

## گفتوگو له گهڻ "جورج لوکاچ"

له فارسييه وه: هادي محهمه دي

\* روداو هكاني نه م دوايي هئ وروپا جاريكي تر پرسى پيوه ندى ديموكراسى و سؤسياليزمى هيناو هته ئاراهه، به پاي ئيوه جياوازي بنه رته ديموكراسى بورژوايى و ديموكراسى سؤسياليزمى و شورشگيرانه له چيدايه؟  
- ميژووى ديموكراسى بورژوايى ده گه رپته وه بو ياسا و ده ستورى ۱۷۹۳ فهره نسا، كه به شيوه يه كى قوول و راديكال نه م چه مكه ي باس كردوه . پرنسيپى سه ره كى نه م ده ستوره مروف وهك هاو لاتي ژيانى گشتى و هاو لاتي ژيانى تايبه تى پيناسه كردوه، يه كه م به ماناي كه سيكه كه خاوه ن مافى سياسى جيهانيه و دووه م به ماناي كه سيكه كه خاوه ن به رزه وه ندى تايبه ت و ئيمتيازى ئابووريه . وها پؤلينيك له ديموكراسى بورژواييدا وهك ديارده يه كى تايبه تى ميژوويى، رؤلى سه ره كى هه يه . ده كرئ ره نگدانه وهى فه لسه فى نه م پرسه لاي دوساد ببينين . نه وه كه نوسه ريك وهك ئادورنو هينده شه يداي دوساده، ئيجگار سه رنجرا كيشه، ئاخىر دوساد هاوتاي فه لسه فى ده ستورى ۱۷۹۳ ه .

نه نديشه ي سه ره كى هه ردووكيان نه وه بوو كه مروف بو مروف بابته ته و خو په رستى نه قلانى سروشتمى جقاتى مروفى پيكدئينى . ئيستنا ئاشكرايه كه هه ر جوره كو ششيك بو بنياد نانه وهى نه م فورمه به پيى ميژووى كو نى ديموكراسى له سؤسياليزمدا، كاريكى دواكه وتوانه يه . به لام نه م پرسه به و مانايه نييه كه خواستى خه لك بو ديموكراسى سؤسياليزمى، ده بيى به پيى ميژووى و شيوه ي ئيدارى سازگار

بیت. کیشەى دیموکراسى سۆسیالیستى پرسیكى راستینەو تا ئیستا چارەسەرنەکراوه، چونکە دەبى مۆدیلیكى دیموکراسى ماتریالیستى بیت، نەك ئایدیالیستى. ریم پی بده بۆ روونکردنەوهى ئەم مەبەستە نمونەیک بیدمەوه. مروفیک وەك چەگوارا نویدنەرى حەماسى ئایدیالی ژاکوبنى بوو. چەگوارا شیوازی ژیانى خوی بەپیی بیر و ئایدیاکانى دیارى کرد. لە نیو بزاقى شۆرشگێرپانەدا ئەو یەكەم کەس نەبوو، لوینە لە ئالمان و ئوتو کورقین لە هەنگاریا کەسانى لەم چەشنە بوون. دەبى بە قوولترین هەستى ئینسانى ریز لەم جۆرە کەسانە بگرین. بەلام ئایدیالیزمى ئەوان لە فۆرمى سۆسیالیستى ژیانى رۆژانە کە تەنیا دەتوانی بنەمای مادى هەبى و بناغەى ئابوورى نوێ داپرێژى، دوور بوو. بەلام لیرەدا دەبى ئەوەش بێژم کە بە تەنیا گەشەى ئابوورى سۆسیالیزم دروست ناکات. تیوری خرۆشچۆف کە دەلی کاتى سۆسیالیزم لە پانتایى جیهاندا سەردەکەوی کە ستانداردى ژیان لە یەکیتى سۆقیەت لە ستانداردى ژیان لە ئەمریکا پیشکەویت، بەتەواوی هەلەیه. ئەم پرسە دەبى بەچەشنیکى تەواو جیاواز گەللە بکریت. دەکرى بەمجۆرە فۆرمولەى بکەین: سۆسیالیزم یەكەم فۆرماسیۆنى ئابوورى لە میژوودایە کە بەشیۆهەى خۆپسک «مروفى ئابوورى» بۆ سازگارى لەگەل خوی بەرھەم ناهینى. ئیستا بەم هۆیەوه کە سۆسیالیزم (ی مۆدیلى سۆقیەت) نەیتوانیوه بەشیۆهەى خۆپسک مروفى دلخوازی، ئەو جۆرە کە جقاتى سەرمايەدارى کلاسیک بەشیۆهەى سروشتى لە سالى ۱۷۹۳ مروفى ئابوورى خوی، بورژوا/ هاوالاتى دابەشکراوى دوساد، بەرھەم دینى، بەرھەم بیدیتەوه. ئەركى دیموکراسى سۆسیالیستى ئەوهیه کە ئەندامانى خوی بە وردبینى بەرھەو سۆسیالیزم پەرورەدە بکات. ئەمە ئەركیکى بی وینەیه و لەگەل هیچ شتیکی دیموکراسى بورژوايى بەراورد ناکرێ. ئاشکرایە کە ئەمرفۆ پیویستە سەرلەنوێ شوراكان بژیننەوه، یانى هەمان سیستمى دیموکراسى چینی کرێکار کە هەركات شۆرشى کرێکاری بە سەرکەوتن گەیشتووه، دامەزراوه: سالى ۱۸۷۱ لە کۆمۆنى پاریس، سالى ۱۹۰۵ لە روسیا و هەرودها لە شۆرشى ئۆکتۆبەردا. بەلام ئەم کارە بە شەویک ناکریت. کیشە لەمەدایە کە کرێکاران سەرەتا برۆیان بە هیچ شتیک نییه، دەبى سەرنجیان بۆ ئەم پرسە راکیشین.

## دابەران لە میژوودا:

لە دیالۆگی فەلسەفى ئەم دوايیانەدا، لە هەنگاریا، بە زۆرى باسى پرسى بەردەوامى و دابەران لە میژوودا دەکریت. من برۆام بە دابەران هەیه. لە بەرھەمەکانى دوتۆکوفیل و تینەدا ئەم بیرە کۆنسیرقاتیقە کۆنە دەبینین کە دەلی شۆرشى فەرەنسا لە میژووی فەرەنسادا ئالوگۆپى بنەپەتى پیکنەهیناوه و تەنیا درێژەى بە نەریتى دەولەتى ناوەندى داوه، نەریتیك کە لە رژیمی کۆن و لە سەردەمى لویى شانزەھەمدا ئیجگار بەهیز بوو و پاشان بەھوی ناپلیۆن و جیگرانى بەشیۆهەى بەهیزتر درێژەى پیدرا. لینین لە نیو بزاقى شۆرشگێرپانەدا ئەم بۆچوونەى لیبرپاوانە رەت کردەوه. لینین هەرگیز ئالوگۆپى بنەپەتى و رەوت و بزاقى تازەى تەنیا وەك درێژەى رەوتەکانى پیشوو نەدەزانى. بۆ وینە کاتى سیاسەتى مۆدیرنى ئابوورى (نپ) راگەیاندا، قەت نەبوت ئەم سیاسەتە «گەشە» بە کۆمۆنیزمى جەنگى دەدات و «کاملی» دەکات. ئەو راشکاوانە رایگەیاندا کە کۆمۆنیزمى جەنگى

لهو دۆخه دا ههله بووه و ئیستا نپ دهیهوئ ئه ههلهیه قهره بوو بکاتهوه و گۆرانئیکى ههمله لایه نهیه بهرپابکات. ستالینیزم ئه م مۆتۆدهی لیدینى پهراویز خست. ستالینیزم بهردهوام تیده کۆشا گۆران له سیاسه تدا، تهنا نهت گۆرانى ئیجگار قوول، وهک ئاکامى لۆژیکى و چاکسازى خهتى سیاسى پیشوو پیشان بدات. ستالینیزم هه موو میژووئى سۆسیالیزم وهک گه شهی بهردهوام و دروست باس ده کرد و هه رگیز دابراى قه بول نه ده کرد. ئه مپۆ له ئاست مه ترسى سه ره له دانه وهی ستالینیزمدا، ده بی زیاتر له هه ر کاتى له مه پ ئه م پرسه وریا بین. ئایا ده بی له پینا و ئاسۆی پیشکه و تن، گرنگی به بهردهوامى رابردوو بدهین، یان ده بی لیبراوانه له ستالینیزم دابیرین؟ من پیم وایه که دابرا ئیکى قوول پیویسته. هۆی ئه مه یه که دابرا له میژوودا بۆ ئیمه هینده گرنکه.

\* ئایا ئیوه ئه م پرسه تان له تیۆرى فهلسه فى خۆتاندا گونجاندوو؟ ئه مپۆ به ره مه کانى خۆتان له دهیهی ۱۹۲۰ دا چۆن راقه ده کهن؟ چ په یوه ندییه کیان له گه ل کاره کانى ئیستاتاندا هه یه؟

- له دهیهی ۱۹۲۰ دا من، کارل کورس و گرامشى هه ر کامان به شیوهی خۆمان تیکۆشاین له پینا و پرسى پیویستى ئالوگۆرى کۆمه لایه تی که ره وتى زال به هۆى کاریگه رى ئینترناسیونالی دووه م به شیوهی میکانیکى راقه ی ده کرد، دژایه تی بکه ین. ئیمه مۆرکی خۆمان له م پرسه دا، به لām هیچ که سمان-تهنا نهت گرامشى که رهنگه له هه رسیکمان باشتر بووی- نه یه تاننى ئه م پرسه چاره سه ر بکات. ئیمه هه موومان به هه له دا چووین و ئه گه ر ئیستاش بۆ ئه و به ره مه مانه بگه رپینه وه دیسانه وه هه له ده که ین. له رۆژئاوا ده یانه وئى ئه م کتیبانه وهک به ره مه ی کلاسیکی لادان [له مارکسیزم] بناسین. به لām ئیمه ئیستا پیویستمان پیی نییه. تازه دهیهی ۱۹۲۰ به سه رچوو. ئه مپۆ ده بی گرنگی به پرسى فهلسه فى دهیهی ۱۹۶۰ بدهین. من ئیستا له سه ر کتیبیک به ناوی ئانتۆلۆژى وجودی کۆمه لایه تی کار ده که م، هیوادارم ئه و پرسانه که به شیوهی نادروست له به ره مه کاندما و به تایبه ت له میژوو و وشیارى چینایه تیدا باسکراون، ساخ بکه مه وه. ئه م کتیبه م به پیی پرسى پیوه ندی نیوان ئازادى و پیویستى، یان ئه و جوړه که خۆم پیم باشه، پیوه ندی نیوان جه برگه رایى و تیلۆلۆژى (ئه نجامناسى) نوسراوه. بیرمه ندان به گشتى سیستى فیکرى خۆیان به پیی یه کى له م دوو بلوکه داپشتوو، یانى یان حاشایان له پیویستى کردوو یان ئازادى. ئامانجى من ئه وه یه که پیوه ندی دیاله کتیکى و ئانتۆلۆژیکى ئه م دوو چه مکه پیشان بده م و دیدگای یه کلایه نه ی هه ر کام له م دوو په وته ره ت بکه مه وه. چه مکى کار بنه ماى سه ره کى شوڤه که ی من پیکدیئى. ناگرى کار به پیی بایلۆلۆژى دیارى بکه ین. ئه گه ر شیریک هیرش بۆ مامزیک بیات، ره فتارى ئه م شیره ته نیا به پیی پیویستى بایلۆلۆژى راقه ده کریت. به لām کاتى مرۆفى سه ره تایى له گه ل کۆمه لایک به رد به ره ورو ده بی و ناچاره له م نیوه دا باشترین به رد وهک ئامیری کار هه لپژیریئ، ئه و به ره ده ی هه لیده بژیریئ، بۆ کاره که ی ئه و خه سله تی تیلۆلۆژیک و گرنگی حه یاتى هه یه. ئه و به م کاره ی ئامانجیک بۆ خۆی دیارى ده کات که ئاکامى هه لپژاردنیکه. له ئاکامدا به مجۆره ئازادى مرۆف به یان ده کات. به لām ئه م ئازادییه ته نیا به هۆى دیاریکردنى هیزی به ره سه ست و فیزیکی ئه کتیف له ئارادایه که یاساکانى جه برى جیهانى مادى پیروه ی ده که ن. له ئاکامدا ئه نجامناسى کار، له گه ل جه برى فیزیکی دایه له راستیدا ئاکامى هه ر کاریکی تاکی، ساتیک له جه برى فیزیکی کارى تاکیکی تر به ئاراسته ی

تیلیۆلۆژیکدا دیاری دهکات. ئەم بېروایه له ئەنجامناسی سروشتدا، بریتی بوو له خوداناسی، بەلام ئەم بېروایه له ئەنجامناسی گشتگیری میژوودا بئ بناغه بوو. بەلام تیلیۆلۆژی له تیکرایی کاری مرۆفیدا رۆلی ههیه و بهشیوهیهکی بئ چارهسەر له ناخی جهبری جیهانی فیزیکیدا جیی گرتووه. ئەم دۆخه که بناغهی ئەم کتیبه م پیکدیئێ، له ئاست ناکۆکی کۆنی ئازادی و پێویستی زال ده بئ. بەلام ده بئ ئەوهش بلیم که من نامه وئ سیستمیکی گشتگیر بسازم. ناوی ئەم کتیبه م که تهواوم کردووه و ئیستا خه ریکم پێیدا ده چمه وه ئەمه یه Zur ontologie des Gesellschaftlichen Seins ، نهک ئەمه Ontologie des Gesellschaftlichen Seins . بهمجۆره جیاوازی ئەم دوو شته ده بینین. کاریک که من دهستم پیکردووه، بۆ ئەوهی به سه رکه وتن بگات پێویستی به کاری گرووی زۆریک له بیرمه ندان هه یه . بهلام هیوادارم که ئەم به ره مه مه بناغهی ئانتۆلۆژیکی سۆسیالیزمی راسته قینه که پێشتر باسمان کرد، پیکبێئێ.

### فه ره هنگی رادیکالی به ریتانیا:

\* به ریتانیا تاچه ولاتی گرنگی ئەوروپایه که خاوه ن نه ریتیکی فه لسه فی مارکسیستی نه ته وه یی نییه، ئیوه به درێژی له مه پ ساتیکی میژوویی کتیبیکی قالدتر سكات نوسیوتانه . ئەی ئیوه گه شه ی فراوانتری میژووی فیکری و سیاسی به ریتانیا له پێوه ندی له گه ل فه ره هنگی ئەوروپایی سه رده می رۆشنگه ری چۆن ده بینن؟

- به ریتانیا بوو به قوربانی ئەو شته که مارکس به یاسای گه شه ی لاسه نگ پیناسه ی کردووه . رادیکالیزمی قولی شۆرشی کراموال و پاشان شۆرشی سالی ۱۶۸۸ و سه رکه وتنی ئەم ره وتانه سیستمی بورژوازی له شار و گونده کاندا مسۆگه ر کرد و بوو به هۆی دواکه وتنی دواتری به ریتانیا. من پیم وایه پیداکرتنی ئیوه له سه ر گرنگی میژوویی کشتوکالی به ریتانیا و ئاکامی پارادۆکسالی بۆ گه شه ی دواتر ، زۆر راسته . ده کری ئەم پرسه له گه شه ی فه ره هنگی به ریتانیا دا به ئاشکرا ببینین. سه رکه وتنی ئەزمونگه ری وه ک ئایدیۆلۆژی بورژوایی ته نیا له پاش ۱۶۸۸ ده ست پیده کات، به لام دواتر هیژیکی مه زن به ده ست دینئ و به ته وای تیکرایی پیشینه ی کۆنی هونه ر و فه لسه فه ی به ریتانیا چه واشه ده کات. بۆ نمونه چاو له باکۆن بکه . ئەو بیرمه ندیکی ئیجگار گه وه بوو، ئیجگار گه وه تر له جان لاک که دواتر بورژوازی په ره رده ی کرد. به لام ئیمپریزمی به ریتانی گرنگی و کاریگه ری ئەوی شارده وه . ئەمرو ئەگه ر بته وئ روانگه ی باکۆن له مه پ ئیمپریزم بزانیته، ده بئ له پێشدا روانگه ی ئیمپریزم له مه پ باکۆن بناسیت، که ته وای جیاواز پیشانی داوه . وه ک ده زانین مارکس زۆر باکۆنی ستایش کردووه . ئەم پرسه له مه پ بیرمه ندیکی مه زنی دیکه ی به ریتانیا، ماندویل، رویداوه . ئەو جیگری مه زنی هابز بوو. به لام بورژوازی به ریتانیا ئەویشی فه رامۆش کرد. به لام مارکس له تیۆری زیده باییدا چه ندین جار وته کانی ئەو دینیته وه . وه ک ده بینین فه ره هنگی رادیکالی پیشووی به ریتانیا به شاراوه یی مایه وه و پشتگوئ خرا. ئلیۆت و که سانی تر له جیاتی ئەم فه ره هنگه، گرنگی زۆریان به شاعیرانیکی متافیزیکی وه ک دۆن دا که له میژووی پیشکه وتنی فه ره هنگی مرۆفدا رۆلی لوه کی ده گیپن. روداویکی تر که راستیه کان ئاشکرا ده کات، چاره نوسی قالدتر سكات بوو. من

له كتيبي رۆمانى ميژووييدا باسى گزنگى سكاتم كردوه . وهك دهزانين سكات يه كه م رۆمانوس بوو كه ههستى بهم راستيه كرد كه ميژوو مروفه كان دهگورپ. ئه مه دهسكه وتيكي مه زن بوو به خيراى سه رنجى نوسه رانى مه زنى ئه وروپا، پوشكين له روسيا، مانزوني له ئيتاليا، بالزاک له فه رهنساي راکيشا . كه ابوو داپرانىك له تيكرپاي فه ره ننگى به ريتانيا دا به دى ده كه ين كه له نوسه رانى راديكالى دواترى وهك شاو دا بهرچاوتره . شاو هيچ ريشه يه كى له فه ره ننگى پيشووى به ريتانيا دا نيه . ئاخو فه ره ننگى به ريتانيا له سه ده ي نۆزده هه مدا له پيش ميژووى خو ي داپراوه . ئاشكرايه كه ئه م پرسه وهك جورىك لاوازي قوول له شاو دا ده بينرئ .

ئهمرۆ نابئ رۆشن بيرانى به ريتانيا بو ئه ندپشه ي ماركسيستى هانا بو دهره وه ببه ن . ئه وان ده بي ميژوويه كى نوئ له كولتورى خو ياندا بخولقيزن . من له مه پ سكات شتم نوسيوه و ئاگنس هلير له مه پ شكسيپر . به لام پيوسته كه خه لكى به ريتانى سه ره له نوئ به ريتانيا بناسن . ئيمه ش له هه نگاريا وهك ئيوه له به ريتانيا زور كيشه مان له مه پ «ئه خلاقى نه ته وه ي» خو مان هه يه . به لام من پيم وايه كه ميژووى راسته قينه ي فه ره ننگى به ريتانيا ده توانئ كيشه كان له نيو ببات . رهنگه له م بواره دا قه يرانى قوولئ ئابوورى و سياسى به ريتانيا كه به هوئ گه شه ي لاسه نگ پيكه اتووه ، يارمه تيتان بدا . بيگومان فيلسن يه كيكه له زولتيرين و هه لپه رستترين سياسه تمه دارانى بورژوازي ئه م سه رده مه ، سه ره راي ئه مه ش ده وله تى ئه و تووشى قوولتيرين و سامناكتيرين شكست هاتووه . ئه مه ش نيشانه ي قه يرانى قوولئ جقاتى به ريتانيايه .

\* ئيوه ئيستا يه كه م كتيبي تيورى ئه ده بي خو تان «تيورى رۆمان» چۆن ده بينن؟ چ مانايه كى ميژوويى هه بوو؟

- تيورى رۆمان ره شبينى و ناوميدى من له مه وداى جه ننگى جيهانى يه كه مدا دهره خات . كاتي كه جه ننگ ده ستى پيكره گوتم رهنگه ئالمان و ئوتريش- هه نگاريا، روسيا تيكبشكيزن و حكومه تى تيزارى نابوت بكه ن: ئه مه شتيكى باش بوو . رهنگه فه ره نسا و به ريتانيا، ئالمان و ئوتريش- هه نگاريا تيكبشكيزن و بنه ماله ي هوه نزوليرن و هابزبورگ له نيو ببه ن: ئه مه ش باشه . به لام ئه و كات له به رانبه ر فه ره ننگى فه ره نسا و به ريتانيا كئ داكوكى له ئيمه ده كا؟ ره شبينى من وه لامى كى بو ئه م پرسياره پئ شك نه بوو . ئه مه پشتخانى تيورى رۆمان بوو . ئه لبه ت شوپشى ئوكتوبر وه لامى ئه م پرسه ي دايه وه . شوپشى روسيا له به رانبه ر ئه م پرسه ي مندا ريگه چاره يه كى جيهانى كرده وه . من له سه ركه وتنى بورژوازي فه ره نسا و به ريتانيا ده ترسام، ئه م شوپشه پيشى به م كاره گرت . به لام ده بي بليم كه تيورى رۆمان سه ره راي هه موو هه له كانى، بانگه واز بو روخاندنى جيهانىك بوو كه فه ره ننگى بورژوايى به ره م دينا . ئه م كتيبه هه ستى به پيوسته ئالوگورپكى شوپشگيرانه كردبوو .

\* ئيوه له و سه رده مه دا دۆستى ماكس ويپر بوون، ئيستا چۆن له مه پ ويپر داوه رى ده كه ي؟ وهك دهزانين سومبارتى هاوكارى دواتر بوو به فاشيست، ئايا پيئ وايه ئه گه ر ويپر مابا حيزبى نازى قه بول ده كرد؟

- نا، هەرگیز پېویسته بزانیڼ که وږیر که سیکی ئیجگار راستگۆ بوو. بۆ وینه ئه و زۆر سوکایه تی به ئمپراتۆر ده کرد. ئه و زۆر جار له خه له وتدا به ئیمه ی ده وت: به دبه ختی ئالمانی گه وره له وه دایه که به پیچه وانه ی ستوارت و بوربۆنه کان، هیچ هوهن زۆلینیک له گیۆتین نه درا. ده توانین تیگیه یڼ که مرۆفیک له سالی ۱۹۱۲ دا ده یوانی ئه م شته بلیت، مامۆستایه کی ئالمانی ئاسایی نه بوو. وږیر ته واو پیچه وانه ی سومبارت بوو. ئه و هەرگیز هیچ ئیمتیا زیکی به دوژمنانی خه لکی یه هوود نه دا. با داستانیکت بۆ بگیرمه وه که خه سلته تی به رزی وږیر پیشان ده دات. زانکۆیه کی ئالمان داوا ی لی کردبوو که نامه یه ک بۆ هه مان زانکۆ بنوسی و مامۆستایه کیان پئ بناسیڼ ده یانویست بواریکی نوئ بکه نه وه. ئه و به پیی توانا و لیوه شاوه یی، ناوی سئ که سی بۆ ناردن، پاشان نوسی بووی هه ر کام له مانه که سانیک ی شیاون. هه رسیکیان ئیجگار به توانان، به لام دلنیا م ئیوه که سیان هه لئنا بژیرن، چونکه جووله که ن. که وا بوو من سئ ناوی دیکه شتان بۆ ده نیرم، که هیچیان وه ک ئه وان شایسته نین، به لام دلنیا م ئیوه یه کیکیان هه لده بژیرن، چونکه جووله که نین. سه ره پای ئه مه ده بی له بیرمان بیست که وږیر به قوولی ئیمپریالیست بوو، بۆیه بپوای به لیبرالیزم هه بوو چونکه پیی وا بوو پیویستمان به ئیمپریالیزمیک ی کارا هه یه و ته نیا لیبرالیزم ده توانی ئه م کاره مسۆگه ر بکات. ئه و دوژمنی سه ره ختی هه ردوو شوړشی نوڤه مبه ر و ئوکتۆبه ر بوو. ئه و هه م تویر ژه ریکی ده گمه ن بوو، هه م که سیکی ته واو کونسیرفاتیف بوو. ره وتیک ی نا ئه قلانی که به شیلینگ و شوپنه اوهر ده ستی پی کردبوو، گرنگترین به یانی خۆی له وږیردا به دی کرد.

\* کاتئ ئیوه روتان له شوړشی ئوکتۆبه ر کرد هه لویستی وږیر چۆن بوو؟

- ده لئین وتویه تی «بیر و ئه ندیشه ی لوکاچ به قوولی گۆراوه، به لام تولیر هه ست و ئیجساس دایگرتوه.» به لام من ئیتر په یوه ندیم له گه لی نه بوو.

\* پاش جهنگ ئیوه له کۆمۆنی هه نگاریادا وه ک به رپرسی په روه رده کارتان ده کرد، ئیستا پاش په نجا سال ئه زمونی کۆمۆن چۆن ده نرخییی؟

- کۆششی ویکس نۆت و ستراتیزی ئه نته تی له هه نگاریا کۆمۆنی پیکه یڼا. وه ک چۆن پرس ی کۆتایی هیان به جهنگ، رۆلی گرنگی له سه رکه وتنی شوړشی ئوکتۆبه ردا گپرا، له کۆمۆنی هه نگاریاشدا رۆلی سه ره کی هه بوو. دواتر به هۆی دامه زانندی کۆمۆن، ره وتی سۆسیال دیموکرات هیرش ی کرده سه رمان، به لام له و کاته و له پاش جهنگ، ئیتر مانه وه له قالبی سیاسی به رته سکی بورژوازیدا ئیمکانی نه بوو، ده بوو ئه و قالبه تیکی بشکیڼین.

## رېبه رانی به لسه فیک:

\* پاش شکستی کۆمۆن، له کونگره ی سیهه می کۆمینتیرن یان کۆبون هوه ی جیهانیی پارته کۆمۆنیسته کان له مۆسکۆ تۆ نوینه ر بووی. ئایا له وئ رېبه رانی به لسه فیکت بیڼی؟ چ هه ستیکت له ئاست ئه واندا هه بوو؟

- پيويسته بزاندن كه من ئەندامىكى بچوكى گرووپىكى بچووك بووم. من ئەو كات كه سىكى به ناوبانگ نه بووم، كه وابوو هيچ باسىكى دوور و دريژم له گه ل ريبه رانى به لسه فيك نه بوو، به لام لوناچارسكى منى به لينين ناسانديوو، ئەو به ته واوى منى ئەفسوون كرد. من دەمتوانى له كاتى كاركردن له كۆمۆسيۆنه كاندا بيبينم. دەبى ئەوهش بلّيم ريبه رانى ترى به لسه فيكم پى باش نه بوو. به خيراىي رقم له تروئسكى ههستا. وهك كه سىكى دوور و هاته پيش چاوم. وهك ده زانين گوركى له بيره وه ريه كانيدا پهره گرافىكى له زمان لينينه وه هيناوه ته وه كه له ودا لينين له پاش شوپش سه ره پاي ئەوهى دهسكه وته كانى گرووپى تروئسكى قه بوول دهكات، ده لى تروئسكى زور خهسله تى له لاسال وهرگرتوه. زينويؤف كه دواتر رۆلى ئەومان له كۆمىنتيژندا ناسى، ته نيا ريخه ريكى سياسى بوو. له سالى ۱۹۲۵ له وتاريكدا بۆچوونى خۆم له مه پ بۆخارين نووسيوه و رهخنه م ليگرتوه. ئەوكات ئەو له پاش ستالين له پرسى تيؤريكدا دووه م كهسى روسى بوو. له و كۆنگره يه دا قهت ستالينم بىر نايه ته وه. منيش وهك زور كهسى تر نه مده زانى ستالين له پارتى رووسيدا رۆلى گرنكى هه يه يان نا. له گه ل رادك پيكه وه قسه و باسمان كرد. ئەو پيى وتم وتاره كهت له مه پ چالاكى مارس باشترين وتار بووه كه ئەو روداوهى راقه كردوه. به لام دواتر كاتى پارتى بۆلشفيك تيؤكۆشانى مارسى پروئستۆ كرد، ئەويش بۆچوونى خۆى گۆرى و به ئاشكرا پاشگهز بۆوه، به لام سه ره پاي هه موو ئەم شتانهش، لينين به قوللى كارى تيكردم.

\* كاتى لينين وتاره كهى تۆى له مه پ په رله مان تاريژم رهت كرده وه، چ هه ستىكت هه بوو؟

- وتاره كهى من به ته واوى نادروست بوو و من بى راپايى ئەو تيژانه م رهت كرده وه. به لام ده بى ئەوهش بلّيم كه من پيشتر چه پره وى: نه خۆشى منالانەم ديبوو و بۆچوونه كانى لينين له مه پ به شدارى له په رله ماندا منى پازى كردبوو. كه وابوو من له پيشدا زانيبووم كه بۆچوونى من هه له بووه. وهك ده زانين لينين له و وتاره دا ده لى: په رله مانه كانى بورژوازى به ماناى ميژووىي- جيهانى، به سه ره له دانى ئۆرگانى راديكالى كرئيكارى، يانى شوراكان، ده وريان نه ماوه، به لام ئەمه به و مانا يه نيه كه له پرووى سياسيه وه ده وريان نه ماوه به تايبهت به م هۆيه كه خه لكى رۆژاوا بپوايان به شوراكان نيه. كه وابوو ده بى كۆمۆنيسته كان له په رله مانه كانيشدا تيؤكۆشن.

\* سالى ۱۹۲۹ له تيژه كانى بلۆم له سيهه مين كونگره ي پارتى كۆمۆنيستى هه نگاريا، تۆ چه مكى ديكتاتورى ديموكراتيكى كرئيكاران و جوتيارانت وهك ستراتيجى حيزب گه لاله كرد. حيزب ئەم تيژانه ي به هه له په رستانه زانى و رهتى كرده وه و تۆش له كۆمىته ي ناوه ندى ده ركراى، ئيسستا ئەو كاره چۆن ده نرخيئيت؟

- من به م تيژانه له ئاست رهوتى سيكتاريستى له ئەنتيژناسيؤنالى سيهه م دژايه تيم ده كرد كه پيى وابوو فاشيزم و سؤسيال ديموكراسى وهكوو يه كن. وهك ده زانين ئەم بيره سامناكه له گه ل دروشمى چين له دژى چين و خواستى پيكه يئنانى خيراى ديكتاتورى پرؤليتاريا هاوكات بوو. من ده مويست به زيندووكردنه وهى دروشمى سالى ۱۹۰۵ ي لينين، واته ديكتاتورى ديموكراتيكى كرئيكاران و جوتياران، ريگايهك له به رانبه ر هيللى كۆنگره ي شه شى كۆمىنتيژن بدۆزمه وه، واته به مجۆره ده متوانى پارتى

ههنگاریا به رهو سیاستیکی ریالیستی بیهه. من لهه کاره دا سه رنه که وتم. حیزب تیژهکانی بلومی مهحکوم کرد و بلاکون و بالهکهی منیان له کومیتیهی ناوهندی ده رکرد. من ئەو کات له حیزبدا تهواو ته نیا بووم. ته نانهت نه متوانی ئەو که سانه که دژی سکتاریزمی بلاکون بوون رازی بکهه. که وایوو ره خنهم له روانگهی خۆم گرت. هه لیه ته بارودوخ ئەم شتهی به سه ر مندا سه پاند، ئەه گینا من بیروپای خۆم نه گۆپی و ئیستاش دلنیام که هه لویستی ئەو کاتهم به ته وای دروست بووه. به درییایی سالانی ۱۹۴۵ تا ۴۸ دیکتاتورری دیموکراتیکی کریکاران و جوتیاران له ههنگاریا پیروهو کرا که من سالی ۱۹۲۹ باسم کردبوو. هه لیه ته له ۱۹۴۸ به ملاره ستالینیزم ریگایه کی ته وای جیاوازی گرت بهر.

\* له دهیهی ۱۹۳۰ و پاشان له دوی جهنگ پیوه ندیت له گه ل بریشت چۆن بوو؟ پیگهی ئەدهی ئەو چۆن ده بینی؟

- بریشت شاعیریکی ئیجگار گه ره بوو، شانۆنامهکانی دایکی دلیر و ژنی سیژچو ئان و هتد ئیجگار به رزن. هه لیه ته تیورییهکانی له مه پ درام و جوانناسی به ته وای چه واشه و نادرستن. من ئەم پرسه م له «مانای ریالیزمی هاوچه رخ» دا راقه کردوو، به لام ئەم شته له گرنگی شانۆنامهکانی که م ناکاتهوه. سالانی ۱۹۳۱- تا ۱۹۳۳ من له بهرلین بووم و له گه ل یه کیتی نوسه ران کارم ده کرد. پیم وایه هه ر له و کاته دا بوو که بریشت وتاریکی له دژی من نووسی و داکۆکی له ئیکسپرسیۆنیزم کرد. به لام دواتر کاتی له مۆسکۆ بووم، بریشت له سه فه ری خۆیدا بۆ سکاندیناوی هاته مۆسکۆ و هات بۆ لای منیش. له م سه فه ره دا پیی وتم هه ندی که س هه ن تیده کوشتن من له دژی تۆ هان بدن و که سانیکیش هه ن هه ول ددهن تۆ له دژی من هان بدن. و ره با ئیتر به قسه ی ئەوانه نه که یین. ئیتر له وه به دوا پیوه ندیمان باش بوو. له پاش جهنگ هه ر کات من ده چووم بۆ بهرلین، هه میشه بریشتم ده بینی و زۆر باس و دیالۆگمان ده کرد و له ئەه نجامدا بۆ چوونه کانمان زۆر نزیک بوونه وه. وهک ده زانن من یه کیک بووم له و که سانه ی که ژنه که ی بۆ ئاهه نگی به خاکسپاردنی وهک وتاریبیژ بانگی کردم. من هه میشه ریزم بۆ بریشت هه بووه، ئەو ئیجگار زیرهک بوو و ده رکیکی قوولی له بارودوخ هه بوو. له م بابه ته وه ئەو ته وای پیچه وانه ی کارل. کورش بوو... کاتی کورش پارتی ئەلمانی به جیهیشت، په یوه ندی خوی له گه ل سۆسیالیزم پچراند. من له م کیشه یه تیده گه م، چونکه ئیتر نه یه دته وانی له گه ل یه کیتی نوسه ران له دژی فاشیزم له بهرلین خه بات بکات، حیزب نه یه ده هیشت. بریشت ته وای پیچه وانه بوو. ئەو ده یزانی که نابی له دژی سۆقیهت کار بکات، به درییایی هه موو ته مه نی ئەم پرنسیپه ی پاراست.

\* ئایا تۆ والتیر. بنیامینت ده ناسی؟ ئایا پییت وایه ئەه گه ر زیندوو بمایه به ره و پابه ندی شوپشگی پانه و مارکسیزم ده هات؟

- نا، به هوی زۆر شت من قهت بنیامینم نه بینی. هه رچه ند سالی ۱۹۳۰ کاتی ده پۆشتم بۆ سۆقیهت ئادورنۆم بینی. بنیامین خاوه ن توانایه کی له راده به ده ر بوو، زۆر پرسی ته وای مۆدیرنی چاودیری ده کرد، ئەو ئەم پرسانه ی به چه ندین شیوازی جیاوازی ناسی، به لام قهت ریگایه کی بۆ چاره سه رکردنیان نه بینیه وه. من پیم وایه سه ره رای هاوپییه تی بنیامین له گه ل بریشت، دیار نییه که

ئەگەر زىندوو بىمايه، تا چ ئاستىك سەركەوتىبايه. دەبىي لەبىرمان بىت كە ئەوكات دۆخىكى ئىچگار تال بوو، پاكتاوكانى دەيهى ۱۹۳۰ و پاشان جەنگى سارد. لەم دۆخەدا ئادورنوۆ وەك نوڤنەرى جورىك «سازگارى جياواز» دەركەوت.

\* پاش سەركەوتنى فاشىزم لە ئەلمان، تۆ لە روسيا لەگەل رىزانوۆف لە سەنتەرى ماركس لىندىن كارت دەكرد، دەكرى باسى چالاكى ئەو كاتە بكەن؟

- سالى ۱۹۳۰ لە مۆسكو رىزانوۆف دەستنوسە ئابوورى و فەلسەفەيەكانى ماركسى پيشان دام، رەنگە نەتوانم تامەزرۆيى ئەو كاتەم بگىرپمەو: خوڤىندنەوئەى ئەم بەرەمە، پىوئەندى منى لەگەل ماركسىزم بەقوولى گۆرى و دىدگاي فەلسەفى منى ژىراوژوور كرد. توڤزەرئىكى ئەلمانى لە سۆقىيەت لەسەر دەستنوسەكان كارى دەكرد و بۆ چاپ ئامادەى دەكرد، چەند بەشىكى مشك خواردبووى و هەندى وشەى لىنەمابوو. من بەهۆى شارەزايى فەلسەفى لەگەل ئەو توڤزەرە كارم دەكرد و پىم دەوت كە دەبى كام پىت و وشە دابنرئەت. من پىم وايە ئەو بەرەمە كە بە شىنەيى ئامادە كرا، بەباشى تەواو كرا... رىزانوۆف لە كارى خوڤىدا هەستى بە لىپرسراوى دەكرد. هەروەها وشەناسىكى زۆر گەورە بوو. تىۆرىساز نەبوو، بەلام وشەناسىكى مەزن بوو. پاش ئەوئەى كە پاكتاو كرا، كارەكانى سەنتەر بەتەواوى لەنگ بوو. لەبىرمە پىي و تم لىرەدا دە بەرگ لە دەستنوسەكانى كاپىتالى دوو و سى هەيه كە قەت چاپ و بلاونەبوۆتەو. ئنگلەس لە پىشەكى بەرگى دووهم و سىهەمى كاپىتالدا دەنوسى ئەمە تەنيا بژاردەيەك لە دەستنوسەكانى ماركسە كە بە ناوى كاپىتال نووسىبووى. رىزانوۆف دەيوست هەموو ئەو دەستنوسانە بلاو بكا تەو. بەلام تا ئىستاش پەيدا نەبوون.

هەلبەت لە سەرەتاي دەيهى ۱۹۳۰ دا لە سۆقىيەت باس و دىالوگى فەلسەفى دەكرا، بەلام من بەشدارىم نەدەكرد. ئەو باسانە زياتر رەخنەيان لە دىۆورين دەگرت، بەلام زياتر دەيانويست پىگەى ستالين وەك بىرمەندىك پيشان بەدەن.

\* بەلام ئىوئە لە باس و دىالوگى ئەدەبى دەيهى ۱۹۳۰ لە سۆقىيەتدا بەشدار بوون.

- من ماوئەى شەش حەوت سالى لەگەل گۆقارى نرخاندى ئەدەبى (literary kritik) هاوكارىم كرد. هەلوئىستى ئىمە لەو سالىنەدا لە دژى دۆگماتىزم زۆر بەهيز بوو. فاديف و كەسانى تر لە روسيا لە دژى RAPP خەباتيان كرد و تىكشكان، بەلام تەنيا بەم هۆيهى كە ئاورباخ و كەسانى تر لە RAPP تروتسكىست بوون. ئەوان پاش سەركەوتن پەرەيان بە رەپىزمى خوڤيان دا. گۆقارى نرخاندى ئەدەبىي بەردەوام لە دژى ئەم رەوتانە بوو. من زۆر وتارم بۆ ئەم گۆقارە نووسى، كە لە هەمووياندا بەلگەم لە ستالين هينابوۆ، ئەم كارەش ئەو سەردەمە زۆرەملئ بوو، بەلام هەموو ئەو وتارانە لە دژى تىگەيشتنى ستالينىستى بۆ ئەدەب بوون. ناوهرۆكيان هەميشە لە دژى دۆگماتىزمى ستالين بوو.

\* تۆ ماوئەى دە سالى لە ۱۹۱۹ تا ۱۹۲۹ تىكۆشەرىكى سياسى بووى، پاشان بەتەواوى لە كارى سياسى دابراى، بۆ هەر كەسىكى ماركسىست ئەمە گۆرانيكى گرنگە. ئايا تۆ لە سالى ۱۹۳۰ دا پاش

ئەم دابراڭە ھەستەت بە ئاستەنگ دەکرد؟ (یان بە پېچەوانە ھەستەت بە ئازادى دەکرد؟) ئەم قۇناغە لە ژيانەت چۆن لەگەل قۇناغى لای دەبەستیتەو؟ ئەو کات لە ژۆر کارىگەرى كېدا بووى؟

- من بە داخەو ھەم بۆئەو ھەم بە ھەستەت دەپۆلەم. پېویستە بزەنن كە من دۇنيا بووبوم كە لە كېشەكانى ۱۹۲۸- ۲۹ دا ھەلۆیستى من بەتەواوى دروست بوو. ھېچ شتەن نەیتوانى لەم بابەتەو ھەم بېرۆپام بگۆرئ. بەلام من لەلایەنى سیاسىيەو نەمتوانى حیزب رازى بکەم و شكستم ھىئا. لە ئاکامدا بەخۆم گوت ئەگەر ھەلۆیستى من تەواو رەوايە و كەچى بەتەواوى شكستم ھىئاو، ئەمە دەریدەخات كە من لە سیاسەتدا زۆر بەتوانا نىم. لەدوايیدا چالاكى سیاسىم بەتەواوى بەجێھێشت. سەرەپای دەركران لە كۆمیتەى ناوھەندى پارتى ھەنگارىا و زالبوونى سیاسەتى سامناكى سكتارىستى، من پېم وابوو تەنیا لە رېكخستنى كۆمۆنىستىدا دەتوانم دژى فاشىزم خەبات بکەم. ئىستاش ھەر لەسەر ئەم بېرۆپام. من ھەمیشە پېم وابوو كە ژيان لە خراپترین سىستىمى سۆسیالیستىدا باشترە لە ژيان لە چاكتىر سىستىمى بورژوازىدا.

كاتى سالى ۱۹۵۶ لە دەولەتى ئىمرە ناگیدا بەشدارىم كرد، ئەم كارەم لەگەل ھەلۆیستى پېشوم ناكۆك نەبوو. من لەگەل ھەلۆیستى گشتى ناگى نەبووم. لە پېش مانگى ئۆكتۆبەرى ئەو سالىدا وىستیان من و ناگى لىك نزیك بکەنەو، من لە ھەلامدا وتم: «ئەو مەودايە كە من دەبئ بەرەو لای ناگى بېپۆم زیاتر لە مەودايە نىيە كە ناگى دەبئ بەرەو من بېپۆیت». كاتى لە ئۆكتۆبەرى ۱۹۵۶ دا داوايان لىكردم پۆستى وەزارەتى فەرھەنگ قەبۆل بکەم، ئەم پرسە بۆ من پرسىكى ئەخلاقی بوو، نەك سیاسى، نەمدەتوانى ئەو داوايە رەت بکەمەو. كاتى كە گىراين و بەرەو رۆمانى نىردراين، ھارپىيانى حیزبى ھەنگارى و رۆمانى سۆراخى منیان گرت و وىستیان بۆچونى من لەمەر سیاسەتەكانى ناگى بزەنن، دەیانزانى لەگەل ئەو ناكۆكم. من لە ھەلامدا وتم: «ئەگەر من ئازاد بام و لە شەقامەكانى بوداپېست بام و ئەویش ئازادبايە، ئەوجار راشكاوانە روانگەى خۆم دەربارەى ئەو باس دەكرد، بەلام تا كاتى كە لە زىنداندايە، من تەنیا دەتوانم داکۆكى لىكەم».

ئىو پرسىتان كاتى لە ژيانى سیاسى دابراپەت چ ھەستىكت ھەبوو. رەنگە دەبئ بلىم كە ھىندە لە مرقى ھارچەرخ ناچم. دەتوانم بلىم كە قەت لە ژياندا ھەستەم بە ناؤمىدى و گرىى دەروونى نەكردوو. ھەلبەتە بەھوى ناسىنى ئەدەبىياتى سەدەى بىستەم و خویندنەو ھەمەكانى فرۆید، دەزانم ئەم وتەيە چ مانايەكى ھەيە. بەلام خۆم ئەم شتانەم ئەزموون نەكردوو. من كاتى كە ھەستەم بە ھەلەكانم كردوو، بەرەوام دانم پىدا ناو... كاتى ۱۶ سالى بووم تەنیا چەند شانۆنامەيەكى مۆدىرنى ھەك ئىيسن و ھاپتەمەن بنوسم، لە ۱۸ سالاندا سەرلەنوئى خویندەمنەو و زانىم بئ بايەخن. لەو كاتەو زانىم كە قەت نايم بە نوسەر. كەوابوو ئەو دوو بەرھەمەم سوتاند و قەت پەشيمان نەبوومەو. ئەم ئەزمونە بۆ كارەكانى دواتر زۆر بەسود بوو. ئاخىر ھەك رەخنەگر ئەو ھەكەم ئەزمونى من بوو. كاتى خویندكار بووم چاویكم لە كاپىتال كەرد و لەپرووى سیاسىيەو كاری تىكردم، بەلام خویندنەو ھەم شىعەرەكانى شاعىرى گەرەى ھەنگارى، ئەدى، زۆر كاری تىكردم. لە كاتى لاويدا كەسىكى زۆر گۆشەگىر بووم و ئەدى بەقوولى كاری تىكردم. ئەو كەسىكى شۆرشگىر و شەيدای ھىگل بوو. ھەلبەتە ئەویش ھەك من ھەرگىز ئەم چەمكەى ھىگل «Versöhnung der Wirklichkeit» (واتە گونجان لەگەل دۆخى ھەبوو) قەبۆل نەكرد. لاوازی سەرەكى فەرھەنگى

بهريتانيا له وهدايه كه هيگلي نه ناسيوه . من تا ئه مپوش هيگل ستايش ده كه م. پيم وايه ئه و كارهي كه ماركس دهستي پيكرد، واته مادي كردني فلهسه فهي هيگل، دهبي ئه مپو واوهر له ماركس دريژه بدريت. من هه ولمداو له چه ند به شيك له كتيبي ئانتولوزيدا ئه م كاره بكه م. كاتي كه هه موو شتي باسكراوه و ئه نجام دراوه، له روژاوا دا ته نيا سئ بيرمه ندي به راستي مه زن هه يه، كه ناكري له گه ل كه ساني تر به راورد بكرين: ئه رستو، هيگل و ماركس.

-گوفاري NEW LEFT ئوگه ست 1971-

### سەرچاوه:

سايته ئينته رنيته ئارت كالت:

<http://www.mindmotor.org/mind/?cat=7>