

# گفتوگو له گهڙ "کریستیان دولا کامپانی" دهیټ له دابونه ریت زیاتر گرنگی به ئەقل بدین

له فارسییه وه: کارزان محهمه د

## ناماژە:

پروڤیسۆر (کریستیان دولا کامپانی) له سالی (۱۹۴۹) له (دهکار) له ئەفریقا له دایک بووه. ناوبراو دواي ته واکردنی خویندنه کهی له زانستگای بالای پاریس، له تاقیکردنه وهی دژواری ئەگره گاسیۆنی فهلسه فه وه رگیرا. دکتۆراکهی خۆی له زانکۆی سۆربۆنی پاریس وه رگرت. ئەو دواي سالانیك وانه وتنه وه له به شه کانی فهلسه فه و ئەده بیاتی زانکۆ جۆراوجۆره کانی پاریس، بۆ وتنه وهی فهلسه فه چوه ئەمریکا و له کۆلیژی کۆنکتیکات له نیوزله ندا سه رقالی وانه وتنه وه بوو. ئەو تائیس تاش له به شه کانی ئەده بیات و زمانه رۆمانتیکییه کانی زانکۆی جۆن هاپکینزی ئەمریکا له بواری فهلسه فه و ئەده بیاتی سه دهی بیسته می فه ره نسا، سه رقالی وانه وتنه وه یه. چه زو ئاره زوو تاییه تییه کانی ئەو، بریتییه له فهلسه فهی سیاسی، فیلم و شرۆقهی میدیاکان، هونه ره شیوه کارییه کان و مامه لهی نیوان میژوو و ئەده بیات و سیاسه ت. ئەو زیاتر له (۲۰) بیست کتییی نویسه وه چه ندين کتییییشی ئاماده کردوه.

\* جه نابی پروڤیسۆر، تۆ له کتییبه به نرخه کهی (میژووی فهلسه فه له سه دهی بیسته مدا) ئەو کتییبهی که تاییه ته به په وته فکرییه گرنگه کان و بیرمه ندانی ناوداری سه دهی بیسته م، هیچ جۆره ئاماژه یه ک بۆ بیرمه ندان و

فەيلەسوفانى خۆرھەلات ناكەيت. ئايا ئەم كارە ھۆكارەكەي ئەمەيە كە لەبنەرەتەو تۆ فەلسەفەي خۆرھەلات بەفەلسەفە نازانیت، ھەرەك چۆن فەلسەفەي مەزھەبى بە فەلسەفە ھەژمار ناكەيت، ياخود ئەوئەيە كە بىرمەندان و فەلسەفەي خۆرھەلات لە فۆرمەلەكردنى پىكھاتەي ئەو دنيایەدا كە ئیئمە تیايدا دەژین، بە کاریگەر نازانیت؟

-فەلسەفە بەپىي مانا گشتى و باوەكەي ئەم وشەيە، پروسەيەكى بىركردنەوئەي رەخنەگرانە بە سودوەرگرتن لە ئەقلانیيەتە كە بە یۆنانى پىي دەوترى (لۆگوس). ھەرەكچۆن ئەو وشەيە لە نزیكەي سەدەي شەشەمى بەر لە زاین لە یۆنان ھاتەدنياو، پاشان لە ھەموو ئەوروپادا پەرەيسەند و تا كۆتايى سەدەكانى ناوہراست، درىژەي بە پەرەپىدانى خۆي دا و ھەرەھا ھەك زنجیرەيەكى سەرەكى لە خۆرئاوادا دەناسرا. لەبەر ئەم ھۆيەيە كە لە كۆتەيەكەي منداناوى فەلسەفەي خۆرھەلات نەھینراو. ھەرچەندە لەوانەيە لە ھەندى لە كلتورەكاندا، بىركردنەوئەي لۆژىكى و عەقلانى بۆ شروڤەكردنى باسە فەلسەفەيەكان ھەبووبىت كە لەمبارەيەو دەتوانىن ئاماژە بۆ فەلسەفەي ئىسلامى ياخود ھىندوس بكەين، ئامانجى كۆتەيەكەي منىش شروڤەكردنى باسوخواسەكانى مېژووى فەلسەفەي خۆرئاوا بوو لە سەدەي بىستەمدا. نەرىتە مەزھەبىيەكان و فەيلەسوفە مەزھەبىيەكان لە دەرەوئەي بازنەي كاركردنى مندان ياخود بەلایەنى كەمەو ئەم كۆتەيە بەم چەشنەيە.

\* تۆ بەدروستى وتوتە كە مېژووى فەلسەفە لە خودى خۆيدا، جياوازييەكى لەگەل ئەو مېژوو سىياسىيەدا نىيە كە پىكھاتەكەي لە نەبەردىي و رەنجە مروىيەكانەو دەروستبوو، بە لەبەرچاوغرتنى ئەمەي كە نەك تەنھا مېژووى سىياسى و مېژووى فەلسەفە بەلكو مېژووى كلتورەكان، شارستانىيەتەكان، مەزھەبەكان، ھونەر و ئەدەبىيات و تەنانەت زانستىش لىوانلىو لە جەنگ. جەنگى تىورىكە دژ بە تىورىكى تر، سەلىقەيەكە دژ بە سەلىقەيەكى تر، پىروپاگەندەيەكە دژ بە پىروپاگەندەيەكى تر و خاوەن ھىزىكە دژ بە خاوەن ھىزىكى تر، ئايا ناتوانىن جەنگ بە بەشىك لە ھەقىقەت دابنەين كە لەھەناوى ژيان و بووندا ھەيە، بەلام بەپىي پىويست لەلایەن فەلسەفەو بايەخى پىنەدراو؟ جەنگەكان ھەقىقەتەيكن لە ژياندا، بە لەبەرچاوغرتنى ئەمەش كە گەران بەدواي ھەقىقەتدا پروسەيەكى ھەمىشەيى فەلسەفە و فەيلەسوفانە، رىژەي بايەخدانى فەيلەسوفەكان بەو مەسەلەيە تا چ ئەندانەيەك بوو؟

-لە ماناى فەلسەفەي خۆرئاوادا، جەنگ و كىشمەكەيش ئەو دۆخە گشتىيە بوو كە فەيلەسوفەكان بەھىزىكى ئەھرىمەنى ناوژەديان دەكرد (بە مانايەكى تر شەيتانىك كە شەيتانى كۆمەلەيەتى ياخود مەعزەوييە، نەك ئەو شەيتانەي كە لە باسوخواسە ئاينىيەكاندا دەخريتەرۆو)، لەراستىدا زۆربەي فەيلەسوفە خۆرئاوايىيەكان لە لاينتس و كانتەو بەگەر تا ھايدگەر و سارتەر كۆمەلەيك ئاماژەيان لەبارەي بوونى ئەھرىمەن و شەيتان لە ژيانى رۆژانەي خەلكدا كىردوو و كۆمەلەيك كاردانەوھيان نیشان داو و ھەندىكيان بەتايبەتى لەبارەي جەنگەو نوسىويانە.

بەداخو نیشاندانى كاردانەو لەھەمبەر جەنگدا، ناتوانى ئەو جەنگە رابووستىن ياخود لەناوى ببات. ئىستاش لىرەدا دەمەوى ئاماژە بۆ دەقىكى كانت بەكەم كە ئاماژەي بۆ نەمىتتى ئاشتى كىردوو (سالى ۱۷۹۵). دەقەكەي كانت لەسەر بزمەي ئايدىي نوسەرىكى فەرەنسى بەناوى (ئىمانوئىل

ئەبە دوو سنت پىيەر) نوسراوه كه له سالى (۱۷۱۳)دا ژياوه و يهكه مین ئايدىاي بۆ پىكهيئانى يهكيتى ئهروپا له پىناو راوهستاندى جهنگ به سودهرگرتن له ياساكانى ئەم قارهيه، خستۆته پروو. ئەو شتهى كه هه موومان وهك يهك ئايدىاي سه رنجراكيش و سه رتاپاگير چاوه پروانى بووين.

\* تۆ له كتيبه كهى خۆتدا هه ولتداوه ئەو رافه تايبه ته بياريزيت كه ئەو روپيه كان بۆ چالاكييه فلهسه فييه كان هه يانه . له مرووه وه باست له رهوتى فيمينيزم نه كردوه، ده مه وئى رافه تايبه تايه كهى ئەو روپيه كان بۆ چالاكييه فلهسه فييه كان پروون بكه يته وه؟

- فيمينيزم له پاستيدا مه سه له يهكى گرنگه، ههروهك چۆن ناسيۆناليزم و كوئيلايه تى له سه رده مى خوياندا كۆمه له مه سه له يهكى گرنگ بوون. هه لبه ته من له باره ي ئەم بابه تانه شه وه كتيبيگه ليكم ههيه . ئەم مه سه له يه ره هه نديكى فلهسه فيانه شى ههيه . ته نانه ت له م كتيبه ي دوايمدا، هه ر به و شيويه يه كه له رابردووشدا هه ولم بۆ داوه قه واره يه كى به رفرراوان له نوسه ران و وتاره كانيان بگريته خو، هه ولماوه كه بنه ما بنچينه يه كانى فلهسه فه وهك: عه قل، زانست، فه زا و كات، توانسته كانى زمانى راستى و درۆ، ئازادى، رىككه وتنامه كۆمه لايه تيه كان...چر بكه مه وه . له بهر ئەم هويه هه ندى له و بابه تانه ي زياتر كۆمه لايه تين وهك فيمينيزم ياخود هه نديكى تر وهك كيشه ي هونەر له كۆمه لگا هونهر ييه هاوچه ركه كاندا، له م كتيبه دا جيگه يان نه ده بووه . ته نانه ت له چەند به رگيكد كتيبيكى (۴۰۰) لايه ره ييم نوسى، به لام ئاماژه م بۆ ئەم بابه تانه نه كردوه.

\* بيست سه ده ي فلهسه فهى خۆرئاوايى له سه ر بنه ماي دوايزم (Dualism) بنياتنراوه، من نامه وئى باس له سه لماندى ئەم خاله بكه م كه ئەگه ر ئەم بينايه ماده به رايه كهى له واقيعيه تى جيهانيبووندا وه رنه گرتي، نه يده توانى بۆ ماوه ي (۲۰) سه ده به رده وام بي ت و رهنگه له ئاينده شدا دريژه به مانه وهى خو ي بدات. به لام ده مه وئى بللم ئەم بينا مه زن و كۆنه به بانگه شه ي يهك ياخود چەند فهيله سو فيك (رۆرتى و ...) كه ده لىن: «مه سه له كانى فلهسه فهى كلاسيك چيتر مه سه له ي ئيمه نين» به م ئاسانى و ساده ييه هه ره س ناهيئيت و له بوونيه تى ژيانى مرؤفا ناچي ته ده روه . له پيزى ئەم دوايزمانه دا، ژنايه تى و پياوه تيه . هه لبه ته منيش وهك تۆ فيمينيزم به رهوتيكى فلهسه فهى هه ژمار ناكه م و وهك تۆ له و بپروايه دام نابى ئەم رهوته له كتيبيكى وهك ميژووى فلهسه فه له سه ده ي بيسته مدا، باسى ليوه بكرىت. به لام ده مه وئى بزانه رهوته فلهسه فييه كان له سه ده ي بيسته مدا تا چ ئەندازه يهك له ژي ر كاريگه رى ناوه رۆكى جيهانى ژنايه تيدا بووه؟ له بنچينه دا تۆ كي شه كانى ژنان تا چ ئەندازه يهك به مه سه له يه كى فلهسه فهى هه ژمار ده كه يت ههروهك مه سه له كانى وهك: ئازادى، مافى مرؤف، هي زي سياسى و...؟

- من پيموايه كه ناتوانم له گه ل تۆدا هاواربم، له پاستيدا ئەم مه سه له يه واتا بپروابوون به بوونى دوو چه مكى بنچينه يى و بنه په تى كه له پرووى عه قل و ماده وه جياوازيان له گه ل يه كتردا نييه، هه رچه نده له فلهسه فهى خۆرئاوايى زۆر بوته جيگه ي بايه خ، به لام كاره كه هه ر لي ره دا كو تايى نايه ت. مه زه به ي زانستى تيولؤجيا ياخود ره سه نايه تى ده روونى واتا باوه رپوون به بوونى ته نها تاكه مانا و تاكه رۆحيك كه له پاستيدا ده توانى به تيولؤژيا ناو بيري ت و له به رامبه ريشدا ماترياليزم واتا باوه رپوون به بوونى تاكه شتيك ياخود ماده يه كى وهك ماترياليزم، هه ميشه گرنگ و جي بايه خ بووه .



بڼه‌مای باسوخواس و گه‌رانه فله‌سه‌فیه‌کان پیکده‌هینیت. مه‌عریفه‌کانیش نه‌گه‌ر خاوه‌نی ره‌ه‌ند و نه‌دندازه‌یه‌ک نه‌بن، به‌لای مروّقه‌کانه‌وه شیاوی په‌ییردن و تیگه‌یشتنیش نابن. نه‌و مه‌عریفه‌یه‌ی که سه‌ریکی له (نه‌زه‌لییه‌ت) بیټ و سه‌ره‌که‌ی تری لای (نه‌به‌دییه‌ت)، شیاوی په‌ییردن و تیگه‌یشتن نییه. بۆ نه‌وه‌ی نییمه‌ بتوانین له‌و مه‌عریفه‌یه‌ تیبگه‌ین، به‌ ناچارایی ده‌بی له‌ ره‌ه‌ند و چه‌مکه سنورداره‌کاندا بگونجیښت. چه‌مکه بونیادییه‌کان شتی‌ک نین جگه له‌ جولانیکی هه‌میشه‌یی به‌ره‌و چه‌مکه ئاسانه‌کان، نه‌و چه‌مکانه‌ی هه‌میشه‌ داواکراو و ئاسان و هک: ئاشتی، دادپه‌روه‌ریی، جوانی و...

- جاریکیتر ده‌بی بلیم که له‌ مه‌یدانه‌شدا له‌گه‌ل تۆ هاوړا نیم، راسته زانستیکی (نه‌به‌دی) شیاوی تیگه‌یشتن نییه، هه‌روه‌کچون که زانسته نه‌بستراکته‌کان به‌و چه‌شنه‌ن. به‌داخه‌وه (لیره‌دا پی‌موایه نییمه هه‌ردوو‌کمان هاوړاین) ته‌نھا ماتماتیک و فیزیا و کیمیا و هه‌ندی له‌ زانسته‌کانی تر شیاوی تیگه‌یشتن.

\* کیشه‌کانی مروّقی نه‌مرو له‌وه زیاترن که مروّقه‌کان بیان‌ه‌وی خویان له‌ فله‌سه‌فه دوربخه‌نه‌وه، هه‌روه‌ک کیشه بونیادییه‌کانی وه‌ک ژینگه، مه‌ترسی جه‌نگی ناوه‌کی، سیسته‌می نویی جیهانی و... نه‌نتونی گیدنز له‌ کتیبی (سوسیۆلۆجیا) دا خالیکی سه‌رنج‌راکیشی خستوته‌پوو. نه‌و ده‌لیت: نییمه یه‌که‌مین وه‌چه‌ی مروّقین له‌ میژوودا که له‌گه‌ل هه‌په‌شه‌ی له‌ناوچووندا ده‌ژین. پیشه‌سازیبوونی جه‌نگ بۆته‌ مایه‌ی نه‌م هه‌لومه‌رجه. له‌کاتی رووانی جه‌نگیکی ناوه‌کیدا، له‌وانه‌یه وه‌چه‌ی مروّق و هه‌موو گیانله‌به‌ران و بوونه‌وه‌رانی جیهان بۆ هه‌میشه له‌ناوچن. نییمه بۆنه‌وه‌ی وابسته نه‌بین به‌م چه‌مکه نه‌به‌دییه‌ی کاتوه‌ واتا نه‌بوون و له‌ناوچوونی هه‌میشه‌یی، ده‌بی ریگاچاره‌سه‌ریک بدۆزینه‌وه، چونکه له‌کاتی وابسته‌بوون به‌م چه‌مکه بونیادییه‌وه، ئیدی هیچ کاتی په‌ی به‌ مه‌ترسییه‌که‌ی نابین؟

- ئامانجی فله‌سه‌فه یارمه‌تیدانی خه‌لکه بۆ بیرکردنه‌وه له‌باره‌ی کیشه‌کانییه‌وه، چونکه مروّقی زیندوو له‌ ژینگه‌یه‌کی پر له‌ کیشه‌ی ئالۆز و هه‌ندی‌کجاریش له‌ کاتگه‌لیکی بی مانادا ده‌ژی و به‌شپوه‌یه‌کی سروشتی و کومه‌لایه‌تیانه‌ش ده‌بی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکات. له‌مباره‌یه‌وه من بپروام وایه که فله‌سه‌فه له‌ هه‌ر شوینیکی دنیا، ده‌بی زیاتر له‌ پیشووی خوی، به‌ سیسته‌ماتیکتر بخریته ژیر شوّقه‌وه‌و ته‌نانه‌ت له‌ قوئاعی سه‌ره‌تایی یاخود ناوه‌ندی‌دا ده‌ست به‌ وتنه‌وه‌شی به‌ لاوان بکریټ. ته‌نانه‌ت له‌ فه‌ره‌نسا نییمه وانه‌یه‌کی فله‌سه‌فی سه‌خت و به‌هیزمان هه‌یه‌و به‌ئاسانی ناگه‌ینه نه‌م ئامانجه، له‌به‌رئوه‌ی ته‌نھا هه‌ندی له‌ خویندکاران، توانا و چانسیان بۆ تیگه‌یشتن له‌ فله‌سه‌فه هه‌یه و نه‌مه‌ش له‌ سالانی کوئایی خویندنه‌که‌ی‌اندا وانه‌که‌یان پیده‌خویندريټ.

## سەرچاوه:

سایتی (روشنگری)، مرداد ۱۳۸۶