

# باخچەپەك لە شیعری فەرەنسی

سەردەم



ئەگەر لە خۆرئاوادا و لە بواری  
 فەلسەفەدا پێشپەوی و پێشەستی بۆ  
 ئەلەمانەکان بێت، ئەوا لە کایە شیعرو  
 ئەدەبیاتدا، ئەو جیگەیه فەرەنسیەکان  
 داگیری دەکەن. لە سەردەمی تازەدا  
 یان بلیین لە پۆژگاری مۆدێرنەدا ئەو  
 ئەدیباانی فەرەنسیاین کە تازەگەری  
 دیننە بواری شیعرو چیروک و  
 پۆمانەو. هەر لە «شارل بۆدلیر»  
 تا «ئارسەر پامبۆ» و «بەلزاک» و  
 «فیکتۆر ھۆگۆ» و «ئەمیل زۆلا» و  
 «ملارمی»، تا دەگاتە «پینییە شار»  
 و «ئیف بۆنفوا».

کتیبی (باخچەپەك شیعری  
 فەرەنسی)، ھەولیکە بۆ نزیکردنەو  
 خۆینەری کورد لە دنیا ھەمە رەنگە  
 شیعری فەرەنسی لە «بۆدلیر»  
 سوریاڵیەکان.  
 گەر ھەز دەکەیت بەختەو  
 ئەو گۆلە مەچنە کە دیتە سەر  
 خۆی پێشکەشی دەستت دەکا.  
 گۆل ھەر کە پشکوت، پەژمور  
 بە لە جەستەیدا  
 خۆینیکێ خودایی قولپ  
 ئەم کتیبە ئەگەرچی بە قەوارەش  
 گەورە نییە، بەلام دەتوانیت  
 ھەندئ

شيعرى عەرەبى و فارسى و تەنانەت كوررديشدا دەبىزىت. شوين دەستى شيعرەكانى «پامبۇ» و «بۆلپىر» و «مالارمى» و «سان جۆن پىرس»، بە ئاشكرا بەكار و بەرھەمى زۆرىك لە شاعىرانى دىئاوۋە ديارە .

پروژەى گۆقارى شيعرى (الشعرى) لوبنانى و (الكلمة) عىراقى و بزوتنەوۋەى پروانگەى ئەدەبى كوردى، كەم تا زۆر كارىگەرى ئەدەبىياتى خۇرئاوايى بە گشتى و فەرەنسايى بەتايىبەتى پىۋە ديارە . خويىدندەوۋەى شيعرى شاعىرانى فەرەنسى قۇناغە جىاجىاكانىش بە زمانى كوردى، ئەو چاۋەمان دەداتى تابتوانىن جۆرى كارىگەرى ئەو شاعىرانە لەسەر ئەدەبىياتى كوردى و ولاتانى دراوسى بىيىن. خويىدندەوۋەى ئەم كىتەپەش جگە لە چىژ بىيىن لە ستاتىكا و فەزاي شيعر ئەو شاعىرانە، بۇ ئاشكرا كوردنى جۆر و پادەى ئەو كارىگەرىيانەش گرنگە .

خەسلەتەكانى ناسنامەى شيعرى فەرەنسىمان پى بناسىنى، لە سەردەمى «بۆلپىرەوۋە» تا سورىالىستەكان. واتە ئەو قۇناغەمان پى ئاشنا دەكات كە بە (گولە بەدەكان) دەست پىدەكات و بەسەر كىشىە شيعرى و ھونەرىەكانى «ئەندرى برىتۇن» و ھاۋرپىكانى كۇتايى دىت. ئەم كىتەپە جگە لە كرۇنۇلۇژىايەكى ناساندنى شيعرى فەرەنسى، ناساندنىكى خىراى شاعىرانى قۇناغە جىاجىاكانى شيعرى فەرەنسى تىدايە، لەگەل چەند پارچە شيعرىكىاندا.

لە راستىدا بۇ ئەمپۇ ھەر بە تەنھا فەرەنسى و فەرەنسى زمانەكان مەعنى نىن بە شيعر و ئەدەبىياتى ولاتى فەرەنسا، لەبەرئەوۋەى كارىگەرى و شوين پەنجەى ئەو ئەدەبە قەشەنگە بە دوورتىن شوينى دنيا گەيشتوۋە . ئەمپۇ پۇشنىبىرىەكى دنيا نىيە، لە كايەيەك لە كايەكانىدا، كارىگەرى ھونەر و ئەدەبى فەرەنسى لەسەر نەبىت. ئەم كارىگەرىە بە ئاشكرا لە