

## گفتوگو له گهڻ "چارلز تاپلر"

له نینگلیزیییه وه: کارزان کاوسین

چارلز تاپلر یه کیکه له وه فیهله سوفه پیشه نگانه ی که له ژیاندا یه .  
ئهمه ی خواره وه گفتوگو یه که که کریس بلور<sup>(\*)</sup>، له باره ی فلهسه فه و کومه لگا وه  
له گه لیدا سازیدا وه . گه شتی روناکبیری چارلز تاپلر، ئهوی له زانکوی مکگیل  
له مؤنتریال-ه وه گه یانده کولجی بالیلؤل له ئوکسفورد، پاشان گه رانیدی وه بۆ  
مکگیل . له وئ، وانه ی فلهسه فه و سیاسه تی وته وه له کاتیکدا که زنجیره یه ک  
وتاری کاریگه ری دنوسی له باره ی چه مکه کانی ئازادی و سروشتی روناکبیری وه له  
زانسته کومه لایه تییه کاندای، چند به ره میک له سه ر هیگل، هه روه ها سه رچا وه کانی  
خود: دروستکردنی شوناسی مؤدیرن . تازه ترین کتیبی بریتیییه له سه رده میکی  
علمان ی که له سال ی ۲۰۰۷ دا چاپکرا وه . له سال ی ۲۰۰۷ دا تاپلر خه لاتی تیمپلیتن  
Templeton ی پییه خشرا له به رانبه ر کاره کانی له ما وه ی ژیانیدا . ئه م خه لاته  
بره که ی ۱,۵ ملیون دۆلاره . ئه مسالیش خه لاتی کیوتو Kyoto ی وه رگرت که  
بریتیییه له ۵۰ ملیون یه ن (۵۰۰,۰۰۰) دۆلار .

\* پروفیسور تاپلر، ئیوه سه رسام بوون به بردنه وه ی خه لاتی کیوتو؟  
- له راستیدا به لئ . چونکه ئه مه ریزلی نانیکی ده گمه نه . به هیچ شیوه یه ک  
چا وه پروانی نه بووم . ئیستا زیاتر لیی تیده گه م که چوومه ته ئه وئ و قسه م له گه ل  
دادوهره کان کردو وه . ئه وان سو رخی که سیک ناکه ن که له رووی روناکبیرییه وه  
شتیکی گرنگی کردو وه، به لکو زیاتر گرنگی به تیروانینه که ته دهن - ئاخو

ههولته كهت بۆ يارمه تيدانى مرقاياه تى و هيتره . رووكر دنه جيهانى سياسى بىرۆكه ي يارمه تيدانى مرقاياه تيش له ههولته كانى مندا زۆر گرنگ بوو.

\* بهرله وه خه لاتى تيمپليتن برديوه ؟

- پاسته . ئه مه ته نانهت به مانايه ك زۆتر سه رسوره ينهر بوو، چونكه له سالانى رابردودا خه لاته كه يان ده دا به و زانا سروشتي يانه ي كه گرنگيان به پرسه رۆحيه كان ده دا، به لام بۆ كه سانى وه ك من... به هيچ شيوه يه ك! پيم وايه من كه وتوومه ته شوينيك له نيوان زاناي كومه لايه تى و پسپورى مرويى .

\* نيانت وايه پاره كه له چيدا خه رج بكه يت ؟

- به شىكى زۆرى ئه وه كه من له فهلسه فه دا پييه وه خه ريكم، له كاره كه مدا به گشتى، له نيتويركه كان (networks) دا ده رده كه ويئت . كه سانىكى ديارى كراو كه من كاريان له گه لدا ده كه م، پيويسته به يه كه وه كو بينه وه و ناتوانين هه روا چاوه پوان بين تا ئه و كاته ي بۆ سيمپوزيه ميك له لهنده ن يا شوينى تر بانگه يشت ده كرين . ئه مه يارمه تيدهرى كى گه وره يه كه بتوانيت هه لسورپيت و خه لكانى تر بچوليينى و له گروهى بچوكدا كو يان بكه يته وه جا له نيويورك بيت يان شىكاگو يان ئه وروپا و ته نانهت ده له ي-يش كه يه كيك بووه له و شوينانه ي تيايدا كو بووينه ته وه . شتىكى جه وه ريه يه بۆ هه موو كه سيك له م جۆره كاره دا، مه گه ر ئه مه ي كه تۆ گو شه گيرى كى ته واو بيت و به هيچ شيوه يه ك بىر له دۆخى كى وه ها نه كه يته وه، كه من هه رگيز ناتوانم بىكه م . ده بيت من به م شيوه يه كار بكه م . من شتگه ليك له و سنوورانه ده په رمه وه و دزه ده كه مه ناو قه له مره وى ميژووناسه كان يان زانا سياسى يه كان يان كومه لئناسه كانه وه . تۆ هه له يه كى كه متر ده كه يت ئه گه ر تۆ له گه ل زانا كومه لايه تى، ميژوونوسه داماوه كان و هيتردا كار بكه يت .

\* تۆ بۆت ده ركه وت كه فهلسه فه ي شىكارى له كۆليجى باليوول وشك و سه خته . ئامۆژگارىت هه يه بۆ ئه و خويندكارانه ي كه له وان هه فهلسه فه به شتىكى قورس يان پيچه وان هه ي چاوه پوان ييان، ببينن ؟

- به پاسته، ئه مه دۆخى (DIY) يه، به ماناي خۆت بىكه (do it yourself)! ئه وه نده ش ئه ستم نيه . مه به ستم نيه به تهنيا خۆت بىكه . پيم وايه له سۆنگه ي ئۆتۆبايوگرافيه وه باشتر ده توانم باسى بكه م . كاتيك من له ئوكسفۆرد هه ستم به مه كرد، هه ندى له ده رچوانم ناسى كه هه مان بىركردنه وه يان هه بوو و ئيمه زۆر به خيرا يى هه ندى نوسه رى سه رنجراكيشمان دۆزیه وه، بۆ نمونه ميړلو-پۆنتى، بۆيه به يه كه وه خویندنمانه وه . ئه مه شتىكه كه تۆ هه ندى جار ده بيت ئه نجامى بده يت ئه گه ر له و كاره دا نه هات بيت كه تۆ ئه نجامى ده ده يت . له سه ر ئينته رنييتيش ئاسانتره كه له سه ر شتى سه رنجراكيش هه لوه سته بكه يت و مشتومرى له سه ر بكه يت به به راورد له گه ل حاله تى سالانى په نجا ي ئيمه .

\* دىۋى بەھەندۈر نەگىراۋى ئەمە، ئەۋەيە كە ھەندى لە خوڭندىكاران، بەتايىبەت ئەۋانەى لە كۆرسى فرەلايەندان، فەلسەفە بە شتىكى سەرنجراكىش بەلام سەخت دەبىنن. ئەۋان دەپرژىنەسەر تىكىستگەلىكى ۋەكو بوون و كات-ى ھايدىگەر يان شتىكى فوكۇ، بەلام ناتوانن لىيان تىبىگەن، پىيان وايە شتىكى بزىيان تىدايە. ئامۇژگاريت چىيە بۇ ئەۋ خوڭندىكارانە؟

-بەلى، ئەمەش شتىكى زۆر سەختە، چونكە تۇ راست دەكەيت، ھەندىك جار ھەروەكو لە كارەكانى فوكۇدا ديارە، لەۋانەيە كاتىكى زۆرى بويت، بەتايىبەت ئەۋ كاتەى تەنھا تۇ و تىكىستەكەيت و تۇ بۇ دەيەمىن جار دەخوڭنىتەۋە، پرسىيار دەكەيت «ئەۋە چىيە؟» بەلام ھەندى نوسىنى باش ھەن لەسەر ئەم كارانە. ھىوبەرت درايفوس وتارىكى لەسەر بەشى يەكەم-ى بوون و كات نوسىۋوۋە كە من پىم وايە بەراستى كەلىنى نيوان ھايدىگەر و ھەر كەسىك لە جىھانى ئىنگلىزى-زاندا كە ھەندى زانىارى لەسەر فەلسەفە ھەبىت، پردەكاتەۋە. بەلام بەلدنبايىيەۋە راستە كە دەبىت بۇ ھايدىگەر و فوكۇ مىشكت نۆژەن بىكەيتەۋە (پىدەكەنىت). راستەۋخۇ ھىچيان لىۋەرناگرىت، چونكە ئەۋان بەۋ پىۋەرانە نانوسن كە راستەۋخۇ پەيۋەستەن بەۋانەى تۇ لەسەريان راھاتوويت.

\* پىت وايە كىشەيەك ھەيە لە ھەۋلدان بۇ گونجاندىنى بىرمەندانى ۋەھا تايىبەت و ئالۇز لە مەنھەجىكى پەيۋەندىدارى زانكۇدا؟

-لە ھەر چركەساتىكى ديارىكراۋدا، لە ھەر بارودۇخىكى ديارىكراۋدا كە تيايدا خەلكى لەسەر شتگەلىك مشتومپر دەكەن، گریمانەگەلىك ھەن ئەۋەندە قوۋلن كە ئەۋان تەنانەت ۋەكو گریمانەش نايىبىنن، چونكە زۆر روون ديارن- ۋەكو ئەۋە ديارن كە «دوۋ كۇ دوۋ دەكاتە چوار». نەۋونەى ھەرە گەرە كە من بە درىژايى ژيانم لەگەلىدا لە شەپدابووم، نەرىتى ئەپستەمۇلۇژى دىكارت-ە. دىكارت لە يەككىك لە نامەكانىدا دەلىت، ئىمە ھەموو بىرۆكەكانمان لەۋ كارىگەرىيەى جىھانى دەرۋە كە دەبىتەھۆى دروستبوۋنى نىشانەگەلىك لە ھۆشماندا، بەدەستدەھىنن. كاتىك ئەمەى دەۋت، مەبەستى بوۋ بلىت «دوۋ كۇ دوۋ دەكاتە چوار»-كە شتىكى ئاشكرايە- لەراستىدا لە زۆر پوۋۋە تەۋاۋ ھەلەيە (پىدەكەنىت). بەلام خەلكى ئەمە نابىنن: ئەۋان ۋەھا دەچنەناۋ ئەۋ شىۋازە «روون»ەى بىركردنەۋە كە ھەرگىز ئەگەرى ھەلەبوۋنيان بۇ دەرناكەۋىت.

\* كاتىك تۇ لەبەردەم كەسانىكدايت كە لەۋديو روۋنىيەۋە بىر دەكەنەۋە، يەكەم جار سەرت لى تىكەدەچىت كە چى دەلىن- پىدەچىت قسەى بى مانا بكنن: دوۋ كۇ دوۋ دەكاتە پىنج! «نۆژەنكردنەۋەى ئەقلىت» واتە ئەمەى كە تۇ بتوانىت زەمىنە تەۋاۋ ئاشكراكان بەيىنەتە بەرچاۋ و ئەۋە ببىنىت كە مەرج نىيە ۋەھا بن؛ يان لەۋانەيە لە كۆتايىدا بە شىۋەيەك لە شىۋەكان ۋەھا بن، بەلام دەبىت تۇ لەبەر رۇشنايى ئەگەرەكانى تردا بەلگەى بۇ بەيىنەتەۋە. ئەمە گۇرپانىكى گەرەيە و بەرلەۋەى كە سەرەنجام تىبىگەيت، دەشىت بەھۆى تىكىستىكەۋە كە تيايدا كەسىك تەحەداى گریمانە بنچىنەيەكانت دەكات بەتەۋاۋى سەرت لى تىكچىت. ۋەك بلىي كەسىك لارى دەكات لە راستىيە روۋنەكانى پەيۋەست بە جىھان يان ئەقلى.

\* تۇ زۆرچار لە كارەكانتا ھەۋلەتاۋە جۆرە شكسىتىكى تىگەيشتنى خۆيى كەلتۈرەكەمان

پاست بکه یته وه . بۆ نموننه تۆ سه رچاوه کانی خودت به «وتاریک له باره ی گه راندنه وه» ناو بر دووه . به مانایه ک له ماناکان ئیمه سه رمان له شتیکی دهرناچییت که ده بییت له م خالهی میژوو ماندا گه یشتبییت، بۆیه کاره کانی تۆ هه ولێکن بۆ روونکردنه وه ی که لتووری خۆرئاوا له سه ده ی بیست و یه که مدا بۆ خودی خۆی .

- پیم وایه ئه مه راسته . من هه ولده دم ئه مه له ریگی گه پان و سو راخکردنه وه له میژوودا نه نجام بده م . نه گه ر تۆ له ناو وه رچه رخانیکدا زیایت ئه وا له شتیکی وه کو ئه مه ی که چۆن گه یشتوو یته ئه و شویننه ی که ئیستا لییت، تیده گه یته . به لام له وانه یه نه وه کانی دواتر بینایان بۆ میژوو له ده ست بده ن و رووبکه نه ئه و دیمه نه ئه قلییه ی وه کو بوویکی ته وا و سروشتی، تیایدان . بۆیه ئه وان درک به شتیکی له باره ی سروشتی ئه و دیمه نه وه ، له باره ی سروشتی پیوه ره کانی شوناسیانه وه ، ناکه ن . ئه وان ئه مانه نه ک وه کو پیوه رگه لیکی مومکینی په سه ندرکراو، به لکو وه کو پیوه رگه لیکی پرون که ناتوانیت خۆتیان لئ لابده یته ، وینا ده که ن . بۆیه ئه وان شوناسی خۆیان ده ژین، به لام به شیوه یه ک که تایبه تمه ندی و ره هه نده زۆر گرنگه کانی ده شاریته وه . که واته ئه مه بابته تیکه په یوه ندی به گه راندنه وه هه یه - گه راندنه وه ی ئه و په وگه یه ی تۆی بۆ ئه م شویننه ی ئیستات هیئا . پیم وایه ده بییت ئه مه به شیکی زۆر گرنگی کاری فه لسه فه ی بییت .

\* چۆن ده شییت ئه مه به دی بییت؟

- پیم وایه هه ندی چرکه سات هه ن له میژووی زانکۆدا تیایداندا ئه م جۆره گه راندنه وه یه به شیوه یه کی به رچا و زه مینه ی بۆ خۆشکراوه . له سه رده می «ماکس وییه ر» وه - له وانه یه ئیمه به شیوه یه کی نۆستالاجی ئه مه گه وه ر بکه ین - و ته نانه ت که مییک دواتر، بۆت ده رده که وییت که خویندکارانی فه لسه فه له ئه لمانیا کۆرسیکی ته وا و به رفراوانی فه لسه فه ی یۆنانی و میژووی فه لسه فه ، کانت و ئایدیالیزمی ئه لمانی- یان پییدراوه ، به لام ئه وان به هه مان شیوه وییه ر، دورکه هایم، ترۆیلش و دیلتای ده خویندنه وه . بۆیه ئه وان تیگه یشتنیکی فراوانیان هه یه له وه ی که چۆن ئه و پرسیارانه ی ئه و کاته گف توگۆیان له سه ر ده کرا گه یشتنه ئه و قۆناغه .

ئه مه یه کییک بوو له و شتانه ی به خه یالدا هات کاتییک که په رژامه سه ر بینینی کۆتاییه کانی - چونکه پیم وایه له مردن دایه ، ته نانه ت له ئه لمانیاش . کاتییک سه ردانی «هابرماس» م کرد ئه و جۆره خویندنه ی بۆ خویندکاره کانی شرۆفه ده کرد هه رچه نده ئه وه نده له گه ل به شیکی زۆری ئه و شتانه کۆک نه بوو که بۆ ئه وانی باس ده کرد . هه ر ئه مه بوو بیزاری کردم کاتییک چوومه ئۆکسفۆرد - ئه وان زۆر ته سه کبین بوون، ئه و که سانه : ئه وان ته نانه ت یه ک له سه ر ده ی ئه و نه ریته یان نه ده خویندنه وه که گه یان دبوونیه ئه و شویننه ی تیایدان .

\* ویستم له باره ی سه رچاوه کانی خوده وه پرسیارت لییکه م . ئه مسال بیسته مین سالیادی یه که مین

چاپیه تی؟

- راسته ، بووه بیسته مین! ئه وه زۆر خیرایه ، ده لئی دوینن بوو! ئه مه یه که مین کتیب بوو که من به شیوه یه کی سیستمانیکی ئه وه م تیادا خسته پروو که ویستم بیلییم . پیشترا، چه ند کتیبیکم له سه ر هیگل و ژماره یه کی زۆر وتارم له سه ر لایه نه کانی زانستی کۆمه لایه تی نووسی بوو . زۆر ئاره زومه ندی

ئۇو بووم كە نەك تەنیا لە بەرانبەر ھەندئ ھەلۆیست لە زانستی كۆمەلایەتی، دەروونناسی و ھیترا مشتومپ بکەم، بەلكو ئەمویست لەو تیبگەم كە بۆچی خەلكی بەرگرییان لەو ھەلۆیستانە دەکرد كە من پیم ھەلەو نادروست بوون. بەلام بۆئەوھی لەو تیبگەیت بۆچی، پێویستە تۆ لە گەشەسەندنی چەمکی مۆدیرنی خود تیبگەیت. بۆیە ئەو یەكەم ھەولێ من بوو بۆ كردنەوھی ئەو بواری نەك تەنیا بۆ مشتومپرکردن لەدژی چەند ھەلەیهك، بگرە ھەولم دا روونی بکەمەو كە چۆن دەشیا ئەو دۆخە دەربكەویت كە تیايدا ئەو ھەلەنە بەلای خەلكەو بەجئ بن. من ھیشتا ھەست دەكەم ئەو خالێکی وەرچەرخان بوو لە كارەكانمدا، چونكە لەو كاتەو توانیم ئەو بواری كیشەكان فراوان بکەم و كاری لەسەر بکەم- چۆن گەشەتینە ئەو خالەھی تیايدا ئەو شتانەھی مشتومپریان لەبارەو دەكەین «X» و «Y» یە وەكو دژێکی «Y» و «Z» یان «Q»- بۆچی پێدەچیت ئەلتەرناتیفە روونەكان ئەمانە بن نەك شتێکی تر. ئەوھش تەقەلایەکی راستەقینەھی گەراننەوھیە، ھەولێك بۆ تیبگەیشتن لەوھی كە چۆن گەیشتووینە ئێرە و ھەولدان بۆ لیتیبگەیشتنی بەشیوھیەکی جیاوان.

\* ئیو بانگەشەھی زۆر بەھیز دەخەنەرپو لەبارەھی شوناسی مۆدیرن كە نەك تەنیا لە فەلسەفە، بەلكو لە میژووی ئایین، ئەدەب و ھونەر و ھیتروھ ھاتوون. قورسە بۆ كەسێك كە ئەوھندە ماریفەتی نییە، وەكو پێویست بانگەشەكانت ھەلبسەنگینیت؟

-بەلێ. زۆر باشە (پێدەكەنیت)- كەواتە لەوانەھیە خەلكی بچن شتێك بخویننەو! ئەمە پەیوھست دەبیتەوھ بەوھی كە لەبارەھی ئایدیالەمەو لەمەر زانكۆ ئەلمانیهكە لە سەرووبەندی ۱۹۲۰دا دەموت: ئەمەھی كە بەراستی پێویستە جۆرێك لە فراوانی ھەبیت لە سیستەمی خویندنماندا بۆ میژووی زانستە مرۆییەكان، زانستە كۆمەلایەتیەكان و ھیتر. بۆیە من بەو جۆرە كاردانەوھیە دلتەنگ نیم. ئەگەر خەلك بەراستی دەیانەوویت بزائن ئاخۆ بیروكەیهك پاستە، دەبیت برۆن و شتێك بخویننەوھ و ئەمە توانایان پێدەدات تیروانینی خوایانیان ھەبیت لەمەر ئەوھی كە چۆن گەیشتووینەتە ئەو شوینەھی تیايداین.

\* كتیبەكە وتەیهکی كورتی لەگەلدایه كە پوختەھی رەخنەكانی تۆیە لە بەرانبەر لایەنە كزەكانی كەلتوورمان: «ھیچ شتێك وەكو دەسكەوتێك لەقەلممان نادات لە جیھانێكدا كە ھیچ شتێك گزنگ نییە جگە لە رەزامەندبوون؟»

-باشە، «ئەوھی كە لەدوچاردا گزنگی بە شتەكان دەبەخشیت» ناتوانیت ھەروا بکەویتە رازیکردنی خود. ئەو تۆ دەخاتە جۆرێك لە دواكەوتن: باشە! بەلام ئەو چییە كە خەریكە پاریم دەكات؟» پێویستە تۆ دواچار ئاماژە بە ئامانجێك بکەیت لە شتێكدا لە سەروو خۆتەوھ، بۆ نموونە بەو شیوھیەھی كە شتەكان ھەن، یان بەو شیوھیەھی كە گەردوون ھەییە، یان بەو شیوھیەھی كە مرۆقەكان ھەن یان بەو ئاراستەھیەھی میژووی مرۆقاییەتی دەپوات بەپێوھ. ئەو شتانەھی كە خەلكی بە قوولیی دەزانن، قەناعەتێکی قوول لە ھەموویاندا ئەو تاییبەتمەندییەھی ھەییە. كەسێك دەلێت « دەمەویت لەگەل پزیشكانی بیسنوور لە كۆنگۆ كار بکەم» و كەسێكی تر دەلێت « دەمەویت رۆمانی كەنەدییە مەزنەكە بنوسم». پێویستە روون بیت كە ھەموو ئەم فۆرمانەھی رەزامەندییە قوولە ئاماژەییە بە شتێك كە دەگاتە سەروو تۆ. بۆیە ئەمە وتەیهکی كورتە، بەلام راستییەکی گزنگی تیداھ.

\* ئەم بەیانىيە من بىرم لە كتيپە ھەرە تازەكەت (سەردەمىكى عەلمانى) دەكردهوه كه پاسىك به بەردەمدا تىپەپى كه دروشمىكى بىباوهرگه رايانه (atheist) يان راستتر، نازانمگه رايانه (agnosti) ي پىوه بوو «لەوانەيه خوا نەبىت: ئىستا چىتر مەشلەژى و چىژ لە ژيانت وەر بگره»؟  
 - ئەمەم بىستوو! زۆر ماىه پىكە نىنە. زۆر سەيرە، وانىيە؟ من دەمە وىت لەو بەگەم كه بۆچى لە سەردەمى ئىمەدا ئەو روودەدات. ئەم دياردە نوپى مەتەل ئامىزە - ئەو بىباوهرگه رايانه ي دەيانە وىت «وتە ي پىرۆز» بىلاوبكە نەو و ھەندى جار زۆر تورەن. پىم وايە ئەمە وەكو كاردانەو ي ھەندى ئوسقوف وايە لە بەرانبەر داروين لە سەدە ي نۆزدەدا. ئوسقوفەكان پىيان وابوو جىهان بە ئاراستە يەكى ديارىكراودا گوزەر دەكات - وەرگۆرانيكى زياتر و زياتر و ھىتر - پاشان بۆيان دەردەكە وىت كه لەناكاو نىگەرەن لە پىشەبىنيە كەيان و تووشى راجلە كىنىكى گەورەو زۆر پەست دەبن. بە ھەمان شىو، ئىمە لە ئىستادا ئەمە لەناو ئەو ئىنتىلجىنسىا روو لە بەعەلمانى بوونەدا دەبىن - ئەو لىبرالانە ي ھەستىان كرد جىهان بە ئاراستە يەكى ديارىكراودا دەروات، ھەمووى بەگوپەرى پىلانك دەچىت بەرپۆه - پاشان كاتىك پىدەچىت وانەبىت، تووشى راجلە كىن دىن. كەواتە تۆ زياتر دياردە يەكى شىاوى بەزەبى دەبىن. شتگە لىك بە پاسەكانەو ھەلدەواسن وەك بلىي ئەمە بە جورىك لە جورەكان وا لە خەلكى دەكات روانىيان بەرانبەر خوا، گەردوون، واتاى ژيان و ھىتر بگۆرن. دروشمى پاسىك! پىناچىت شتىكى ئەو نەدە بنچىنە يى لە كەسدا ھەلگۆزىت.

\* پىدەچىت ئەمە نىشانە يەك بىت كه دەلىيت خەلكى مۆدىرن لەنىوان دوو ھەلوپىستى بەجەمسەربوودا گىريان خواردوو - وەكو خۆت دەلىيت، بىباوهرگه رايى بەھىز لەلايەكەو و ئايىنگە رايىەكى بەھىز لەلايەكەترەو. بەلام ئەمە نىكە ي ھەر كەسىك لە پارايى نىوان ھەردوو كياندا بەجى دەھىلەيت، نەك ئەمە ي بکە وىتە سەر جەمسەرىك يان ئەو وىترىان بەلكو لە ناوەرەستدا دىت و دەچىت؟

- راستە. دەشەيت بشەبىتە ھوى شەژان يان بىتەھوى كۆلاچكارىيەك bricolage - پىكەو ھەنانى ھەلوپىستى خۆت. لە سەردەمىكى عەلماندا ناوى كەسانىكى زۆر دىنم كه كارىكى وەھا دەكەن. فىكتۆر ھوگۆ ھەرەنسىيەكى زۆر باشى سەدە ي نۆزدەھەمە. نمونە يەكە لەو كەسانە ي كه ھەلوپىستى ميانگىرانە پىكەدەھىنن و پىم وايە ئەمە دياردە يەكى زۆر زۆر بەربىلاوى ئەمرۆيە - بەو حالەتەنەشەو كه تىاياندا كۆلاچكارىيەكى دو فاكۆ ھەيە، بەلام پىناچىت خۆيان ئەو يان پىكەو ھەنابىت. ئىنجا حالەتگە لىك ھەن كه تىاياندا خەلكى بەشىو يەكى خودئاگايانە پىكەدەھىنن. مەبەستى خەلكى ھەرئەو يە كه زۆرجار دەلەين، «من رۆحانيم، بەلام دىنى نىم. ئايىنى نەبوون واتە من سەر بە ھىچ نەرىتىك نىم كه فۆرمىولا يەكى لەپىشدا دروستبووى ھەبىت و پىويست بكات من بچمە پالى؛ بەلام من «رۆحانيم» بەو مانايە يە كه من تەواوى بوارەكە دەپشكنم».

بە بپرواى من ئەم دىمەنە ي ئەو ژمارە گەورە يە ھەلوپىستە جىاوازەكان - رۆحانى، دژە رۆحانى و ئەو يە كه لە يەك كات و كۆمەلگەدا تۆى تىايت - لە مۆژوودا پىشەينە ي نەبوو و ژمارە ي ھەلوپىستەكان چەندەھا جار لە زىادبووندان. ھەندى ھەلوپىست ھەن كه سەد سالىك لەمەوبەر بەھىچ شىو يەك بىرىشيان لىنەدەكرایەو. ئەو پىرەو ي دوو ئاراستەكە كه خەلكى كاردانەو يان

له به رانبه ردا هه يه هه ولى من بوو بوئه وهى بپروانمه به شىكى دىناميكه به رچاوه كه .

\* تۆ له به ره مه كه تدا ده لىيت لىبرال دىموكراسى شله ژاوه له كاتىكا كه خوى وه كو بئ لايه ن ده خاته پوو. تۆ ده لىيت، له راستيدا «لىبرال دىموكراسى» خوى به هايه كه كه هه ندئ جار دىته ناو مملانىوه له گه ل به هاكانى تردا، وه كو ئه وهى كه پىويسته و ده بىت ئىمه ش ئه وه بزانيه كه ئه مه چه تمىيه؟

- به لئى. باوه پم وايه كه شتىك نىيه به ناوى بئ لايه نى ته واو، به تايبه ت له سؤنگه ي ئه مه وه كه ژيانى باش چىيه . بۆ نمونه، بىرۆكه ي به شدارىكردن، هاو لاتييون، به شدارىكردن له ديارىكردن ئاينده ي خوت و كۆمه لگا كه ت- پىم وايه ئه مه «فه زيله تىكى ئىختيارى» نىيه وه كو ئه وهى كه بوو ( پىده كه نىت): ئه مه زور نزيكه له ته ندروستى و شاده ماري كۆمه لگه ي دىموكراتى لىبراله وه .

\* تۆ پيشنيار ده كه يت كه له كاتى پامان له بانگه شه كانى روانگه كه لتوورىيه جيا جياكان، شتىكى باشه كه «زمانىكى به راوردى روون» بگريته به ر- هه ولېده يت بۆ شىوه يه كى گوتار كه رۆشنايى ده خاته سه ر جياوازييه كانى نيوان ئه و كه لتوورانه نه ك هه ولدان بۆ تىكدانى به ينيان يان ئاشتكر دنه وه يان؟

- پىم وايه ئه مه هه ر ئه و شته يه كه ئىمه مه به ستمانه ئه گه ر بمانه وي ت ئه م جياوازييانه به ينيانه ناو فه زايه كه وه كه تيايدا بتوانرئ مشتومرپكى ئه قلانى و هيمن له سه ر چؤنىتى پىكه وه ژيان له گه ل نه يارىيى نيوان گروه جياوازه كان بكرئت. ته نيا له ريگه ي گرتنه به رى ئه و زمانه وه يه كه ئىمه ده توانين مشتومرپكمان هه بىت كه دانا به زىته ئاستى بىنرخكردنى ئه وى تر. ئه مه ته نيا له ناو پۆل يان ليكۆلئيه وهى ئه نترۆپۆلۆژيدا گرنگ نىيه، ئه مه له مشتومرپى گشتيماندا بئ سنوور گرنگه . ئىمه له كۆمه لگا هه مه ره نگه كانماندا پىويستىيه كى زورمان به وه هه يه . من زور دلخوشم به رانبه ر ئه وهى كه له مشتومرپكى گشتيدا له هه ريمى كىوبىك روويدا له سه ر توندپه ويى ئاينى. خه لكى ده ستيانكرد به وتنى شتى وه ها كه زينۆفۆبىيى پىوه دياره، به لام پاشان ئه وانىتر، به تايبه ت موسلمانان، هاتنه پيش و وتيان « ئه مه هه ليه ». مشتومرپكه شىوازي نا-كارىكاتورى خستنه پووى جياوازييه كانى گرتنه خو. پىم وايه ئه مه شتىكه كه ده بىت هه ميشه هه ولېده ين بيكه ين.

\* له چاوپىكه وتنىكا له گه ل برايان ماگى له سالى 1978دا، تۆ وتت وانه يه ك له ماركس-ه وه ئه وه يه كه « له و چركه ساته دا كه پياوان توانايه كى گه وره يان خسته پوو بۆ كؤنترۆلكردنى ژيانيان و بؤئه وهى ببنه هه ر شتىك كه ده يانه وي ت، ئه م هيژه، هه روه كو وه ها بوو، به هوى ناكۆكييه ناوه كىيه كانى خو يانه وه له ده ستيان ده ره ينرا. » به هه مان شىوه، له ئىتىكى ره سه نايه تيدا، تۆ له باره ي خه باتى نه پساوه ' La Lotta Continua ' نوسىووته، ده سته واژه يه ك كه له لىواى سورى ئىتالئيه وه وه رتگرتوو. ئايا په يامى تۆ ليرده ئه وه يه كه ئاستىكى خه بات و هه لكشان چه تمىيه له كۆمه لگه ي خورئاوادا؟

- هيوادارم له گه ل ئه م ئاسته ي پشيووى له ئابوورىماندا رانه يه ين! به لام به لئى، به واتايه كى گشتى هيچ چاره سه رىكى كؤتايى، يه كلاييه كه ره وه بوونى نىيه . ته نگزه ي قوول هه ن و ئىمه له ئاراسته ي

جیاجیاوه کیښ دهکریښ و دهمانه ویت بی زیانترین ریگا بدوژینه وه بۆ چاککردنه وهی شته کان. پیښ وایه ئه مه بۆ قهیرانی هه نوکه ییش راسته، له لایه که وه بازار و ئاستیکه دیاری ئازانسی ئازاد تیا یاندا پیویسته و له لایه که تره وه لابر دنی ئه وه دهره نجامه کاره ساتبارانه پیویسته که ده شیت بازاره کان له گه ل خویاندا بیهینن ئه گه ر به کۆنترۆلنه کراوی هیلرانه وه. چاره سه ره که قورس ده بیت.

هه مان شت بۆ ئه وه دوو ئاره زوانه راسته که من به «ته کنۆلۆژیست» و «ئیکسپرسیقیست» ناویان ده به م. پیښ وایه زۆربه مان هه ردوو ئاره زومان هه یه، به لام به ئاشکرا خه لکانیک هه ن که زیاتر له یه کییک یان ئه ویتریاندا خویان گرتوه ته وه و خویان له به رانه ر یه کتریدا مه لاس داوه. ئیمه هه رگیز ناگه یه نه چاره سه ریکی کۆتایی و یه کلاییه که ره وه. مه به ستم له خه باتی بی وچان هه ر ئه وه یه. هه میشه خه ریکه کیشه ی پیکه وه لکاندنی روانگه کان بیته ئارا. هه میشه خه لکانیک ده بن که زۆر به توندی ده خزینه ئاراسته یه که وه و گوئ ناده نه پیویستییه کانی تر. ئیمه هه میشه خه ریکه پیویستمان به پیکه وه نانی چاره سه رییک بیت که بۆ ماوه یه ک له نیوان ئاره زوه کانددا خۆده گری.

\* هه روا ئه وه هیوا یه ش خه یالپلاییه که ئیمه ده توانین به ره و ئه وه ئاسته بالآتره کۆشش بکه یین که تیا ییدا ململانئ بنه په تییه کانی که لتوور چاره سه رکارون؟

- به لئ. ئه وه خه یالپلاییه. ئه مه خه ونیکه جوانه، به لام ئه مه شتیک نییه که ئیمه بشیت هیوا ی بۆ بخوا زین. ئه مه خه یالپلاییه به و واتایه ی که مارکسیزم له فۆرمه ره سه نه که یدا گرتوویه ته خۆ. ئه مه به و مانایه یه که فه لسه فه ی مارکسیزم بی سنوور سه رنجر اکیشه بۆ خۆیندنه وه، چونکه ناساندنیکه گرنگ بۆ هاودژییه که لتوورییه سه ره کییه که گه لآله ده کات - له به رانه ر ئه وه له یه یدا که پیی وایه ده توانین چاره سه ری بکه یین. ئه مه ته نانه ت ئه وه نده ی نه بینینی هاودژییه که خراپه - بۆ ئه وه ی ئه و تیروانینه نیۆ-لیبراله لاوازه بگریته خۆ که هیچ هاودژییه کی که لتوورییه گه وره له ئارادا نییه و هه موو شته کان به هیمنی به ریوه ده چن، ئه مه ی که هه موومان به جیهانی ده بین. ئه مه خراپترین چرکه ساتی نابیناییه. پیویسته ئه وه نیۆ-لیبرالانه پیشنیاریان بۆ بکریت که مارکس بخۆیندنه وه - و ئه گه ر به ته واوی بوون به مارکسی، ئه و کاته له وانه یه پیویست بکات به که میک له واقع راستبکرینه وه!

(\*) کریس بلور خۆیندکاری چارلز تایله ر بووه و ئیستا له له نده ن تاووتوی فله لسه فه ده کات.

## سەرچاوه:

Philosophy Now, a magazine of ideas issue 74  
Jul/Aug 2009