و بزاقى ناسیونالیستى ھەن كە ھىشتا نەیانتوانیوہ بە دەولەتى نەتەفى مۆدىرن بگەن (وەك سكوئەلەند، كىيىك، كوردستان، فەلەستىن)، بەلام خاوەن شوناسى فەرھەنگى – ھەرىمى بەھىزن و، ھەندىكيان ئەوہ چەندىن سەدەيە وھا شوناسىكيان دەرختووہ و وەك خەسلەتییكى نەتەويى بەيانى دەكەن» .

لە كاتىكدا كە ئیمەى كورد بە تامەزرۆيى باسى گرنكى و كارامەيى كۆمەلى مەدەنى دەكەين، بروانن كاستىلۆز چۆن باسى بەسەرچوون و پووكانەوہى ئەم چەمكە لە ولاتانى مۆدىرندا دەكات: «رىكخراوەكانى كۆمەلى مەدەنى كە بەپى دەولەتانی ديموكراتىك و پەيمانى كۆمەلایەتى نيوان سەرمایە و كار پىكەھاتبوون، كەم تا زۆر وەك تويكلىكى بۆشيان لىھاتووہ و بۆ پەيوەندى گرتن لەگەل بەھاكان و ژيانى خەلكانى زۆربەى كۆمەلگاكان، تادى لاوازتر دەبن . ئەمە تەنزىكى تال و تراژىكە كە رىك لە كاتىكدا كە زۆربەى ولاتانى جیھان سەرئەنجام رىگەى گەيشتن بە لىبرال ديموكراسىيان ھەموار كردوہ (كە بە راي من بناغەى ھەموو جۆرەكانى ديموكراسى پىكدىنى)، ئەم رىكخراوانە بەچەشنىك لە پىكەھاتە و رەوتە گرنكى و سەرەكیيەكانى (دنیاى نۆى) داپراون كە بۆ زۆربەى خەلك وەك چەند شىوازىكى تەوساوى لەسەر روخسارى تازەى مېژوو دەرەكەون . لە كۆتايى ئەم ھەزارەدا، شا و شاژن، يانى دەولەت و كۆمەلى مەدەنى، ھەردوو بى تاج و تەخت كەوتوون و منالەكانیان

– ھاوالاتیان - ئاوارەى ھەتیو خانەکان بوون».

ئیمە گەلانی دواکەوتووی رۆژھەلاتی ناوہارست کاتیک ھانا بۆ چەمک و فۆرماسیۆنە میژووی کۆمەلایەتییەکان دەبەین کە گەلانی مۆدیرن دەمیک سالی ئەزموونیان کردوو و سەرئەنجام تووریان داوہ . بەسەرھاتی ئیمە لەم وتانەى مارکسدا زیاتر دەردەکەوئ: «نەتەوہى ئەلمان ھاوکات لەگەل گەلانی مۆدیرن، قۇناغەکانى ئازادى سیاسى تىپەر نەکرد... کەوابوو چۆن دەتوانئ بە قەلەمبازیکى پرمەترسى نە تەنیا لەمپەرەکانى خۆى بەلکو ئاستەنگەکانى گەلانى مودیرن تىپەرینئ؟ نەتەوہى ئەلمان خەونى شۆرشیکى سیاسى پەتى دەبینئ... بەشیک لە کۆمەلای مەدەنى زەمینەى ئەم شۆرشە پیکدینئ، کە بە ئازادکردنى خۆى دەسەلاتى گشتى بەدەستەوہ دەگرئ... ھىچ چىنیک لە کۆمەلای مەدەنى ناتوانئ وەھا رۆلک بگيرئ، مەگەر ئەوہ کە بزاقیک لە خۆى و لە جەماوەردا پیکدینئ... مەگەر دۆخى خۆى لەگەل کۆمەلگە یەکسان بکا و وەک نوینەرى ھەموو کۆمەل دەور دەبینئ...»

بەلام ھىچکام لە چىنەکانى ئەلمان وەھا دیدگایەكى بەرىنیاى نىیە کە بکرى تەنانەت بۆ ساتیک بە رۆحى نەتەوہ و بەھا و شوناسى نەتەقى بزاندن، ھىچ چىنیک خاوەن وەھا وشىارییەک نىیە کە بتوانئ ھىزى ماددى لەگەل دەسەلاتى سیاسى لیکەلپیکئ... کەوابوو، تەنیا پاشاکانى ئەلمانیا نین کە ناوہخت بە تاج و تەخت دەگەن، بەلکو ھەر بەشیک لە کۆمەلای مەدەنى پىش ئەوہى جەژنى سەرکەوتنى خۆى بگرئ، تامى شکست دەچیرئ، بەرلەوہى ئاستەنگەکان بەزینئ، پەرە بە کیشەکانى خۆى دەدا و، بەرلەوہى کە بتوانئ سەرشتى بەخشندەى خۆى پىشان بەدات، سەرشتى چاوپنۆكى خۆى دەردەخات. سەرئەنجام تەنانەت دەرفەتى گیرانى رۆلى گرنگ، پىش ئەوہى کە ھەموار بىت، لە دەست دەچىت. ھەر چىنیک ھەر کە لە دژى چىنى بالادەستى خۆى دەست بە خەبات دەکات، لەگەل خەباتى چىنى بئەستى خۆى چنگاوژ دەبىت. ھەر ئەمەىە کە شانزادەکان لەگەل شا، بروکراسى لەگەل ئارىستوکراسى و بورژوازى لەگەل ھەموویان لە شەردایە. ئەمە لە کاتیکداپە کە پرۆلیتاریا ھەر لە ئىستارە خەباتى لە دژى بورژوازى دەست پیکردووہ. ھىشتا چىنى ناوہارست ناویرئ بىر لە رزگارى خۆى بکاتەوہ کە گەشەى بارودۆخى کۆمەلایەتى و پىشچوونى تیورى سیاسى، ئەو بىرە بەتال دەکاتەوہ...»

* * *

چەندین نووسەر و رۆژنامەى بەناوبانگى جیھان بەمجۆرە باسى کتیبەکەى کاستیلز دەکەن:

پیتیر ھال:

«مانویل کاستیلز بەرھەمیکى ھىند مەزنى خولقاندووہ کە بەراستى شان لە شانى سەرمايەى مارکس دەدات. وەک چۆن مارکس لە کتیبى سەرمايەدا کارکرد و کیشە کۆمەلایەتیەکانى سەرمايەدارى سەردەمى پىشەسازى راڤە دەکات، کاستیلزیش لە کتیبى چاخى زانیارى دا سیستى سەرمايەدارى سەردەمى زانیارى و جیھانگیرى راڤە دەکات، یانى کاستیلز ئالۆتترین پرسى سەردەمى ھەلبژاردووہ و سەرکەوتوانە شروڤەى کردووہ».

نانتۇنى گېدېنتز:

«ئىمە ئۇمۇرۇ لە سەردىمىك لە ئالوگۇرۇ خىرا و سەرسۇپھىنەردا دەژىن كە رەنگە نىشانەى تىپەپاندنى سەردەمى پىشەسازى بىت، ئەى كوان شىكارى و تۆژىنەوہى كۆمەلناسانە كە ئەم سەردەمى وەرچەرخانە راقە بكەن؟ بەلام بىگومان ئەم بەرہەمەى كاستىلز كە بزاقەكانى ئابوورى كۆمەلايەتى چاخى زانىارى راقە دەكات، لە سالانى داھاتوودا وەك گرنگتەرىن سەرچاوە رۆل دەگىرئ».

نانتۇنى سمىت:

«كاستىلز پارادۇكسىك راقە دەكات كە لەودا ھاوكات لەگەل لاوازيونى دەولەتى نەتەوہى، رەوت و بزاقى ناسىئونالىستى گەشە دەكا و پەرەدەستىنئ... ئەو لەم بابەتەوہ چ لە بوارى تىورىك و چ لە شىكردنەوہى روداوەكاندا توانايەكى بەرىنى ھەيە و وەك كۆمەلناسىكى پىسپۇر، دۇخى سەردەمى ئىمە بەوردى شروڤە دەكات».

نايدا سوسىر:

«كاستىلز بارودۇخى كۆمەلگەى چاخى زانىارى و ئەو ھىز و گروپانە راقە دەكات كە خەرىكن پىكھاتەى دەولەت، نەتەوہكان، ئايدىلۆژى و رەگەز لە سەرتاسەرى جىھاندا دەگۇرن. ئەم كىتەبە روانگەيەكى بەھىز و پىرناوەرۆك لەمەپ ئاژاوەى مۇدىرنى جىھانى و ئەو شتەى كە ھەندى كەس بە <ئاسۆى نامۆى پۆست مۇدىرن> پىناسەى دەكەن، ئاراستە دەكات. نووسەر بە دىدىكى قوول و بەرىن و رەسەن ئەو ئالوگۇرپانە شروڤە دەكات كە بەرۆكى ئىمەى گرتووە».

شال ستىرىت ژورنال:

«مانوئل كاستىلز پەيوەندى ئابوورى كۆمەلايەتەكانى چاخى زانىارى راقە دەكات».

شايرد:

«ئەمە كىتەبىكە كە خوڭدندەوہى ئىجگار پىويستە».

لۇمۇند:

«چاخى زانىارى كىتەبىكى سەردەم سازه»

فاينىتسال تىمز:

«ئەم كىتەبە زۆر يارمەتىمان دەدات تا ئابوورى چاخى زانىارى ئەم سەردەمە بناسىن و جىگە و شوينى خۇمان لەودا دىارى بكەين»

پيويسته بوتري مانويل كاستيلز سالي ۱۹۴۲له ئيسپانيا له داك بووه. كاستيلز پاش دوازده سال ماموستايي له زانكوي پارس، ئيستا ماموستاي كومه لئاسي و پلان دانانه له زانكوي بيكرلي له كاليفورنيا. ئو ههروهها له زانكوكاني مهديدا، شيلي، مونترال، كامپيانس، كاراكاس، مكزيكو، ژنييف، كوپنهاگ، بوستون، نه مستردام، سنگاپور، تايوان، هونگ كونگ، موسكو و بارشلونا ماموستا بووه و كار و توژينه وهي كردوو.

كاستيلز تا ئيستا ۲۰ كتيبي چاپ كردوه كه شاري زانياري (۱۹۸۹) يهكي له م كتيبانه يه. كتيبي چاخ زانياري تا ئيستا (۲۰۰۱) بو زياتر له ۱۰ زمان وهرگي دراوه. ئم بابته به شي دووه مي ئه نجامي سي بهرگي كتيبكه ي كاستيلزه كه خوي كورتي كردوته وه.

-وهرگيپ-

له كازيوه ي سه رده مي زانياريدا، قه يراني رهوايي، داموده زگاي سه رده مي پيشه سازي داگرتووه و مانا و كاركردي لي ئه ستاندون. ده ولته تي نه ته وه يي مويدين به هوي تالان و بروي توپه جيهانيه كاني سه رمايه، ده سه لات و زانياري، به شي زوري سه ربه خويي و تواناي خوي دوراندووه. ده ولته كه تيده كووشي له ئاستي جيهانيدا رولي ستراتژيك بگيپي، هيزي نوينه رايه تي شاپه گه نيوخوييه كاني خوي له ده ست داوه. سپاردي يه كه ده ولته تديه كان به كه رتي تايبه تي و نه ماني ده ولته تي خووشگوزهراني، ئه گه رچي فشاري بروكراتيكي له سه ر كومه لان لايرووه، به لام دوخي ژياني زورينه ي هاوالاتياني خراپتر كردووه و، په يماني ميژويي نيوان كار و سه رمايه و ده ولته تي تيكداوه و، زوربه ي دالده كاني ئاسايشي كومه لايه تي له نيو بردووه. ئه مانه چه ند پرسين كن كه له بهر چاوي خه لكي ئاسايي، رهوايي ده ولته له نيو ده بن. رهوت و بزاقى كرئيكاري كه به هوي نيوده ولته تي بووني به ره مه ننان و سه رچاوه مالا ييه كان ليكدا براون، بوئه وه ي كه ناتوان خويان له گه ل توپسازي كومپانياكان و تاكيپوونه وه ي پرؤسه ي كار، سازگار بكن، تووشي هه لوه شانوه بوون و ئيتروه ك سه رچاوه ي سه ره كي ريكخستني كومه لايه تي و نوينه ري كرئيكاران حساب ناكرين. بزاقى كرئيكاري به ته واوي نه فه وتاوه به لكو زياتر وه ك كارگيپي سياسي ليها تووه كه تيكه ل به ئورگانه گشتيه كان بووه. كلئسا گه وره كان، كه شيوازيك له ديني سيكولاريزه نوينه رايه تي ده كن كه به ده ولته و بازار وابه سته ن، به شي زوري تواناي خويان بو هانداني خه لك، چ له بواري دلدانه وه دا و چ له بواري فروشتني پله و پايه ي به هه شتدا، دوراندووه. دژايه تي باوكسالاري و، قه يراني بنه ماله ي باوكسالار، به رده وامي نورمالي گواستنه وه ي هيما كولتوريه كاني له م نه وه بو ئه و خه وشدار كردووه و بنه ماكاني ئاسايشي تاكي سست كردووه و به مجوره ژنان و پياوان و منالاني ناچار كردووه ريگه ي تازه بو ژيان بدوزنه وه. بير و ئايديولوزي سياسي زاده ي ريكخراوه پيشه سازيه كان، هه ر له ليبرالييزمي ديموكراتيكي به پي دي ده ولته تي نه ته وه يي تا سؤسياليزمي كرئيكاري، له دوخي كومه لايه تي نويدا مانايه كي شياو بو خويان نادوزنه وه، كه وا بوو گرنگي خويان له ده ست ده دن و، به تيكوشان بو مانه وه، به چه ندين شيوازي جيا جيا خويان ده گوپن تا له گه ل دوخي نوي خو ريك بخه ن، سه رنه نجام له ئالاي توواوي جه نكه له بيكر اوه كان ده چن كه له ئاست كومه لگه ي نوي، رولي پاشكو ده گيپن نه ك پيشه نك.

بەمجۆرە، بەهۆی چەندین پرۆسەى ھاوڕەوت، سەرچاوەى ئەو شتەى كە لەم كۆتەبەدا بە شوناسى رەوايى بەخش پێناسەمان كرد، بەتەواوى وشكى كردوو. رێكخراوەكانى كۆمەڵى مەدەنى كە بەپێى دەولەتە تانى ديموكراتىك و كونتراكى كۆمەڵايەتى نيوان سەرمايه و كار پێكھاتبوون، كەم تا زۆر وەك تويكلىكى بۆشيان لێھاتوو و بۆ پێوەندى گرتن لەگەڵ بەھاكان و ژيانى خەلكى زۆربەى جقاتان، تادى لاوتر دەبن. ئەمە تەنزىكى تال و تراژىكە كە راست لە كاتى كەدا كە زۆربەى ولاتانى جيهان سەرئەنجام رێگەى گەيشتن بە لىبرال ديموكراسىيان ھەموار كردوو (كە بەپاى من بناغەى ھەموو جۆرەكانى ديموكراسى پێكدەنن)، ئەم رێكخراوانە بە چەشنى كە لە پێكھاتە و روتە گرنى و سەرەكیەكان دابراون كە بۆ زۆربەى خەلك وەك چەند شىوازىكى تەوساوى لەسەر روخسارى تازەى مێژوو دەردەكەون. لە كۆتايى ئەم ھەزارەدا، شا و شاژن، يانى دەولەت و كۆمەڵى مەدەنى، ھەردوو بى تاج و تەختن و منالەكانيان-ھاولاتيان- ئاوارەى ھەتيوخانەكان بوون.

فەوتانى شوناسە ھاوبەشەكان، كە بە مانای لىكترزانی كۆمەڵگە وەك سىستىمىكى واتادارى كۆمەڵايەتییە، بارودۆخى سەردەمى ئىمە پيشان دەدات. ھىچ پێويستىيەك لە ئارادا نەبە كە شوناسى نوێ پێكەبێ و سەرلەنوێ بزافى كۆمەڵايەتى مۆدېرن بخولقێنن. لە يەكەم نىگادا، سەرھەلەدانى جيهانىك دەبينن كە بەتايبەت لە بازارەكان، تۆرەكان، تاكەكان و رێكخراوە ستراتىژىكەكان پێكھاتوو و بە مۆدېلەكانى «چاوپروانى ئەقلانى» بەرپۆ دەبریت (كە تيۆرييەكى ئابوورى تازە و گەشەكردوو)، تەنيا ھەندى جار «كەسانى ئەقلانى» لەپەر تەقە لە دراوسێى خۆيان دەكەن، دەستدرىژى دەكەن سەر كىژۆلەيەك، يان گاز بەردەدەنە نيو تۆنيلەكانى ژىررەمىن. لەم دنيا نوويەدا مروف پيوستى بە شوناسەكان نەبە: غەريزەى سەرەكى و خواستى دەسلەت و مەزىدەى ستراتىژىكى خۆپەرستانە و، لە ئاستىكى مەزىتەدا، «خەسلەتى ئاشكرا و بزافى ئاوارەى خپلەكى و، توخمى دىقونوسى، ھەرپەشەى بەزاندنى ھەموو سنوورەكان دەكات كە ھەموو داب و نەريتى شارستانىيەت و ياسا و ريساى نيو دەولەتى سىياسى - قانونى تىكەدەت». دنيايەك كە دژبەرانى، ھەر وەك پيشتر لە چەند ولاتىك بينيمان، پاشماوەكانى پێكھاتەى دەولەت كە پرسى رەوايىيان وەلاناو سەرلەنوێ خواستى ناسيۆنالىستى گەلە دەكەن. پرسى دەسلەتەكان بۆ دەسلەت دەوێ و ھەندى جار لە تويى پەردەى ناسيۆنالىستىدا دەيشارنەو. لەو ولاتانە كە لە بەرگى يەكەم و دووھەمى ئەم كۆتەبەدا باسمان كرد، تۆرەكانى كۆمەڵگايەكمان رافە كرد كە جيهانبينىيەكەى لەنيوان لۆژىكى كۆنى دەسلەت و لۆژىكى مۆدېرنى جيهانبينى خۆپەرستدا دوو لەت بوو.

سەرپاى ئەمەش، زۆر شوناسى بەھيزى بەرەنگارى دەبينن، كە لە بەھەشتى براپەتەيدا سەنگەر دەگرن و بەرامبەر شەپۆلى جيهانى و تاكگەرايى رادىكال دەوستان. ئەوان ئەندامان و لايەنگرانى خۆيان بەپێى بەھاكانى كلاسىك، خودا، نەتەو و بنەمالە پەروەردە دەكەن و ھەسارەكانى كەمپى خۆيان، بە دامودەزگای قەومى و بەرەنگارى ناوچەيى دەپارێزن. شوناسەكانى بەرەنگارى تەنيا بۆ بەھا كۆنەكان كورت نابنەو. بەلكو بەھۆى روت و بزافى ئەكتىفى كۆمەڵايەتیش دەخولقێن، ئەو بزافانە دەيانەوێ لە دەقەرى بەرەنگارى خۆياندا خاوەن سەربەخۆيى بن، تا ھيزى شياو بۆ ھيرشېردن بۆ دامودەزگای دوژمنى ستمكار بەدەست بێنن. بزافى ژنان، كەم تا زۆر بزافىكى لەم چەشنەيە

که له هەر شوپنیک وشیارى دژبهرى باوکسالارى پیکدیت، دهره تیک بۆ ژنان دهره خسینى؛ بزاقى نازادى سیکسش بزاقىكى له م چهشنهیه چونکه فهزای نازادى ئەم بزاقه، هەر له مهیخانەکان تا ناوچه شاریهکان، ئامیری سهرهکی خۆناسى ئەمان پیکدینى. تهنانهت بزاقى پاراستنى ژینگه که پانتایى گهردوونى ههیه، زۆرجار له دهسته و گروپى بچوک و له خهلوهتى مالهکانهوه دهست پیدهکات که پيش دهسته مۆکردنى زهمن، شوپن و فهزاکان دهره پارینى.

که و ابوو، شوناسه بهرهنگاریکه رهکان له کۆمه لگه تۆریدا به پادهى بهرنامهى تاکه گه رایانهى کۆمه لى مهدهنى سهردهمى پيشه سازى بهرویان ههیه. بهلام سهره پای ئەوهى ئەم شوناسانه ههروا له ئارادان، به دهگمهن دهتوانن پیهه ندى پیکدینن. ئەوان له گه ل دهولت پیهه ندىیان نییه، بیجگه له و کاتانه که له پیناو بهرژه و ندى یان به هاکانیان له گه ل دهولت دیالۆگ یان شه پ دهکن. ئەوان له گه ل یه کتریش پیهه ندىیان نییه، چونکه به پیه چهندين پرنسیپى ئیجگار جیاواز پیکهاتوون که له ئاست یه کتر سهرسه ختانه یاسای «خودى» و «ناخودى» به کاردینن. له بهرئهوه که لۆژیکى سیکت کلیلى مانه وه یان پیکدینى، گرنگی به خۆ پیناسه کردنى تاکى نادهن. که و ابوو، له لایه که وه، نوخبه ی جیهانى نیو فهزای رهوتهکان، زیاتر که سانیکى بی شوناسن: له لایه کی تره وه، له کاتیکدا که خه لکانى بی بهش له مافى هه لپژاردنى سیاسى و فه رههنگى و ئابوو، بهرهنگارى دهکن، «هاولتیاى جیهان» زیاتر روو له شوناسى کویى دهکن.

که و ابوو، ده بی توپنیکى تر به توپنه کۆمه لایه تیهه کانى کۆمه لى تۆرى زیاد بکه یان. هاوکات له گه ل سیستمى دهولت، تۆره جیهانییه کان و، که سانى خۆ په رست، چهندين گروپى تر هه ن که به پیه شوناسى بهرهنگارى پیکهاتوون. بهلام ئەم توخمانه له گه ل یه کتر پیهه ندىیان نییه، چونکه لۆژیکى ههر کامیان حاشا له ویدی دهکا و ناتوانن به ئاشتى پیکه وه بژین.

که و ابوو پرسى سهره کی بریتیه له سهره لدانى چهندين شوناسى سیستماتیک، که وزه و پۆتانسیه لى ئەوه یان ههیه که کۆمه لى مهدهنى مۆدیرن و سهرئه نجام دهوله تیکى مۆدیرن سهرله نوپ بژیننه وه. من له م بابته وه نامه وئ بهرنامه یه ک دابریژم یان پيشگوىی بهم، به لکو دهمه وئ ئاکامى ئاینده بینى ئەزمونه کانى خۆم له مه پ بزاقه کۆمه لایه تى و پرۆسه سیاسیه کان راقه بکه م. شیکارى من ئەم دهره فه رهت ناکاته وه که رهنگه چهندين بزاقى کۆمه لایه تى ته واو جیاواز، له ئاراسته کردنى کۆمه لگای داهاتوودا رۆلى سهره کی بگپرن. بهلام ئیستا، سالى ۱۹۹۶، من نیشانیکیان لی نابینم. شوناسه خاوه ن بهرنامه کان، له شوناسى پيشووى کۆمه لى مهدهنى سهردهمى پيشه سازى سهرچاوه ناگرن، به لکو به پیه ئالوگۆر و په ره سه ندى شوناسه کانى بهرهنگارى پیکدین. به پای من بۆ پیکهاتنى سوژه ی میژوویى نوئ، چهندين به لگه ی تیۆریک و به لگاندى ئەزمونى له ئارادایه . بهلام پيش باسکردنى ئەم پرسه، دهمه وئ چۆنیه تى پیکهاتنى شوناسه ئامانجداره کان له ناخى شوناسى بهرهنگارییه وه راقه بکه م.

ئەم راستیه که گروپیک به پیه شوناسى کی تایبه تى بهرهنگارى پیکدیت، به و مانایه نییه که به ره و دروستکردنى شوناسیکى ئامانجدار دهره واته پيش. رهنگه ئەم گروپه هه روا وه ک گروپیکى داکۆکیکار بمینته وه. یان رهنگه تیکه ل به گروپیکى هاوبه ره وه ندى بی و له گه ل لۆژیکیکى چاکه لیدانى گشتى تیکه ل بیت که لۆژیکى زالى کۆمه لگه ی تۆرى پیکدینى. بهلام، هه ندى جار،

رەنگە شوناسى بەرەنگارى، شوناسى ئامانجدار پېكېيىنى و ئامانجى ئەو گۆرپىنى تىكراي كۆمەلگە بەپىي بەھاكانى بەرەنگارى گروپىك بىت كە بەرەنگارى دەسەلاتى سودى رەوتەكانى جىھانى سەرمايە، ھەژمونی و زانىارى دەبىتەوہ .

رەنگە گروپىكى دىنى ھەك بزاقيكى دىنى بىيادگەرا دەرکەوئىت كە ئامانجى ئەو خولقاندنەوہى ئەخلاقى كۆمەلایەتى، دامەزاندنى دوبارەى بەھا نەمەرەكان بەپىي چەمكى خودا و، گشتاندنى ئايدىولۇژى دىنى بەسەر گشت جىھان، يان لانىكەم دراوسىكان بۇ پىكھىئانى كۆمەلگایەكى نوئى بىت .

بەپىي شىكارى دوا ئەزمون، رەوتى ناسىئۆنالیزم لە چاخى زانىارىدا لاوازتر دەبىت . لەلایەكەوہ، ناسىئۆنالیزم دەتوانى پىگەى دەولتەتى نەتەوہىي سەرلەنوئى بەھىز بكا و بە نوئەرايەتى خەلك، نەك خودا، سەرلەنوئى رەوایى بە دەولتەت بىخەشى . لە لایەكەترەوہ، رەنگە ناسىئۆنالیزم بە سەلماندى رۆلى بان دەولتەتى نەتەوہكان و، بە پىكھىئانى چەندىن تۆرى فرەرەھەندى دامودەزگای سىياسى لە جوگرافىاي بگۆرى دەسەلاتى ھاوبەشدا، دەولتەتى مۆدىرنى نەتەوہىي تىپەپىئى .

قەومگەرايى، كە ھەم توخمى سەرەكى سەتەمگەرى و ھەم رزگار بەخشى بووہ، زياتر بەجۆرىك فۆرمى دادەپۆرئىت كە لە شوناسەكانى ترى جقاتى (دىنى و نەتەوہىي و ناوچەيى) داكۆكى دەكا و، لەخۆرا ھەوئى بەرەنگارى و بەرنامەى نوئى ناخولقىئى .

شوناسى ناوچەيى، رىشەى سەرەكى زيادبوونى حكومەتە ناوچەيىەكان لەئاستى جىھانىدا پىكېيىنى و لەگەل فرەچەشنى بى پايانى شەپۆل و رەوتە جىھانىيەكان سازگارترە . خولقاندنەوہى فۆرمى دەولتەت - شار تايبەتمەندى سەرەكى ئەم سەردەمە پىكېيىنى كە پىوہندى بە سەرھەلدانى ئابوورى بازىرگانى نۆدەولتەتى سەرەتاي سەردەمى مۆدىرنەوہ ھەيە .

بە لاوازبوونى باوكسالارى و بىيادنانەوہى بىنەمالەى مۆدىرن بەپىي يەكسانى رەگەزى لە ھەموو دامودەزگای كۆمەلایەتەيدا، رەوت و گروپى فمىنىستى و لایەنگرانى ئازادى سىكسى پىكېيىنى و دژايەتى سەرمايەدارى باوكسالار و دەولتەتى باوكسالار دەكەن .

بزاقي پاراستنى ژىنگە بە داكۆكى لە پانتايى ژيان و خۆشگوزەرانى و تەندروستى تاكەكان، دەيەوئى مرۆف لەگەل سروششت ئاشت بكانەوہ . ئەم بزاقي بەپىي شوناسى ژىنى - كۆمەلایەتى رەگەزى مرۆف و بە قەبوولكردنى ماناي گەردوونى رەگەزى مرۆف، ئەم كارە دەكات .

ئەم شوناسانە، شوناسە ئامانجدارەكان بەھۆى بىيادنانەوہى رىكخراوہكانى كۆمەلەى مەدەنى نەخولقاون، بەلكو بەرەنگارى گروپى خولقاندونى، چونكە قەيرانى رىكخراوہكانى كۆمەلەى مەدەنى و سەرھەلدانى بزاقي و شوناسى بەرەنگارى، رىك لە خەسلەتەكانى كۆمەلگەى تۆرپەوہ سەرچاوہ دەگرئى كە كۆمەلەى مەدەنى لاواز و شوناسى بەرەنگارى بەھىز دەكات . يانى، جىھانىبوون، بوژاندنەوہى پىكھاتەى بورژوازى، تۆرسازى ئۆرگانى، فەرھەنگى مەجازى و، گرنگى تەكنۆلۆژى بۇ تەكنۆلۆژى، كە خەسلەتە گرنگەكانى پىكھاتەى كۆمەلەى چاخى زانىارى پىكېيىنى ھەك سەرچاوہى قەيرانى دەولتەت و كۆمەلەى مەدەنى سەردەمى پىشەسازى ئەژمار دەكرىن . ھاوكات ئەم خەسلەتەتە ھەك چەند ھىزىك دەردەكەون كە بەرەنگارى كۆمەلەى ئەنەستىيان رىكخەخرىت و چەندىن شوناسى ئامانجدارى نوئى لە گۆشە و كەنارى ئەم بەرەنگارىيەوہ سەرھەلدەدەن . بەرەنگارى و بەرنامەكان لەگەل لۆژىكى

زالى كۆمەلگە تۆرى لە ناكۆكىدان و لە سى دەقەرى سەرەكى پىكھاتەى كۆمەلایەتى مۆدىرنادا خەباتى بەرەنگارى و ھىرشبەرەنە دەست پىدەكەن: شوین، كات، تەكنۆلۆژى.

گرووپەكانى بەرەنگارى، فەزا و شوینى خۆيان بەرامبەر لۆژىكى بىشوینى روتەكانى دەسلەلاتى كۆمەلایەتى چاخى زانیارى، پىناسە دەكەن. ئەوان بەرامبەر ھەلۆەشانەوى میژوو لە زەمەنى بى زەماندا، و گرنىگى پرسى كاتى لە فەرھەنگى مەجازى واقعیدا، شانازى بە یادەوهرى میژوویى خۆیانەو دەكەن، یان لەسەر بەردەوامى بەھاكانیان پىدادەگرن. ئەوان لە تەكنەلۆژى زانیارى بۆ پىكھىنانى پىوھەندى ئاسۆیى لەنیوان خەلك و، نەرىتى دىنى گرووپى بەھرە دەبەن، ئەمە لە كاتىكدايە كە پەرسىنى بۆتى نووى تەكنۆلۆژى رەت دەكەنەو و بەھا بەرەزەكانى خۆيان لە دژى لۆژىكى بزمەشكىنى تۆرەكانى كومپىوتەرى ئوتوماتىك دەپاریزن.

پاریزەرانى ژینگە ھەم بۆ خۆيان و ھەم بۆ سروسى، لەسەر بەكارھىنانى شوین پىدادەگرن و، لەئاست لۆژىكى ئابستراكت و ناسروسى فەزای روتەكان دەوھستەن. ئەوان دیدگای گەردوونى زەمەنى «planetary» دەوروزین، كە رەگەزى مەرفۆ لەگەل دەقەرى روو لە گۆرپان یەكپارچە دەكات و لەئاست سەپنەوھى زەمەن بەھۆى نەمانى بەردەوامى دەوھستەن؛ لۆژىكى كە لە قالىبى زەمانى بى زەماندا جىگىردەبى. پارىزەرانى ژینگە دەلین دەبى زانست و تەكنەلۆژى خزمەت بە ژيان بكەن، نابى زانست و تەكنۆلۆژى بەسەر ژياندا زال بن.

فەمىنىستەكان و لایەنگرانى شوناسى سىكىسى لەسەر كونترۆلكردنى شوینى جیانەكراوى خۆيان، یانى جەستەیان، پىدادەگرن؛ جەستەيەك كە لەنیو فەزای تۆرەكاندا حاشای لیدەكرى و بەھۆى باوكسالارى و بە نواندەوھى وینەكانى ژنان و فتیشیزمى سىكىسى دەستكارى دەكرى، و حاشا لە مەرفۆقتى و شوناسى دەكرى. ئەوان ھەرەھا بۆ كونترۆلكردنى زەمانى خۆيان خەبات دەكەن، چونكە لۆژىكى بى زەمەنى كۆمەلگەى تۆرى، چەندىن رۆل و ئەرك بەسەر ژناندا دەسەپىنى بەلام ژيانى نووى ئەوان بەپىى زەمەنبەندى تازە رىكناخت. بەمجۆرە نامۆیى لەگەل زەمەن، وەك زەقتەرىن بەدەختى ژنانى ئازاد لە رىكخراویكى كۆمەلایەتى نائازادایە. ئامانجى بزاقى فەمىنىستى و لایەنگرانى ئازادى سىكىسى، بەكارھىنانى تەكنۆلۆژى لەپىناو دەستەبەركردنى مافەكانیاندايە (وەك مافى منالدار بوون و مافى كۆنترۆل كردنى جەستە)، كە لەئاست بەكارھىنانى باوكسالارانەى زانست و تەكنەلۆژى رادەوھستى؛ بەكارھىنانى ھەندى نەرىتى پزىشكى و دەمارگىزى خۆپەرسىتەنە بەسەر ژناندا؛ یان كەمتەرخەمى دامودەزگای زانستى بە تۆزینەو لەمەپ ئایدز تا كاتىك كە پىيان وابوو بەھۆى ھۆمۆسەكسوالىتە پىكدىت. ئىستا كە مەرفۆ دەیەوئى سنورى تەكنەلۆژى كۆمەلایەتى بەسەر زاونى ئازەلەندا كونترۆل بكات، شەرىكى قوول لەنیوان جەستەكان وەك چەندىن شوناسى سەرىەخۆ و جەستەكان وەك چەند دەسكردىكى كۆمەلایەتى لەئازادایە. بەم بۆنەوھى كە سىياسەتى شوناس لە جەستەى ئىمەو دەست پىدەكات.

بەمجۆرە، یاسای زالى كۆمەلگەى تۆرى چەندىن كىشەى تايبەت بە خۆى ھەلدەگىرسىنى، كە بەشىوھى شوناسى بەرەنگارى گرووپى و شوناسى ئامانجدار دەردەكەون كە بەشىوھى خۆپسك لەم فەزایەو پىكدىن؛ ئەلبەت بەھۆى ھەلومەرج و لە رىگەى چەندىن پروسەو كە تايبەت بە ھەر پىكھاتەيەكى ئۆرگانى و فەرھەنگى تايبەتن. چەندىن بزاقى ناكۆك پىكدىن كە كاكلى سەرەكى

پروئسى مېژوويى پېكىدىنن و بەمجۆره پېكھاتەيەكى كۆمەلایەتى مۇدىرن و، گۆشت و پېستى كۆمەلگەى ئىمە دروست دەبىت. لەم پېكھاتە كۆمەلایەتییەدا دەسلات چ جیگایەكى ھەيە؟ لەم دۆخە مېژوويیەدا دەسلات چۆن پېناسە دەكرىت؟

ھەرەك لەم كتیبانەدا باسما كرد، ئیتر دەسلات لە ئورگانەكانى (وەك دەولت)، رېكخراوەكان (كۆمپانىیای سەرمايەدارى)، يان بەكارھێنەرانى ھېماكان (كليسا و میدياكان) دا چەق نابەستى. دەسلات لە تۆرە جیھانییەكانى سامان، ھېژمۆنى، زانیارى و وینەكاندا كە سیستمیكى بگۆر و جوگرافیای نامادى پېكىدىنن، بلاودەبیتەو و دەتویتەو، بەلام لەنۆ ناچى. دەسلات ھېشتا بەسەر كۆمەلگەدا حكومەت دەكات؛ ھېشتا بەسەر ئیمەشدا زالە و فۆرم و شیوازی ژيانمان دیارى دەكات. نە تەنیا بەم ھۆیە كە چەندین سیستەم و دەزگای جیاواز ھېشتا دەتوانن پرنسیپ بە جەستەكان ببەخشن و بېرەكان ركیف بكەن؛ ئەم فۆرمە لە دەسلات، ھاوكات، ھەم نەگۆر و ھەم روو لە فەوتانە. نەمرە چونكە مرۆفەكان تالانكارن و ھەرواش دەمێننەو. بەلام فۆرمى ئیستای دەسلات بەرەو فەوتان دەچىت: بەكارھێنەنى ئەم جۆرە دەسلاتە بۆ بەرژەوئەندى خزمەتكارانى، تادى ناكارامەتر دەبىت. دەولتەتان دەتوانن تیر بەاویژن، بەلام بۆئەو سیمای دۆژمان و جیگای شەرخازان تا دى ئالۆز و ناديارترى، ئەوان دەبى كویرانە تیر لە تاریكى بەاویژن و ئەم ئەگەرە قەبول بكەن كە رەنگە خۆیان بپېكن.

دەسلاتى مۇدىرن لە ھېماكانى زانیارى و لە وینەكانى مانیتۆر و تەلەفزیۆنەكاندا شاراوئیە كە كۆمەلگەكان ئورگانەكانى خۆیان بەوپییە رېكدەخەن و، خەلكیش لە دەورى ئەو ئورگانانەدا بناغەى ژيان پېكىدىنن و لەمەر ئاكار و رەفتارى خۆیان بپيار دەدەن. پېگەى ئەم دەسلاتە لە مېشكى خەلكدایە. بەمجۆرەيە كە لە چاخى زانیارىدا دەسلات لە یەك كاتدا حازر و ئامادەيە و ھەرەھا پىژ و بلاو و ناديارە. ھەرکەس يان ھەر شتیک لە پرسىكدا سەرکەوتبى كە بېرى خەلكى خەرىك كىردى، بە دەسلات دەكات، چونكە ھېچ كەرەستەو و سیستمیكى بەھیز و بى رۆح ناتوانى لەگەل ئەو بېرانە ركەبەرایەتى بكات كە دەسلاتى تۆرەكان رىكى خستوون. بەلام رەنگە ئەم دەسلاتە كاتى بىت چونكە ھەلداچوونى شەپۆل و رەوتەكانى زانیارى، بەردەوام ھېما كۆلتورییەكان وەردەچەرخىن. بەم بۆنەو شوناسەكان تا ئەم ئاستە گىرنگیان ھەيە و، سەرئەنجام لە وھا پېكھاتەيەكدا كە ھەردەم دەسلات دەگۆرئ، ئاوا بەھیزن- ئاخىر شوناسەكان، بەپىئى ئەزموون، چەندین بەرژەوئەندى و بەھا و بەرنامە دروست دەكەن و بە دارشتنى پېوئەندىیەكى تايبەت لەگەل سروشت، مېژوو، جوگرافى و فەرھەنگ، لە فەوتان بەرەنگارى دەكەن. شوناسەكان لە ھەندى دەقەرى پېكھاتەيە كۆمەلایەتیدا دەسلات ركیف دەكەن و داكۆكى لەو دەقەرانە دەكەن، يان ھېرشى خۆیان لە جەنگى زانیارىدا لەئاست ئەو ھېما فەرھەنگیانە رېكدەخەن كە رەفتارى مرۆف و ئورگانە تازەكان دەسازن.

لە وھا دۆخىكدا، بكەرانى چاخى زانیارى كىن؟ ئىمە ھەندى سەرچاوە دەناسین كە رەنگە بكەران لەوئە پېكىدىن. پىم وایە دەشزانین كە بكەران لەگەل ھەندى فاكتر پېوئەندىيان نەماو. بۆ نمونە بزاقى كرىكارى وادەنۆینى لە پرووى مېژوويیەو دواكەوتوو. مەبەستم ئەو نىیە كە بەتەواوى دەورى داچوو (ھەرچەند لە زۆربەى شوینەكانى دنیا تروسكەكانى كز و لاوازتر دەبىت) و گىرنگى خۆى لە دەست داو. لەپاستیدا، سەندىكاكان لە زۆربەى وڵاتاندا بكەرانیكى سیاسى كارىگەرن و، زۆر

چار وهك تاقه كه رهستهی كریكاران بۆ داکۆكى كردن له خۆیان له بهرامبهر سهرمایه و دهولت رۆل دهگێرن. بهلام بههۆی خهسلهتی بنهمایى و ئهوپرۆسه میژوویمان كه رافهكران، پیم وانیه كه بزاقی كریكاری بهشیوهی خۆرسك و له ناخی خۆیهوه شوناسیكى ئامانجدار بخولقینى كه بتوانی سهرلهنوێ كۆمهلهگه ریکبخت و ئورگانه كۆمهلايهتییهکانی چاخى زانیاری بزینتیتهوه. بیگومان کریکارانی شوپشگیپ وهك بهشیك له دینامیزی كۆمهلايهتی مۆدیرن کاریگه دهمیننهوه. بهلام پیم وانیه كه سهندیكاکانیش وا بن.

پارته سیاسییهکانیش وهك فاکتهری سهربهخۆی كۆمهلايهتی دوا وزه و توانای خۆیان بهكار بردووه، دامودهنگاكانی دهولتهتی نهتهوهیی، كه گپرودهی لۆژیکی سیاسهتی چاخى زانیاری و یاسا و دهستوری خۆیان، بهشیکی گرنگ له کاریگهیری خۆیان دۆراندووه. سهرهپای ئهههش، هیشتا وهك چهند ئامیریکى گرنگ خواستهکانی كۆمهلهگه له چهندین بواری سیاسهتی نهتهوهیی، نیونهتهویی و بان نهتهوهییدا وهگهپ دهخن. لهراستیدا، سهرهپای ئهوهی كه بزاقه كۆمهلايهتییهکان ناچار دهبن مکانیزمیکی نوێ فهراههه بکهن كه سهرلهنوێ دۆخی كۆمهله لیکبدهنهوه، ههندی له پارته سیاسییهکان (رهنگه له قالبی تازهی زانیاریدا) له سهقامگیرکردنی ئالوگۆپی كۆمهلايهتییدا رۆلی گرنگ دهگێرن؛ وهك دالالانی کاریگه نهك داهینهرانی بههین.

كهوابوو، بزاقه كۆمهلايهتییهکان بههۆی بهرخودانی كۆیی لهئاست جیهانگیری و بنیادنانهوهی بورژوازی و تۆرسازی ئورگانی و زانیاریخوازی بهرله و باوكسالاری، خهریکن سهرهلهدهنه- یانی، له ئیستادا، پاریزهرانی ژینگه، فمینیستهکان، بنیادگهرايانی دینی، ناسیونالیستهکان و ناوچهگهرايان وهك بکهرانی چاخى زانیاری ئهژمار دهکرین.

ئهوان خواستهکانی خۆیان به چ شیوهیهك بهیان دهکهن؟ لێرهدا شیکاری من بهناچار شروقهیهکی زهینییه، ئهگههچی تیدهکۆشم روانگهیهك ئاراسته بکهم كه بهپیی ئهزمون و بهلگهکان بیته.

ئهو بکهرانهی كه پلان و پرۆگرامی شوناسیان ههیه و دهیانوهی هیمما و نیشانه فهرههنگیهکان بگۆرن تا بتوانن هیمماکان ریک بخن. ئهوان دهبن فهرههنگی مهجازی واقعی كه له كۆمهلهی تۆپیدا قالبی پیوهندییهکان پیکدینن، بگۆرن و بههاکانی خۆیان جیگیر بکهن و، رهمز و هیمماکانی شوناسی سهربهخۆی خۆیان، بناسین. من دوو جۆری سهرهکی ئهه بکهرانهه بینوه. یهکه میان به پیغهمبهران ناویر دهکهه. ئهوان كه سیتهی مهجازین كه رۆلی ریههری کاریزماتیک ناگێرن، بهلکو وهك سیمای دهمامکداری ئاخیزیکى مهجازی رۆل دهگێرن، بهمجوره ئهوان بۆ خهلهکی راپهپوو و وهك نوینهری ئهوه خهلهکه دهپهینن. كهوابوو، خهلهکی راپهپوی بیدهنگ دهبن به خاوهنی دهنگ و، شوناسیان دهتوانن تیکهله به خهباتیکى مهجازی ببیت و بۆ گهیشتن به دهسهلات، یانی کونترۆلکردنی میشکی خهلهک، بهختی خۆی تاقی بکاتهوه. بهدلنیاییهوه فهرمانده مارکوس ریههری زاپاتستهکانی مهکسیک ریههریکی لهه چهشنهیه. ههروهها ئاساهازا ریههری سامناکی ژاپۆنی... نمونهیهکی جیاوازتر، وشیری ژینگهپاریزانهیه كه زیاتر سترانبیژانی مۆسیقی راک باسی دهکهن، وهك ستینگ و ههولکهکانی بۆ پاراستنی ئامازۆن؛ یان كه سیک وهك ئۆنابیمپیر كه نه ریتی ئانارشیزم بهکاردینن و دهیهوی بهشیوهی توندوتیژ لهئاست زیانهکانی تهکنهلوژی، سروشتی رهسهن بپاریژن.

له بزاقى بونىادگه راي ئىسلامى يان مەسىھىدا ھەندىخ لە رېبەرانى دىنى رۆللىكى لەم جۆرە دەگىپىن و بە راقە كىردنى دەقە پىرۆزەكان، ھەقىقەتە خۇدا دەلىنەو، بەو ھىوايە كە ئەم راستىيە دل و دەروونى خەلك بىزوينى و چراى برىوايان داگىرسىيىنى. بزاقەكانى پاراستنى مافى مرقىش زىاتر بە ھۆى ھەندىخ كەسىتى مەجازى سەرسەخت رېبەرى دەكرىن، ۋەك ساخارۇف كە نوپنەرى كۆنى ئۆپۆزىسيونى روسىايە . من بە ئەنقەست چەندىن نمونەى جۇراوجۇرم ھىناوئەتەو تا نىشانى بدەم كە پىغەمبەرانى «چاك» و «خراب» لەئارادان و ئەم چاكى و خراپىيە پەيوەندى بە روانگە و بەرژەوئەندى شەخسى مرقەو ھەيە . بەلام ھەموويان بۆيە رۆلى پىغەمبەر دەگىپىن كە رىگاكان رۆشن دەكەنەو و بەھاكان دەچەسپىنن و، بە ناردىنى ھىماكان خۇيان دەبن بە ھىما، بەجۆرىك كە پەيام و پەيامنىر تىكەل دەبن. ۋەرچەرخانى سىياسى، كە زىاتر لە ناوئەندى دامودەزگاي لەرزۇك و پىكھاتەى سىياسى لاوازدا روودەدات، ھەمىشە بانگى ھاتنى پىغەمبەرانى داو . بۆگەيشتن بە چاخى زانىارى، تەنانەت زىاتر لە پىشوو، ئەم راستىيە روودەدات، سەردەمىك كە لەودا فۆرم و پىكھاتەى كۆمەلايەتەى بەپىي رەوتەكانى زانىارى و ھىنان و گۆرىنى ھىماكان، سازدەكرىت .

دووھەمىن و سەرەكىترىن سوژە / بىكەر كە لە نىو بزاقە كۆمەلايەتەيەكاندا بىنىمانەو، برىتتىيە لە فۆرمى ناسەنتىرال و تۆرى رۆل و رىكخراوھكان، كە تايبەتمەندى بزاقى كۆمەلايەتەى مۆدىرن پىككىنى و رەنگدانەوئەى لۆژىكى تۆرى دەسەلات لە چاخى زانىارىدايەو، دژكردەوئەيەكە لە ئاست ئەم چاخەدا. ۋەك بزاقى پارىزەرانى ژىنگە كە بەپىي تەوئەرى تۆرە نەتەوئەيى و نىونەتەوئەيەكان چالاكى ناسەنتىرالى خۇيان ئەنجام دەدەن. بەلام من ۋەھا رەوتىكەم لەنىو بزاقى فمىنىستى، دژبەرانى نەزمى جىھانى و، بونىادگەرايانى دىنىدا نىشان داو . ئەم بزاقانە رىكخستنى چالاكى و بەشدارى لە سىستىمى زانىارىدا تىدەپەرىنن. ئەوان بەپاستى ھىما كۆلتورىيەكان بەرھەم دىنن و دابەشى دەكەن. ئەوان تەنيا لەنىو تۆرى خۇياندا ئەم كارە ناكەن، بەلكو لە شىۋازى جۇراوجۇرى دانوستاندا ئەنجامى دەدەن. ستراتىژىكى فەرھەنگى كە سەنتەرىك داپىرشتىبى بەدەگمەن كارىان تىدەكات . سەيرتىرن و سەرەكەوتوتىرن كار و چالاكى ئاوان، زىاتر بەرھەمى «ئاژاۋە» لە تۆرى دانوستانى چەندلايەنەدەيە؛ ۋەك دروست كىردنى جۆرىك «فەرھەنگى سەوز» بەھۆى ترىبوونىكى جىھانى، بەپىي ھاودەنگى ئەزمونەكانى پاراستنى سىروشت و مانەوئەى سەرمايەدارى، بەشىۋەى ھاوكات . يان بەھۆى دەرفەتى فەوتانى باوكسالارى كە بەھۆى دانوستانى ئەزمونەكانى ژنان لە رەوت و گروپى فمىنىستى، گۆقارى ژنان، كىتەب فرۆشى ژنان، سىنەماى ژنان، دەرمانگەى ژنان و تۆرى داکۆكى ژنان لە پەرورەدى مىنالاندا پىككىت . بەمجۆرە خەسەتەى زراف و ناسەنتىرالى تۆرەكانى ئالوگۆرى كۆمەلايەتەى، ناسىن و تىگەيشتنى شوناسە ئامانجدارەكان كە تازە لەدايك دەبن تا ئەم ئاستە دژوار دەكات . لەبەر ئەوئەى كە دىدگاي مېژوويى ئىمە، لەگەل سوپاي تۆكمەو ئالاي رەنگاورەنگ و دروشمى روونى ئالوگۆرى كۆمەلايەتەى راھاتوۋە، كاتىك گەشەى شىنەيى ئالوگۆرى گەشەسەندووي ھىماكان دەبىنن كە لە تۆرە جىجىياكان و بەدەر لە ھەسارەكانى دەسەلات روودەدەن، تووشى ھەپەسان دەبىن . لەنىو كوۋچە تەنگەكانى كۆمەلگە، يانى لەنىو تۆرەكانى ئەلكىرۆنىك يان تۆرەكانى بەرەنگارى جەماوئەرىدايە كە ھەستەم بەو كىردوۋە كە ھىزى شوناس تۆوى كۆمەلگەيەكى نوپى لە بەستىنى مېژوودا چاندوۋە .

پهراویزهکان:

۱- به پای کاستلنز شوناس پرۆسهیه که که له ودا بکه ریکی کۆمه لایه تی خۆی ده ناسی و به پیی خه سله تییک یان کۆمه لیک خه سله تی کولتوری و، به بی ئاماژه به پیکهاته ی کۆمه لایه تی، ئایدیا و جیهانی واتایی خۆی سازده کات. کاستلنز له سه رده می مۆدیرندا سی جۆر شوناس پیناسه ده کات که بریتین له : (۱) ره وایی به خش که له لایه ن پاشماوه کانی ده ولته تی سه رده می پیشه سازی گه لاله ده کریت. (۲) شوناسی به ره نگاری که به رنامه ی گرووی دینی و لایه نگرانی به ها کۆن و کلاسیکه کان پیکدینن. (۳) شوناسی ئامانجدار تایبه ته به ره وت و بزاقی نه ته وه یی ئیتدیکی. (و.ک)

۲- به شی یه که می ئه م بابه ته به ناوی چاخی زانیاری: ئابووری، کۆمه لگه، کولتور پيشتر له گۆفاری زانستی سه رده مدا بلوکرایه وه، بۆئه وه ی خوینهران باشتر کاستیلز و به ره مه که ی بناسن، لیڤه دا دیسان سه ره تای به شی یه که م دینینه وه .

۳- کارل مارکس، هه ولتیک بۆ نرخاندنی فه لسه فه ی هیگل.

سەرچاوه:

عصر اطلاعات، قدرت هویت، مانوئل کاستلنز، نشر طرح نو، تهران ۱۳۸۰، صص ۴۲۵-۴۳۵.