

## نایین و توندوتیژی چاویکەوتن لە گەڵ "د. عبدالکریم سروش"

لە ئینگلیزییەوه: د. هادی محمد

\*حەز دەکەم یەکەم پرسسیارم لە بارەى ئەو قەیرانەوه بێت کە لە ئەنجامی بۆلۆبۆونەوهی کاریکاتیرە ناشیرینەکانی پیڤغەمبەری ئیسلامەوه لە دانیمارک دروست بوو. لە بیرمە زیاتر لە شەش سالی لەمەوپێش، تۆ و د. سامویل هنتنگتۆن بێنی (دانەری تیزی پیکدادانی شارستانیەتەکان) لە کۆبۆنەوهی روناکبیراندا لە نیقۆسیای پایتەختی قوبروس. لە کۆنفرانسەکەدا، جەنابت پەخنەى تیوریای پیکدادانی شارستانیەتەکانت کرد. ئایا چەندان سالی دواى ئەوه، دەکریت ئەو قەیرانە ببینین کە لە ئەنجامی بۆلۆبۆونەوهی کاریکاتیرە قیزەونەکانی پیڤغەمبەری خواوه دروست بوو وەکو سەرەتایەک بۆ هاتنەدی تیوریاکەى هنتنگتۆن یاخود دەکریت هیواداریت بەوهی کە دەتوانریت تیگەیشتن و دایالۆگ هەبیت لە نیوان شارستانیەتى پۆژنآواو جیهانى ئیسلام؟

-هەر وهکو ووتت، چەند سالییک لەمەوپێش، لە سەرەتاکانی سەرۆکایەتى محەمەد و خاتەمى دا، لە قوبروس کۆنفراسییک سازکرا کە ژمارەیهک لیکۆلەر و سیاسەتمەدارى ئێرانى و سامویل هنتنگتۆن ئامادەبوون و منیش بەشداریم تیا کرد. بابەتى گەرم و جیى مشتومر بریتى بوو لە تیوریای پیکدادانى شارستانیەتەکانى سامویل هنتنگتۆن، ئەو کاتە و ئیستاشى لەگەڵدا بێت من دیدیکى پەخنەیییم بۆى هەبوو.

دەکریت ئەوهش بلییم پینج سالی لەمەوپێش واتە یانزدهى سیپتەمبەر کاتییک

هیرش کرایه سهر دوو تاوهری بازرگانی جیهانی، چه ندین سمینار له سهرتاسهری ئەمریکادا سازکران له وانهش زانکۆی هارفهرد و هنتنگتۆن وتاریکی پیشکهشکرد. له هه ندیک سمیناری تریشدا به شداری کرد. به لām ئەوهی من تیبینیم کرد هنتنگتۆن نهیده ویست له باره ی تیۆریای پیکدادانی شارستانییه ته کانه وه له هیچ کام له سمیناره کاندایه قسه بکات یاخود پروداوه ترسناکه که (هیرشه که و بلاوبونه وهی کاریکاتیره کان) وه کو راستی تیۆریاکه ی بخاته پرو. پیم وایه ئەگهر ئەو پرسیاره ی له منت کرد له هنتنگتۆنت بکرده یه، به دلنیا ییه وه هیشتا وه لāmی نه ده دا یته وه ئاخۆ هیرش کردنه سهر که سایه تی پیغه مبه ر و ئەو کاردانه وانه ی له جیهانی ئیسلامدا دروستی کرد سه لماندن ی راستی تی تیۆریاکه یه تی یاخود نا.

به لām پیموایه تیۆریاکه ی هنتنگتۆن له یه که م تیروانیندا له دوو به ش پیکهاتوه . به شیکی په یوه ندی به زانست و لیکۆلینه وهی دانیشتوانه وه هه یه . به شی دووه میشی کلتوری — چه مکیه . به شی یه که می تیۆریاکه ی په یوه ندی به وه وه هه یه که گه شه و زیادبوونی دانیشتوانی جیهانی ئیسلام جا ئەو که مینانه بن که له ولاته ئەوروپییه کان یاخود ولاته یه که گرتوه کاندایه ده ژین یاخود ئەو موسلمانانه ی که له ولاته ئیسلامیه کاندا ده ژین زۆر له زیادبون و به رزبونه وه دا یه . هنتنگتۆن باوه ری وایه که پۆژیک دیت ئەم گه شه و زیادبوونه زۆره ی ریژه ی موسلمانان ده بیته کیشه یه کی سیاسی و کلتوری و ئاسایشی ولاته ئەوروپییه کان و رۆژئاوا به گشتی و ژماره ی موسلمانان له رۆژئاوا ییه کان زیاتر ده بیته .

به لām به شی دووه می تیۆریاکه گرنگتره و ئەو جهخت کردنه وه یه که هنتنگتۆن ده یکات له سهر تایبه تمه ندیه کلتورییه کانی خۆرئاوا. باوه ری وایه که هه ندیک چه مکی وه کو ئازادی و مافه کانی مرۆف و جیایی دین و ده ولته چه مکه گه لیک کلتوری خۆرئاوا یین و هیچ پیگه یه کیان له کلتوری ئیسلامیدا نییه . مه حالیشه تۆی ئەم چه مکانه له کیلگه ی فکری ئیسلامیدا چه که ره بکات. ئەم چه مکانه له بنه رته دا نامۆن و نامۆش ده بن به کلتوری ئیسلامی. لیره وه باوه ری وایه پۆژیک دیت ئەم شارستانییه تانه پرو به پوی یه ک ده بنه وه ..

به ده ر له راستبوون یاخود هه له بوونی دوو به شه که ی ئەم تیۆریایه (پیم وایه به شی دووه می قسه زۆر هه لده گری)، ئەم تیۆریایه له ناوکۆی (سیاق) زانستی و سیاسی و کۆمه لناسیدا، ده کریته له هه مانکاتدا راستبوونی خۆی بسه لمینتی و ببیته واقع و پیگریش بۆ خۆی دروست بکات و له واقعدا ده رنه که ویت.

ئوه ی له کۆنفراسه که ی قوبروسدا وتم ئەوه بوو که تیۆریاکه ی هنتنگتۆن ده توانیت پیگری بۆ خۆی دروست بکات له و پرووه که کاتیک بوتریته و بخریته پرو، ئەوانی دیکه ده توان پیگه ی لیبگرن — هه ره که پیشبینیه که ی مارکس له باره ی سه ره لدان ی سۆشیا لیزم و دواجاریش کۆمونیزم له ئەوروپا، ده شتوانیت خۆی بسه لمینیت له و پرووه ی که هه ندیک خه لک ده شیته هه ول بدن بۆ گه شه پیدانی و بیهیننه به ره م. له راستیدا، پاش بلاوبونه وهی کاریکاتیره کان، بیزیم هه ندیک نووسه ر هه ولده دن ئەوه نیشان بدن که جهنگی شارستانییه ته کان (نیوان ئیسلام و خۆرئاوا) ده ستی پیکردوه و ئەمه نیشانه کانیه تی. به لām ئەوه ی له جیهانی ئیسلامدا بینیمان، به تایبه تی ئەو کاردانه وانه ی که به شیوازیکی مه ده نیانه ئەنجامدران نیشانی دا که ئەم جهنگه توانای ریلیگیرانی

ههیه و قسه کردن له باره ی پیکدادانیکی حه تمی شارستانیه ته کان مه حاله . جه نابیشتان ده زانن ههچ شتیکی له میژوودا حه تمی نییه و ته نها ده توانین له باره ی نه گه ره کان هوه قسه بکه یین . نه م گه رانه ش ده کریت به هیژتر یا خود لاواژتر بیت . نه م به هیژی و لاوازیه ش پشت ده به ستیت له سه ر چۆنیه تی مامه له کردنی هه لسه وراوان و پارته سیاسییه کان له گه ل شته کان و نه و دوخه میژوویی و کو مه لایه تییا نه ی که دهیده نه پال پروداویک و نه و چاره نووسه ی که به تیوریایه ک یا خود پیشبینیه که وه دهیبه ستنه وه .

\*پیکین له سه ر نه وه ی نه م کاریکاتییرانه شایانی به رگری کردن نین به لام خۆت ناگاداریت که بوو به هۆی وروژاندنی تو ره یی و رقی میژوویی موسلمانان له به رامبه ر نه نجامده ران و پشتیوانانی نه م کرده وه قیزه ونه و ئیدانه کراوه . جه نابتان بو چه ندین سال ره خنه گری نه نجامده ران و تیورسینه کانی توندوتیژی بوویت، ئایا ده کریت نه م په رچه کرداره ی موسلمانانیش وه کو توندوتیژییه کی قیزه ون و ئیدانه کراو ته ماشا بکریت؟ حه زیش ده که م لیرده نا ماژه به وه بکه م که دوا ی بلا و بونه وه ی نوسراویکی جه نابت بو ئیدانه کردنی بلا و بونه وه ی نه م کاریکاتییرانه ، هه ندیک که س دژی نه م هه لو یسته ی تو بوون به وه ی تو نه م پیکدادانه وه کو (ئاگری ئازادی له به رامبه ر ئاگری جۆش)<sup>(1)</sup> ناوه زه ند کردوه له کاتییدا نه م پیکدادانه ی ئاگری ئازادی و ئاگری جۆشی ئایینی بیروکه یه کی هه لبه ستراوه و پیکدادانی ناو جۆشی ئایینی خۆیه تی و جۆشی ئایینیش په وتی میژووی خۆیناوی کردوه ، میژوو لیوانلیوه له جه نگه ئایینییه کان به تاییه تیش جه نگه ناو ئایینییه کان و زۆرینه ی جاریش موسلمانان له لایه ن موسلمانان خۆیا نه وه له ناوبرا و ن؟

- به لئ، نه وه لامه م خۆیندۆته وه که ئاماژه ت پیکرد و شتی سه یرم تیدا بینی . له و نووسینه ی له باره ی کاریکاتییره کان هوه نووسیمه وتومه ئیمه شایه تی پیکدادانی دوو لایه نی بنه ره تخوازین (فهنده میئتالیزم): بنه ره تخوازی سیکولا ر و بنه ره تخوازی دینی . نه م دوو لایه نه بنه ره تخوازین نه م کاره ساته نه خوازا وه یان دروست کردوه . به ده ربړینیکی دیکه ، له لایه که وه ، هه ندیک که س سیکولا ریزمیان کرده گوچانیک و له وانی دیکه یان داو ناوه رۆکه که یان (مافی مروف و ئازادی) یان به کاره ینا وه کو به هانه یه ک بو هیرشکردنه سه ر پیرۆزییه کانی نه وانی دیکه و سوکایه تی پیکردنیان و بیزارکردنی نه و ئیمانداره موسلمانانه ی که خۆیان بو پیغه مبه ره که یان ته رخان کردوه و نه م کرده وانه ش وه کو مافی خۆیان سه یر ده که ن . له لایه کی دیکه وه ، کاتییک موسلمانان تو ره ده بن، هه ندیک جاریش سنور نانا سن و هه رپه مه کییا نه په رچه کرداری نابه جی ده نوین وه کو سو تاندنی بالیۆزخانه کان که کاریکی نه خوازا وه . به ش به حالی خۆم په خنه ی نه م کردوه و تومه سیکولا ریزم دین نییه . نه موتوه سیکولا ریزم دینه ، نه گه ر واشم بگوتایه ، شتیکی خراب نه ده بوو چونکه ده بووه هۆی پیرۆزبوونی سیکولا ریزم! من وتومه هه ندیک که س سیکولا ریزم کتومت به هه مان نه و شیوه یه به کارده هیئن که هه ندیک که سی بنه ره تخواز و ده مارگیری دینی ئایین به کارده هیئن، واته سیکولا ریزم وه کو گوچانیک به کارده هیئن بو لیدانی نه وانی دیکه و ده بیته هۆی به ره م هیئانی ده مارگیری به بی ره چا وکردنی پیودانگه نه خلاقیه کان . کاتیکیش ئاماژه م به ئاگری ئازادی، یا خود «ئاگری جۆش» داوه ، نه گه ر په خنه گره که م به ئاگاییه وه نووسینه که ی بخویندایه ته وه ، ده بیینی نیشانه ی

فاریزەم لە دەوری وشەکانی «ئازادی» و «جۆش» داناو، واتە ئەوان «بە ئازادی» و «جۆش» ناوی دەبن. لێرەو، جۆشێکی دینی خۆ وادەرخەر جۆشێکی راستەقینە نییە، ئەم خراپ بەکارهێنانە سیکولارانەیی ئازادیش وابەستە یەکێکی راستەقینە نییە بۆ ئازادی. مەبەستی من ئەوە بوو کە هەندیک کەس «ئازادی پادەربیرین» خراپ بەکاردههێنن بۆ جۆشەکانی ئەوانی دیکە. ئەمە، ئەگەر کەسێک سوکایەتی بە باوکت بکات، قبولی ناکەیت و بە شتێکی دروستی نازانیت و وەک دەرهنجامی ئازادی پادەربیرین تەماشای ناکەیت. کەواتە چۆن پەروایە هەندیک کەس بە مەبەستەو بەیت یاخود بێ مەبەست سوکایەتی بە باوکی مەعنەوی کۆمەڵێکی گەورە مرۆڤەکان بکەن؟

ئەم پەرخەنگەر سیکولارەیی من هەولێشیداو ئەم هەلە بقۆزیتەو بۆ ئەوەی ئایین بسپێتەو بەو بیانوەی کە مێژوو پێرە لە جەنگە ئایینیەکان. نەگۆی لە مە ناکەم، بەلام با بپرسم: ئایا جەنگی جیهانی یەکەم و دوو جەنگە لێکی دینی بوون یاخود سیکولار کە هەموو جەنگەکانی دیکەیی مێژووی شارەو پەنجا ملیون کۆژراوی لێکەوتەو؟؟ قسەکردن بەم شێوازە بەرەو بنەرەتخواری Fundamentalism سیکولارمان دەبات کە ئامازەم پێکەرد. خاڵی گرنگ لێرەدا ئەمە: ئەگەر ئەم پرسیارەمان نەویەک پێش ئێستا بکەدایە: ئەوا مارکسییەکان دەیانوت شتێک نییە بە ناوی جەنگە ئایینیەکانەو لە مێژوودا، هەمووی ئەوەی هەبوو جەنگی چینهکانە!

هەموو ئەمانەشی دەبنە هۆی وەسواسکردنی خەلکی و بە لاپیاندان دەبن. ئێستا، با کەمێک سنوری گفتوگۆکەمان فراوان کەین و ئەو پەرخەنیە لە منیان گرتوو تێپێرین. وەک لە هەندیک نووسیندا وتوو، پێموایە یەکێک لە کێشەکانی شارستانیەتی لیبرالی ئەمە ئەوەی بە وردی و قولی «پەيوەندی ماف – ئەخلاق» یان نەخویندۆتەو نەیانپشکنیو. تەنانەت ئەگەر ئەو کارەشیان کردبێت، هێشتا بابەتەکە باش نەگوتراوەتەو لای خەلکە گشتییەکە بە نەزانراوی ماوەتەو. راستە ئێمە هەندیک مافمان (Rights) هەیه، بەلام ئەخلاق Morality هەندیک سنور و کۆتی لەسەر مافەکانمان داناو. واتە هەرچەندە مافی ئازادی پادەربیرین هەیه بەلام لە پروی ئەخلاقییەو مافی ئەو نییە دەستدریژی یاخود سوکایەتی بە خەلکی بکەم یاخود یارمەتی بۆلایوونەو پۆرنۆگرافی بدم. پێموایە ئەم پێکدادانەیی نیوان ماف و ئەخلاق لە پۆژئاوا چارەسەر ناکرێت. ئێمە ئەمە شایەتی ئەوەین کە ماف ئەوەندە پەرهی سەندوو وەک لافاوێکی لێهاتوو و هەندیک هەریمی ناوچەیی ئەخلاق رامالیو. ئەمە دەستدریژی دەکاتە سەر کەسانی دیکە و هەندیک لە بەرژەوئەندی مافدایە بەلام بە زیانی ئەخلاق تەواو دەبێت و پق و توپەیی و ناپەزایی خەلکی بەخەبەر دینیت. پێموایە یەکێک لە گەورەترین پێویستیەکانی ئەمە پۆژمان پێزگرتنە لە سنورەکانی ئەم دووانە و پاراستن و هێشتنەو هەریەکەیانە لە شوینی خۆیان.

پەرخەنی من لە پۆژئاوا ئەوە نییە کە ئەوان لیبرالان، بەلکو ئەوەیە کە ئەوان لیبرالی تەواو نیین. پەرخەنی من لێیان ئەوە نییە ئەوان دیموکرات نیین، بەلکو ئەوەیە ئەوان تەواو دیموکرات نیین. پەرخەنی و هەلوێستی من لەم بابەتەدا جیاوازه لەو کەسانەیی ناو ئێران کە بۆلایوونەو ئەم کاریکاتیرانەییان قۆستەو بۆ هێرش کردنە سەر لیبرالیزم و دیموکراسی پۆژئاوایی. گومانیشم نییە لەوەی شارستانیەتی پۆژئاوایی شایانی پەرخەنگرتنە و پێویستیە پەرخە بکری. نابیت وای وینابکەین بۆلایوونەو ئەم کاریکاتیرە قیزەوانانە بەرەم و دەستکەوتی دیموکراسی یاخود ئازادی

پادەربېرنى پوڭتالايە . لە پاستيدا، ئەمانە نمونەگە لىكى خراب بەكارهينانن كه دەبىت دەستنيشان بكرين و پريان لىگيريت .

\*بەلام، ھەر لەبارەى بابەتى پەخنەکردنى توندوتىژى، ھەزەدەكەم بۆ ئەم پرسىيارەم بگەپيمەو ھە بۆ مەسەلە ناوخويەکانى ئيران. لە چاوپيکەوتنيكى تازەدا لەبارەى پەخنەکردنى توندوتىژى Violence و لايەنگرانى توندوتىژى لە ئيران، تۆ پيەت وايە ئيشە تيوريەکانى ئەحمەد فەريد ھاندەرى توندوتىژى بوو لە ئيران لە دواى شوپشەو . ئايا پيەت وانديە ئەمە كەمىك زيادەپويى تيدايە؟ پاشانيش بە چاوپووشىکردن لەوھى كە فەريد كى بوو و چى ووتوو، ناکرپت پيمان وادپت كە بىرو ھزر و كارەکانى ھيندە كارىگەر بوو، وا تپيگەين بىرۆكەکانى ھاندەرى ئەو ھەموو چالاكى و ھەلوپستە توندوتىژانە بوو كە ھەندىك لە چينەکانى حكومت ئەنجاميان داو . ليرەو، پيتوانديە زيادەپويىت كەردوو لە پيگە و پەيگەرى فەريدا؟

-خۆت دەزانيت، دوو مانگ لەمەوپيش، ئەم شتانەم بۆ يەكەم جار لە چاوپيکەوتنيكدا لەبارەى فەريد و ھاوپيکانىيەو گوتوو . ھەرچەندە ئەوان لە يادەوھەرى مندا نەماون و لە ماوھى ۲۷ سالى پاش شوپشى ئيسلامى ئيران ھەرگيز نە قسەم لەبارەى ئەم شتانەو كەردوو و نە نوسويشمە . ئەمەش لەبەرئەوھى دەبينم ئيستاكە ھەندىك لەم بىرۆكەنە وردە وردە كورسيەکانى دەسلالت بە پەسى دەگرە دەست و سنورى دەسلالت تيدەپەريزن بۆ بەرپاکردنى توندوتىژى . لەبەرئەوھە ھەولم داو ھەندىك لە سەرچاوەکانى توندوتىژى لە كۆمەلگادا ئاشكرا بكەم، ئەگەر بە وريايەو تيدىنى بكەيت، دەبينت ئەوھى لەبارەى فەريدەو و تومە بەشيكى زۆر كەمى ئەوھى كە دەبوايە بگوتريت . نيەتى من ئەو نەبوو زيادەپويى بكەم لە گرنكى بىرۆكەکانى فەريدا . ھەرۆك لە چاوپيکەوتنەدا و تومە بىرۆكەکانى گرنگ نين . لە پاستيدا من فەريدم وەكو كەسيك تەماشاشا كەردوو و تەماشاشا دەكەم كە زەينىكى شيواو و تەنانەت شيوازيكى شيواوترى دەربېرنى ھەبوو . بەلام گرنكى و دەسلالتى لە چوارچيۆھەكى سنوردارى خەلكيدا بەدەست ھيناو وردە وردە ئەم چوارچيۆھە سنوردارە زيادى كەردو تەنھا بەناو - پوڭشنيەريەکانى نەگرتەو بەلكو ھەندىك لە قوتابيان و ئايەتوللا و بلاوكرائەشى گرتەو وەكو پوڭتالايە «كەيھان» و گوڤارى «صورە» و «ھەزەى ئەنديشە» و «ھونەرى ئيسلامى» .

ئىستا ئيمە لە سەردەمىكدا دەژين لە چەند مانگى رابەردووا، زۆربەى ئەم كەسانە دەسلالتيان گرتۆتە دەست و ديوارەکانى دەسلالتيشيان تپپەراندوو . بە دريژى لەبارەى ئەم بابەتەو قسەم كەردوو چونكە دەمبىنى ھەندىك كەس، بە ئاگايەو ياخود بى ئاگايى، ئاماژەيان بە ئاراستەى ھەلە دەكرد و ھەموو شتيكيان دەگپرايەو بۆ كۆمەلەى حوججەتبيە . بيگومان خۆم بە داكوكيكارى حوججەتبيە نازانم . حوججەتبيە كۆمەلە كەسانىك بوون لە پاستيدا ئىستا نەماون و پوكاونەتەو . كەسانىكيش كە من دەيانناسم و ئاشنام لەگەلياندا ئارەزووى چونە ناو كايەى سياسىيان نيبە و لە بنەپەتيشدا تيوريای سياسىيان نيبە . ئەوھى كە سەرۆك كۆمارى ئىستا (ئەحمەدى نەژاد) بەردەوام باسى ئيمامى ناديار (ئيمامى دوانزەھەمى شيعە) دەكات و پيويايە گەرانەوھى نزيكە و بنەماى ھەندىك لە دۆخ و ھەلوپستە سياسىيەکانى لەسەر ئەمەو دادەپيژيەت، نابيت ئيمە بەو چەواشە

بکات که ئەندامانی حوججیەتیە دزیان کردۆتە سیاسەتەووە لە پێگەیی سەرۆک و ئەوانی دیکەووە قسەکانی خۆیان دەکەن. ویستوووە سەرچاوە راستەقیینەکانی ئەم قسە و تیۆری و ھەلۆیستازە ئاشکرا بکەم. حوججەتیە ھەر کەسێک بن و لە ھەرچیک پیکھاتیبێت، لایەنگرانی توندوتیژی نین، بەلام ئەوێ پەییوەندی بە فەردیدەووە ھەبێت بابەتیکی جیاوازی.

دوینی سەرنج دا کۆمەڵێک خویندکاری سەر بە ھیزی خۆبەخشی گاردی ئنقلابی لە یەکیک لە کۆبوونەووەکانیاندا ووتیان دیموکراسی «بەرجەستەکردنی نەفسانیەتە» یاخود ھەووس پەرسەتی. ئەمانە قسەیی حوججەتیەنین، قسەیی ئەحمەد و فەردیدن. ئەم جۆرە قسانە بەکارداخێنن بۆ سوکایەتی پیکردن و تیکدانی ھەموو ئەو دەستکەوتە باشانەیی پۆژئاوا کە لە راستیدا لەمە پێویستمان پێیانە لە کاتیکی ولاتەکەمان نوومی توندوتیژیە.

ئەوان زاراوەگەلیکی وەکو نەفسانیەت Cornality، لووت بەرزگی جیھانی، پەتای خۆرئاوایی بوون، ماسۆنیەت و بەرەلایی یان بەکاردەھێنا بۆ ئەوێ بە ئاسانی و بەبێ ھیچ بەلگە ھێزانەووەیک ئەندیشە باشەکانی پۆژئاوا پشستگویی بخەن و ئیلمە لییان بێ بەش بکەن، تاکە شتیکیشە لە بەرامبەر ئەمەدا خستیانە روو توندوتیژی بوو Violence. لەبەر ئەوێ ھێندەم جەخت لەسەر ئەم مەسەلەییە کردۆتەووە و ھەولمداووە شوینگی تەواوی کیشەکان نیشان بەم. لە بیرتە ئەوێ قوتابییەکانی ئەو وەکو رەزا داوھری ووتیان و چەند سالێک لەمەو پێش لە بەرنامەیی «ھویت» (۳)ی تەلەفزیۆنی کۆماری ئیسلامی، پەخشکرا، مەبەستەکانی لە خزمەتی لایەنیکیدا بوو و ھەلکوتانە سەر لایەنیکی دیکە بوو.

ئەوشت لە بیرە چەند سالێک لەمەو پێش چۆن یەکیک لە ئیمامەکانی نوێژی ھینی تاران تا ئەمەڕۆش لە پۆستەکەیدا ماووە لە ژبانی درێژی بێ بەرھەمی خۆیدا کە خۆدا پێی بەخشییووە ھیچی نەکردوووە جگە لە ھێرش کردنە سەر ئەوانی دیکە، لە نوێژیکی ھینیدا ھەلکوتایە سەر کتیبی «کۆمەڵگای کراوە»ی کارل پۆپەر بەبێ ئەوێ قەت لایەریەکی لیخویندبێتەووە. باوەرم وایە ئەمە بەرھەمی ئەو پەییوەندییە کە ھەمان ئەو پیاوانە لەگەڵ ئەم ئیمامی نوێژی ھینیدا ھەیانە و ووردە ووردە پەییوەندییەکیان لە پێگەیی ئەم ئیمامەووە گەیاندۆتە روحناییەکانی تر و بەم شییوویە توانیویانە بێرۆکەکانیان بلابکەنەووە بەشیوویەکی گشتی، ئەوێ لە ولاتی ئیمەدا لە دژی و نەفرەتکردنی پۆژئاوا و شارستانیەتی پۆژئاوایی و دیموکراسی و مافەکانی مەرووف دەگوزەریت کە لە شیووی پاکەتیکی پڕ زاق و بریقدا دەخریتە روو، ھەمووی بەرھەمی کارگەکی ھەمان ئەو پیاوانە کە بە شیوویەکی لە شیووەکان پەییوەندییان بە ئەحمەد فەردیدەووە ھەییە. ئەوێ جیی سەرنجە، پاش چاوپێکەوتنەکەم، دوو مانگ لەمەو پێش، لەبارەیی فەردید و پەزنامەندییەکی لە ئایەتوللا خەلخالییەووە، نامەییکی توپەنامیزم لە کورپی خەلخالییەووە پێگەیشت، تیایدا ھاتبوو کە ئاغای خەلخالییە چەندین دانیشستنی لەگەڵ فەردیدا ئەنجامداووە. ئەمە جەخت کردنەووەییکی دیکەیی ئەوێ کە من گووتومە لە بارەیی ئەوێ ھەموو ھەلۆیستە توندوتیژیخوازەکانی فەقیھەکان تەنھا لە فەقھووە سەرچاوەیی نەگرتوووە، بەلکو فەلسەفەیی ئەم فەیلەسوفە فاشستییانە پۆلی خۆی ھەبوووە.

بیگومان، پەرخنەکردنی پۆژئاوا بابەتیکی دیکەییە و بە ھیچ شیوویەکی دژی نیم. ھەر وەکو پێشتر ووتم، فەیلەسوف ھەن لە خۆرئاوا خۆیدا پەرخنەیی خۆرئاوا دەکەن. ئیلمەش دەبێت ھیچ شتیکی بەبێ

پرسیارکردن قبول نه کەین.

به لآم هه لۆیستی توندوتیژانهی دژه پۆژئاواو بلاوکردنهوهی رق و کینه دژی پۆژئاواو میراتیکی ناچیزی هه لگرانی فکری فهردید بووه و هیشتاش خۆیان به سه ربازی ئه و سه ربازگه یه ده زانن. پیم وایه ناسینهوه و ناساندنی ئه م نه خۆشی و خه لکه نه خۆشانه ئه رکی سه رشانمانه به تایبه تی ئیستا به چاوی خۆمان ده بینین هه ندیکیان ده سه لاتیان گرتۆته ده ست..

ئاگاداریشم ئه م جوړه که سانه نه ک ته نها خۆیان نه خزانده ته کایه کانی چاپه مه نییه وه به لکو چوونه ته ناو ریزه کانی سوپاوه: له وئ ئه ندیشه کانیان بلاوده که نه وه و به هۆیه وه زه نیکی شیواو و لاسه نگ به رامبه ر جیهانی دهره وه تیاماندا دروست بووه. خراپترین ئه ندیشه یه کیش دژه - یه هودییه. له راستیدا ئه مه دیارده یه کی نامۆیه له میژووی ولاتی ئیمه دا. هه رگیز دژه - یه هودی لای ئیمه مه سه له یه ک نه بووه و هه رگیزیش له گه ل جووله که کاندای کیشه مان نه بووه. له دهره وهی ولات کاتیکی قسه بو هاوکاران و لیکو له رانی پۆژئاواوی ده که م و ئه وانیش پرسیارم لیده که ن. کاتیکی پێیان ده لیم جووله که کان له ولاتی ئیمه دا له په رله ماندا نوینه ریان هه یه، هه موویان تووشی سه رسو پیمان ده بن چونکه ئه وان وه ده زانن که ئیترانییه کان به کو له مست له سه رسه ری جووله که کان ئاماده ن و هه لکو تنه سه ریان و له ولات دهریان په پینن. بو یان پوون ده که مه وه که دۆخه که به و شیویه نییه. نه ئایین و نه مرو قایه تی ریگامان نادات به کردنی کاره کانی له و جوړه. خۆشبه ختانه ئه و جووله کانه ی که هیشتا له ئیتراندا ماون وه کو هه موو ئه وانی دیکه سود له و ولاته ده بن. له ولاتیکی له و شیویه دا که هه رگیز کیشه ی له گه ل جووله که و یه هودییه تتدا نه بووه و میژوویه کی باش و پابردوویه کی پاکی هه یه له پرگارکردنی جووله که کان له نه هامه تی و ئه مه ش مایه ی شانازییه بو ئیتران. هه ندیک که س هه ن دوژمنایه تی له به رامبه ر جووله که کاندای فییری مندالان و قوتابیانیه فه لسه فه ی ئه م ولاته ده که ن و فه یله سو فان له سه ر بنه مای ئه وه هه لده سه نگیینن ئاخو جووله که بوون یا خود نا، ئه مه ش هه مووی له به رئه وه ی که کو مه لیک ئه ندیشه ی هه له له م یا خود له و بیریاره ئه لمانییه فییریوون یا خود له به رئه وه ی له که شیکی تایبه تی ژه راوی له ئه لمانیا له کاتیکی له کاته کاندای ژیاون.

ئه مه یه کیکی له ناخۆشترین ئه و شتانه یه که ئه نجامه درین و ئیستاش له ولاتی ئیمه دا ئه نجام ده درین. ته نانه ت وا ده زانم که توندترین ووتاره داخه یه ره کانی سه روک کو مار له باره ی له ناو بردنی ئسرا ئیله وه تا راده یه ک له م ئه ندیشه مانه وه سه رچاوه ی گرتووه. باوه ریم وایه که ئیستا ئه م جوړه بیرکردنه وه یه ئه م په هه ندانه ی وه رگرتووه، زیاده پویش نییه بو ئیمه ئاماژه به سه رچاوه کانی ئه م ئه ندیشه مانه بکه یین و کاریکی زور بکه یین بو پرکردنه وه ی ئه و بیره که جگه له مارو دپوشک هه چی دیکه ی تیدا نییه، ئه و کاته ده توانین که شیکی ته ندروستترمان هه بیته.

ماوه یه ک له مه وپیش له ئیتران فیلمی «پرگاری» Salvation نیشاندر، له فیلمه که دا، گه نجیکی پیش پان له شیویه فه یله سو فیکی به خته وه ردا ده یوو یست کو مه لگه له ناپاکی پاک بکاته وه. شیوازی کارکردنیشی دوورخستنه وه و کوشتنی خه لکی بوو. له شوینی خویندنی گه نجه که دا، وینه یه کی هایدگه ر به دیواره که دا هه لواسرابوو و کتیبیکیش له سه ر فه لسه فه ی هایدگه ر له ده ستیدا بوو. پیم وایه ئه م فلمسازه زیره که ئاماژه به خالیکی هه ستیار و سه رچاوه ی فایرو سه که ده کات. منیش پیمگوت «ئافه رین». «خویندنه وه یه کی فاشسته ییانه ی ئایین»، باشترین ناو نیشانه بدریته

پال قوتابخانه فكريه نهخوشهينهكهي فهرديد كه بهداخهوه ههنديك له پرحانیهكانيشی کردوته قوربانی.

\*بهلام، پاش ههلويسسته تازهكانت و پرخنهکردنی نهو توندوتیژییهی له دیدهكانی فهرديهوه دروست دهبيت، سايتيكي ئيرانی بانگهشهی کرد كه «ئهم كهسهی ئیستا بوته پرخنهگری پاديكاليزم و توندوتیژی، له سالانی سهرهتای شوپشدا، حهزی لهم شیوازی خوی نهبووه»، بهشیوهیهکی سهرهكیش ئاماژه به بوونی تو دهكهن له بارهگاكانی شوپشی فهرهنگیدا لهو سالانهدا كه زانكۆكان داخرابوون و شوپشی فهرهنگی بووه هوی پاكتاوكردن و وهدهرنانی زۆریك له پروفیسور و قوتابیان؟

-ئهمه چیرۆكیكي كۆنه، چهندين جار وتویاننه و چهندين جار منیش وهلام داونهتهوه. ئهوهی لیهدا سهیره ئهوهیه كه نهك تهنها نهیارهكانم یاخود نهیارهكانی كۆماری ئیسلامی ئهمه دهلین و بهمه تۆمهتبارم دهكهن. بهلكو چهندين جاریش ئهمه دووباره كراوتهوه لهناو ولاتدا لهلایه ههنديك بهرپرسی بالای دهولتهوهوه ئهوه كهسانهوه كه شاگردی ئهوه فهیلهسوفهن ناوهكهی هینرا، بیگومان ههرا لایهك لهلای خویهوهوه له دیدی تایبهتی خویهوهوه لهسهه بنهمای مۆتیف و ئامانجهكانی خویهوه ئهم كارهی نهجامداوه. بهش بهحالی خۆم سوپاسی خوا دهكهم كه ئیستاش و ههرگیزیش لایهنگری توندوتیژی نهبووم. نووسینهكانیشم هیچی وای تیدانییه وهكو پروپاگهندهی توندوتیژی لیكهدرینهوه. ههموو تاوانی من بو ئهوهی شایانی ئهم هیرشكردنه سهرو باجدانهبم له ئیران ئهوهبوو كه من ههمیشه پشتگیری لیبوردم كردوهوه دژی توندوتیژی بووم، بهلام دیسانهوه چیرۆکی شوپشی فهرهنگی پوون دهكهمهوه سوپاسی جهنابیشته دهكهم بهم پرسیاره ئهم ههلهت پیبهخشیم.

ئیمه دهبيت دوو شتی تهواو لهیهكجیا لهیهكتر جیاكهینهوه: شوپشی فهرهنگی و بارهگای شوپشی فهرهنگی. شوپشی فهرهنگی ئهوه پووداوه خویناوییه جار به جارانه دهگریتهوه له سهرتاسهری ولاتدا و له ههنديك زانكۆدا پوویان هدا. هیرش دهكرانه سهه زانكۆكان University و پیکدادانی تارادهیهك توندوتیژی پووی هدا و دهبووه هوی داخستنی زانكۆكان. پرسیاری ئهوهی هاندانی پشت ئهم پیکدادانه چی بوو و كئ بوو ئهوه كهسهی پشتگیری دهكردن و كام حیزبی سیاسی هیرشبهرانی بههیز دهكرد هیشتا تا رادهیهکی زۆر بی وهلامه. پاستیهكهی خۆم نازانم و لهوانهشه كهسانیک ههبن و بیزانن، پۆژیک دیت پوناکی له شتهكان ههات و پاستیهكان ئاشكرا ههبن. ههرچهنده، دوو مانگ دواي ئهوه، رابهری شوپش، ئایهتووللا خوممهینی بریاری دا زانكۆكان بداته دهست كهسانیک باوهرپیكراو تاوهكو بتوانن بهرنامهی نوێ بو زانكۆكان دابنن و سههلهنوێ بكرینهوه. گهیشته ئهوهی ههوت كهسی دهستدیشان كرد و بریاریکی دهركرد، داواي لیكردن بارهگای شوپشی فهرهنگی دابمهزینن و ههولێ كردنهوهی زانكۆكان بدن. لیسهوه، دوو پووداوی تهواو جیاوازان ههیه: یهكێکیان شوپشی فهرهنگی توندوتیژی و داخستنی خویناوییهانی زانكۆكان، دووهمیش: سههلهنوێ كردنهوهی زانكۆكان به دور له توندوتیژی و وهلانانی توندوتیژی بوو.

لهو داوهریانهی كه دهكرین، ئهم دوو مهسهلهیه تیكه له بهیهكدی كراون، به ئاگاوه بیت یاخود بی ئاگایی، بهمهستهوه بیت یاخود بی مهسته. ئهوهی ئیمه نهجاممان هدا له بارهگای شوپشی

فهره‌ه‌نگی (پیم وایه مایه‌ی شه‌ره‌ف و ستایشه له‌لایه‌ن هر که‌سیکه‌وه ئاگاداری ئه‌وه‌بی ئیمه کردوومانه و له‌لایه‌ن ئه‌و قوتابییانه‌وه ئیستا له زانکۆکاندا لیکۆلینه‌وه ده‌که‌ن) هه‌ولدان بوو بۆ خولقاندنی که‌شیکی سه‌لامه‌تی خویندن و فیژیوون له زانکۆکاندا و ریگه‌گرتن له رادیکالیزم. هه‌رکه‌سیک پۆژانی سه‌ره‌تای شوپشی بینیبیت ده‌زانیت هه‌موو شوپشه‌کان له‌و قوناغه‌دا هاوشیوه‌ن، ئه‌گه‌ر هه‌موویان به‌دریژایی په‌وتی گه‌شه‌کردنیان، هاوشیوه‌ نه‌بن، ئه‌وا لانی که‌م له سه‌ره‌تای چه‌ند سالی یه‌که‌میاندا هاوشیوه‌ن، به‌ تایبه‌تی رادیکالیزم له لوتکه‌ی خویدایه و عه‌قلیش له که‌ناره‌وه .

ئهمه‌ ئه‌و دۆخه‌ بوو له ولاتدا روه‌پوی بووینه‌وه . له‌و کاته‌دا، هه‌ر که‌سیک رادیکالتر بوویایه و رادیکالترین و توندوتیژترین و شوپشگێرتترین و حیزب‌ولاترین دروشمه‌کانی هه‌لبه‌گرتایه‌و هاواری بکردایه، ئه‌وه سه‌رکه‌وتوترین بووه‌و زۆرتترین ژماره‌ی شوینکه‌وتوانی ده‌بوو. چه‌نده‌ قوورس بوو بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی پشتگیری لیبورده‌یی یان ده‌کرد و عه‌قل له‌وه‌ها دۆخیکدا کار پێیکه‌ن.

زۆرینه‌ی کارکردنی وزه‌ی ئیمه له باره‌گای شوپشی فهره‌ه‌نگی له پینا‌و لادان و له‌باربردنی ئهم په‌وتی رادیکالیزم و توندوتیژییه‌ بوو له زانکۆکاندا، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین وورده‌ وورده که‌شیکی فیژیکاریانه‌ی ئارام له زانکۆکاندا بخولقیین. تا ئاستیک سه‌رکه‌وتنمان به‌ ده‌ست هینا که‌ ئه‌و که‌ش و فه‌زایه‌ ده‌سته‌به‌ر بوو زانکۆکانمان کرده‌وه . لێره‌وه، ئه‌و داوه‌رییه‌ نا‌راست و ژیره‌و ژوره‌ی له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا که‌راوه له‌سه‌ر بئه‌مای نا‌پۆشنی رووداوه‌کانی پێش و پاش دامه‌زراندنی ده‌زگای شوپشی فهره‌ه‌نگی بووه، هه‌ردوو جۆر رووداوه‌که‌ وه‌کو «شوپشی فهره‌ه‌نگی» وه‌سف کراون و له‌سه‌ر هه‌مان ئهم بئه‌مایه‌ داوه‌رییان له باره‌وه که‌راوه . ئهم بئه‌مایه‌ ناراسته . چه‌ندین جار له‌م باره‌وه قسه‌م کردووه .

ئه‌وه‌ی زۆر سه‌رنج پاکیش و جیگای سه‌رسوهرمانه‌ ئه‌و بۆچوونی هه‌ندیک له راسته‌په‌وه‌کان و که‌سانی ئاسایش و حیزب‌ولاکان بوو بۆ که‌نارخستنی یه‌کیک له نه‌یار و په‌خنه‌گره‌کانیان، ئاماژه‌یان به‌ چیرۆکی شوپشی فهره‌ه‌نگی ده‌کرد و بابه‌ته‌کانی خۆیان ده‌شارده‌وه . له راستیدا، ئه‌گه‌ر له‌و کاتانه‌دا، توندوتیژی هه‌بووبیت، من تا‌که ئه‌ندامی ده‌زگای شوپشی فهره‌ه‌نگی نه‌بووم به‌لکو شه‌ش ئه‌ندامی دیکه‌ی هه‌بوو. ئه‌گه‌ر به‌رپرسه‌کان ئهم تۆمه‌ته‌ بده‌نه پال من، ئه‌وا ده‌بیت بیده‌نه پال ئه‌وانی دیکه‌ش، به‌ده‌ر له‌و راستیه‌، کردنی کاریکی له‌م شیوه‌یه، هێرش کردنه سه‌ر یه‌کیک له ده‌سته‌که‌وته‌کانی شوپشه . به‌لام له‌و کاته‌دا ئهم لیکدانه‌وانه بۆ ئه‌وان گرنه‌گ نین، گرنه‌گ بۆ ئه‌وان ئه‌وه‌یه که‌سیکی دیاریکراو سه‌رکوت که‌ن.

ئهمه راستی مه‌سه‌له‌که‌ بوو. خۆش به‌ختانه، ده‌زگای شوپشی فهره‌ه‌نگی تارا‌ده‌یه‌ک سه‌رکه‌وتوو بوو له وه‌لانانی ئه‌و ته‌ورمه‌ توندوتیژییه‌و ته‌نانه‌ت رازی کردنی ئه‌و قوتابییانه‌ی له راستیدا ده‌یانویست داخستنی زانکۆکان درێژه‌ بکیشیت بۆ وازه‌ی‌دان له‌م بۆچوونه‌ چونکه‌ ولات پێویستی به‌ زانکۆ و که‌سانی مه‌عریفه‌دار هه‌یه و ده‌بیت له‌لایه‌ن که‌سانی مه‌عریفه‌داره‌وه نه‌ک نه‌زانه‌وه به‌رپوه‌ ببری‌ت. بێگومان، ده‌ربهرین و پونکردنه‌وه‌ی ئهم شتانه له کاتی خۆیدا ریگری تایبه‌تی هاته به‌رده‌م و پاش ساڵ و نیویک توانیمان زانکۆکان بکه‌ینه‌وه‌و لێشاویکی زۆری ئه‌و لاوانه‌ گه‌رانه‌وه زانکۆکان — که‌ بی مه‌به‌ست له شه‌قامه‌کاندا ده‌سوهرانه‌وه یاخود هه‌ولی جیه‌ه‌شتنی ولاتیان ده‌دا، سه‌ره‌له‌نوێ کۆرسی خویندنیان ده‌ست پێکرده‌وه . ئهمه سه‌رجه‌می چیرۆکی ئه‌و کاته بوو که له ده‌زگا‌که‌ بووم. پاشان،

ئەنجومەنى شۆپشى فەرھەنگى دامەزراو لە پۆژەكانى سەرەتاي ئەنجومەندا بەجىمھىشت و زياتر لە بىست سالىشه پەيوەندىم پىيانەو نەماو .

بىگومان، سكالام دژى ئەنجومەنەكەش ھەيە، ئەويش ئەوھەيە كە ئەم ھەموو دەستەو تاقمە توندپەوانە، ھەندىك جار لە ژىر ناوى «ئەنسارى حىزبولا ياخود پۆلىسى پۆشاك مەدەنى»، دەرکەوتن بە درىزايى بىست سالى لە كاتى دامەزراندنى ئەنجومەنى شۆپشى فەرھەنگىيەو يەككىك بووم لە يەكەمىن قوربانىيەكانى ئەم دەستەو تاقمە توندپەوانە لە زانكۆكانى ئەسفەھان و تاران و مەشھەد و لە قوم و خورەم ئاباد. لە ھەموو ئەم شوپىنانەدا يەككىك بووم لە قوربانىيەكان. ئەنجومەنى شۆپشى فەرھەنگىش ھەموو ئەم كرده توندوتىژانەى بىنى بەلام ھىچى نەووت و تا ئىستاش لەسەر ئەم شىوازە بەردەوامە. ئىستا بە ئاستىك گەيشتووە تەنانەت كۆمەلە خويندكارىيە ئىسلامىيەكان لە ناو زانكۆكاندا رووبەرووى ھەزاران رىگر دەبنەو كاتىك دەيانھەوئىت دانىشتنىك سازىدەن و قسە لە ئىسلامىك بكن كەمىك لە ئىسلامى دەسلەت جىاوازە. بىگومان ئەمە لەمپۆدا، پەخنەيەكى پەوايە لە ئەنجومەنى شۆپشى ئىسلامى: ئەنجومەنىك تىايدا (دىسان دەگەرىمەو بۆ پرسىيارەكەى پىشوترت) چەندان قوتابى ھەمان كاكەى فەيلەسوف بەشداربووى كاريگەر و بەردەوامن و بە چاوى كۆپرەو دەروانە ئەم كرده توندوتىژانە، ئەگەر نەلەين ئاگرەكە خۆش دەكەن.

لەو ساتەوھى چوومە ناو دەزگاي شۆپشى فەرھەنگىيەو، زانىومە دەبىت چى بكنەم و زۆرتىر پەنجىدەم و كاروانەكە بەرەو كوئ ئاراستەكەم، ئەم جۆرە پەوشەى من دواتر دوو نازناوى لەلايەن دوو كەسەو دايە پال من يەككىكيان ئاغاي مسباح يەزدى بوو، ئەوى دىكەيان ھاوپىي ئەو بوو واتە حوججەتولئىسلام ئاغاي ئەحمەد ئەحمەدى بوو، ئىستا ئەندامى ئەنجومەنى شۆپشى فەرھەنگى و برىكارى مەجلىسە. لە بەشى فەلسەفەى زانكۆ تارانىش وانە دەلەيتەو. ئاغاي يەزدى ووشەى نەرمترى بەكاردەھىناو دەيگوت: خۆتەھەلقورتىنەر ھەيە لە دەزگاي شۆپشى فەرھەنگىدا مەبەستى من و ئەو راستىيە بوو كە دژى توندوتىژىم. بەلام ئاغاي ئەحمەدى — بە سروشتى دلگىرى خۆيەو — ووشەى پەقتى بەكارھىناو ووتى لە دەزگاي شۆپشى فەرھەنگىدا دوو روو (منافق Hypocrite) ھەيە. بىگومان ئەم دوو نازناوھى بۆ ئىدانەكردنى من بەكارىان ھىنا، وەكو شانازى وەريان دەگرم. لە راستىدا، ئەوان لەبەر ئەو ھەو ووشانەيان دايە پال من چونكە من رىگەم نەدا بە پىادەكردنى ھەندىك پىوھرى پادىكال لە دەزگاكەدا. ئەمە مايەى شانازىيە بۆ من و لەبەرامبەردا سوپاس و ستايشى خودا دەكەم.

\*لەبەرئەوھى باسى ئايەتوللا مىسباح يەزدىت كرد، ئەم پرسىيارەم تايبەت ئەكەم بە ئەوھەو. لە دوايىن بۆچوونەكاندا، كەسانىكى وەكو فەردىت شانبەشانى ئايەتوللا مىسباح يەزدى داناو. پاشانىش، مالپەرىكى ئىرانى لەم بارەيەو پرسىيارى لىكرىت: چۆن دەكرىت مىسباح يەزدى كە شوپىنكەوتەيەكى مەلا سەدرا و ئبن سىنايە شانبەشانى فەردىد و ھاوشىوھەكانى «رەزا دەوھرى» دابنرىت؟ ئايا لەو كاتەدا، پوحانىيەكى وەكو يەزدى پىويستى بە ئەفلاتون و ھايدگەر بوو بۆ ئەوھى رىگرىت لەبەردەم خراب بەكارھىنانى ئەم فەيلەسوفانە لەلايەن فەردىد و ھاوشىوھەكانى «دەوھرى» يەو؟ بەھرحال چۆن دەكرىت فەردىد وەكو شوپىنكەوتەيەكى راستەقىنەى ئەفلاتون و

هایدگەر ته ماشا بکریت؟ له وهش گرنگتر، چون ده کریت ئەم کهسه، وهکو پسیپۆریکی ناسراوی کایه دییناسی Theology، دهست له خولیا فهلسه فیه بهردات و بگاته ئەوهی بلێ هیچ شتییک جگه له فاشیزم Fascism له فهلسه فهی هایدگه ره وه هه لئا هیئنجریت؟

- سه رتا با بلیم هه رگیز با وه پرم به وه نییه که جگه له فاشیزم له فهلسه فهی هایدگه ره وه هه لئا هیئنجریت. به دلنیا ییه وه، گومانی تییدا نییه هایدگه هه ندیک سه ودای هه بووه له گه ل ناسیزمدا. چه ند پۆژییک پییش ئیستا، له گه ل پروفیسۆریکی فهلسه فه له فه په نسا قسه م ده کرد و پیی و وتم له کۆتایی مانگی ئازاری (۲۰۰۶) دا، کتیبیکی زۆر قسه لیکراو له باره ی په یوه ندی نیوان هایدگه و ناسیزم بلا و کرایه وه. زۆر کتیب و ووتار هه یه له م باره یه وه له پۆژئاوا. به لام هه رگیز پیموانییه هایدگه ر بانگه شه ی ناسیزمی کردبیت یاخود ته نها بانگه شه ی ناسیزمی کردبیت و به س. له راستیدا، ئەوه گروپیکی دژه - سامییه له ولاته که ماندا ئەم ناپاکی و بی ریزییه ده دهنه پال هایدگه ر. جگه له هه ندیک هه لۆیستی سیاسی نه شیاو که هایدگه ری به راستی لیی بهر پرسیاره و پیی تۆمه تبار ده کری، خاوه نی فهلسه فه یه کی پایه داره و شایانی هه لسه نگاندنه. ده کریت خویندنه وهی بۆ بکریت و هه لسه نگینریت وه کو هه ر فه یله سوفیکی دیکه. ناپاکییه کی دیکه له ولاتی ئیمه دا دراوه ته پال هایدگه ر ئەوه بووه که فهلسه فه که ی هه رگیز شایانی هه لسه نگاندن نه بووه. هایدگه ر خوایه که یاخود په یامبه رییک نه بووه، مروفییک بووه به بیرۆکه ی مروفانه وه، ده کریت هه لسه نگینریت و په خنه بکری. ئەوهی له ولاتی ئیمه دا ده گوزه ری ئەوه یه پشتیوانان و شوینکه وتوانی هایدگه ر هه ولی گه یاندن و بلا و کردنه وهی دلسوژی و ملکه چی بی پرسیاری خویان بۆ هایدگه ر ده دن. هه رگیز شتیکیان نه وتوووه نه نووسیوه له پینا و هه لسه نگاندنی هایدگه ردا. بیگومان، ئەمیش دوو هۆکاری هه یه: یه که میان لاوازی خودی پۆشنبیران خویان که توانای هه لسه نگاندنی هیچ شتیکیان نییه، دووه میش له بنه رته دا با وه پریان به هه لسه نگان نه بووه: ئەوهی ئەوان گه یاندیان ملکه چییه کی بی پرسیارانه بوو، چونکه هایدگه ر له گه ل هه لۆیست و بۆ چوونه سیاسی توندوتیژخوازانه که یان زیاتر گونجاوتر بووه. به هه ر حال، بۆچوونی من له باره ی هایدگه ره وه ئەوه بوو، وه کو هه ر فه یله سوفیکی دیکه ده بیت بیخوینینه وه تییبگه یین و هه لیسه نگینین و دوا جار تییبه ریئین و چه ق نه به ستین.

به لام چیروکی ئاغا میسباح یه زدی و په یوه ندی به فه رید و هاوشیوه کانییه وه په یوه ندییه کی فهلسه فهی نه بووه. لیږه دا مه به ستم نییه وینای جوگرافیای فهلسه فه بکه م له ولاته که ماندا. ئەگه ر مه به ستم بوویایه، ده بوویایه له باره ی چه ندین مه سه له وه قسه بکه م، ئەمه ش قسه زۆر هه لده گری. هیوادارم پۆژییک کاتم بۆ بره خسی قسه ی له سه ر بکه یین.

به لێ راسته ئاغا میسباح یه زدی که م له فهلسه فهی هایدگه ر ده زانی و بایه خیکی تایبه تی تیای نییه. زۆر باش ئاگاداری ئەمه م. به لام راستییه که ی ئەوه یه، هه رچه نده ئاغای یه زدی هه رگیز شه رمی له په خنه گرتنی که س نه کردوه و چه ز ناکات و هیرش ناکاته سه ر که س به بی په چا و کردنی هیچ شتییک، به لام هه رگیز نه مبیستوه په خنه ی ئەم کۆمه له که سانه بکات. سه رته تا با بلیم دانووستانی که سیم له گه ل ئاغا یه زدی یاخود ئەوانی دیکه دا نه بووه. ئەوه پرسی هزر و کۆمه لگایه و کاریگه ری نه ریئیان له سه ر لاوه کانه مان و کۆمه لگا وای لیکردم به ئاشکرا و لیږه و له وئ قسه یان له سه ر بکه م.

له زۆریه ی نوسینه کانه ماندا وتومه ئاغای یه زدی لیکۆله ریکی گه وره یه له کایه ی فهلسه فهی

ئىسلامىدا، تەننەت لەم پروپووزىيە بە پايەدارتى لە ئايەتتولۇ جەۋادى ئەمولى دەپىنم. واتە تا ئۇ شويىنە ئاگا دارم و لە نوسىنەكانى تىگەيشىتەپىتەم، ئاغاي يەزدى لىكۆلەرىكى زۆر بە تواناترى فەلسەفە ئىسلامىيە لە چاۋ ھاۋكارەكانىدا. كاتىك يەككە بوم لە ھەلسەنگىنەرانى كىتەپى سال، لەسەر سوورپونى من بو يەككە لە كىتەپە فەلسەفەيەكانى ئاغاي يەزدى واتە «نہايە الحكمة» ئايەتتولۇ تەباتەبايى كە كىتەپكى بە نرخ و پىر بەھايە و ئاغاي يەزدى لىكۆلەرىكى بۇ كىتەپ بە كىتەپى سال دەست نىشانىكرا. لىرەۋە ھىوام وايە ھىچ و تىنەگات كە كىشەيەكى كەسىم لەگەل ئۇدا ھەپتە.

پىموايە تا ئۇ جىگەيەكى فەلسەفە ئىسلامى لە ناۋباسدا پىت، ئاغاي يەزدى جىگەكى نىزاننە. بەلام بەداخەۋە، كاتىك لەم كايە دەچىتە دەرەۋە، شتە زىر و ناشىرىنەكان خۇيان بەياندەكەن، لە راستىدا ھىچ كەسىم نەبىدىۋە ھىندە ئاغاي يەزدى زىر قسە بكات كاتىك پىدەنەتە كايە ئايىن و سىياسەتەۋە. خۆت بىرىدە: سەردەمانىك بو كەسانىكى ۋەكو خوالىخۇش بو ئايەتتولۇ مۇتەھھەرى ھەۋلىيان دەدا بەشىۋەيەك لە شىۋەكان چىرۆكى كۆيلىتە Slavery بۇ مۇسلمانان شى بىكەنەۋە و تىبىگەيەنن بۆچى كۆيلىتە بە ناچارى پروپووزى پىغەمبەرى ئىسلام بوۋىۋەۋە چۆن دۇخە كۆمەلەيەتەيەكان ناچارىيان كىر بە پەسىمى دان بە كۆيلىتە پىت و بە ياسا رىكى بخت، لە ھەمان كاتىشدا، ياسا بۇ ئازادكىرنى كۆيلىكەكان دابنى — لە دۇخىكى لەم چەشەنەدا، ئاغاي يەزدى بە دەرپىنەكى زۆر تال لە ۋتارە جەماۋەرىيەكاندا پالپىشتى كۆيلىتە دىكات و دەلىت: «ئەمپۇش، لە نىۋان ئىمە و كافراندا، جەنگىك ھەيە، خەلىكىان لى بەدىل و كۆيلى دەگرىن. سەردارى كىرنى كۆيلىتە بەسەر نەچۋە و شتەكى نەمرە. دىلەكان دەست بەسەردەكەين و دەيانەنەنە جىھانى ئىسلام و لەگەل مۇسلماناندا دەمىنەۋە. ھىدايەتەيان دەدەين و مۇسلمانان دەكەين و پاشانىش دەيانگىپىنەۋە بۇ ۋلاتانى خۇيان».

ئەم زىمان زىرىيە لە راستىدا شتەكى ناۋاسايە. خۆم مۇتەمپىك بىنى لە نىۋان ئاغاي يەزدى و مەمەد جەۋاد حوججەتى دا (ئەم نەموانەي دەپىنەۋە، نەمۇنەگەلىكەن لە دەرەۋە گىرنگى پىدانى من، ئەگىنا ئەگەر بىرپىتە بابەتى لىكۆلەرىكى چىرۆپى، نەمۇنە زىاتر بەردەست دەكەۋىت)، ئاغاي حوججەتى بە ئاغاي يەزدى گوت لە كاتى ۋوتاردانى جەماۋەرى دا سووكايەتى بە ئامادەبوۋان دەكەيت ئەۋە كارىكى باش نىيە، لەبرى ئەۋە شىۋازى قسەكىرنەكەي پاست بىكاتەۋە، ئاغاي يەزدى ۋوتى «نەخىر، تۆ ھەلەي، ئىمە لە «نەج البلاغە» دا ۋوتارمان ھەيە دەرى دەخات ئىمامى عەلى سووكايەتى بە ئامادەبوۋانى دىكات لە كاتى ۋوتارداندا».

ئەۋ كاتە تىرۆرىزم بابەتىكى سەركى بو و قسە و باسى زۆر لەسەر دىكرا، زۆر بە ئاشىكرا ئاغاي يەزدى لە يەككە لە ۋتارەكانى پىش — نوپۇزى ھەينى دا ۋوتى «دەپت ئەۋ شەرمە لە پروۋى خۇماندا لىبەرىن كە ھەندىك كەس پىدىيان وايە توندوتىزى نىيە لە ئىسلامدا. بىرىمانداۋە سوورىن لەسەر ئەۋە ئارگىومىنت بىكەين و بىسەلمىنەن كە توندوتىزى لە دلى ئىسلامدايە».

ئەم زىمان زىرى و تالىيە ۋا لە كەسانى ئازادىخۋاز دىكات بە ترسەۋە ھاۋار بىكەن، ھاۋارىك لە قولايى مۇقۇدۇستى و ئىسلامەۋە سەرىچاۋە گىرتەپتە. ھەرگىز و بەھىچ شىۋەيەك باۋەرم ۋا نىيە ئاغاي يەزدى زىاتر لە برادەرە چاكسازەكانمان ئاگادارى ئىسلام پىت. ئەم ھەلۋىستانەي

من له بهرامبهر ئاغای یهزیدیدا به سادهی له وه وهیه که له ماوهیه دا گه ورهترین رۆل ده بینیت له پیشکەشکردنی و ینهیهکی ناشیرینی ئیسلام، ئەو ئیسلامه ی منیش لێی ئاگادارم منیش وهکو زۆرینه ی دروستکراوهکانی خودا له سه ر پووی زهوی پابهندی ئەم دینه م و باوه ریم پێیه تی. ئەم ئیسلامه نابیت بشیوی نریت.

ئیسلام هینده گه و ره و ئەزیزه بۆ ئیمه نابیت رافه کردنی بدهینه دهست روحانییه توندوتیژخوازه کان به زمانیکی زهر. ده بیته ئەم پاشخانه گه و ره و میراته پیرۆزه ی پێغه مبه ری ئازیزی ئیسلام له ده ستیان ده ری نین. ئەوان شایانی پاراستنی ئەم میراته به نرخه نین. ئەگه ر بپاری بئ ووزه و ته مه نم به خه رج بده م، ئەوا بۆ کۆتایی هیذانه به مه . له هه مووی خراپتر ئەوه یه به چاوی خۆمان هاو په یمانیه کی به ده بخت و ناچیز له نیوان ئەم روحانییه زمان زهر و ئەو درۆزنه فه یله سو فه توندوتیژخوازاندا ده بینین. ئەمه گه و ره ترین ئازار دروست ده کات. ده کریت ئەوه بینیت که ئەو قسه و شیکار و ئارگیومیخت و چه مکهانی به کار ده هیمن ته وا و هه مان ئەوانه ن که درۆزنه — فه یله سو فه کان به ناوی ئۆپۆزیسیونی خۆرئاوا و دیموکراسی و مافه کانی مرۆقه وه ده ری ده بپن.

جاریکیان له یه کیک له قسه کانی دا، ووتی هه ر که سییک چه ند مه تریکی که م قوماشی له سه ر سه ری دانا نابیته روحانی Cleric و پسپۆری ئایینی، خۆ له بنه په تدا من له گه لیدا هاو پارم، به لām نازانم ئەو چه ند مه تر قوماش له سه ر سه ری ته تی. جاریک نه مان بینی روحانییه کانمان سمیناریک سازیکه ن بۆ قسه کردن له سه ر سه مکاری ئایینی، سه دان سمینارمان هه یه له سه ر ولایه تی مو تله قی فه قیه (4)، به لām ته نها یه ک سمینارمان نییه له سه ر گه فتو گو کردنی چیرۆکی سه مکاری دینی. ئەمه ش له به ره ئه وه ی روحی توندوتیژی چۆته ناخیانه وه .

یه کیک له و به ره و پێشچوونه سه یر و سه مه رانه ی ئیمه ده یبینین ئەوه یه که هه مان ئاغای یه زدی زۆر درپدانه هی ر ش بکاته سه ر دکتۆر علی شه ریعه تی و بلێ ئیستا شه ریعه تی له ئاگری دۆزه خدا ده سو و تیت و بگاته ئەوه ی شیکاره شو ر شگێری و درۆزنه — شو ر شگێریه کانی شه ریعه تی له ووتاره کانی دا به کار به ی نیت بۆ ئەوه ی هه سه ته شه پانگیزییه کانی خۆی به خه لکی بفرۆشیت. له م نیوه نده دا، بیتا و انتترین و به هه لته قوربانی: دینداری لیبوردیه یی و دینداری عیرفانییه که مافی خۆی پێنادری.

سه ر ده مانیک بوو، خوالیخۆشبوو شه ریعه تی هه ولێ زۆری دا بۆ ئاشتکردنه وه ی ئیسلام و شو ر ش. ئەمرۆ، هه ندیک روحانی به هاو کاری هه ندیک درۆزنه فه یله سو فی توندوتیژخواز هه ولێ ئاشتکردنه وه ی ئیسلام و توندوتیژی ده دن، ته نانه ت ده یانه ه ویت شه ریعه تی وه کو ئەندامیکی ئەم کاروان و کۆمه له یه بناسی ن. به لām کۆمه له ی سی هه م هه یه ده یه ه ویت ئیسلام و عه شقی ئازادی و لیبوردیه یی و نه رم و نیانی و به زه یی ئاشت بکاته وه و نه هی لیت توندوتیژخوازه کان رێگه بگرنه به ر. هه ندیک لایه نگرانی رۆشن بیره ئایینییه کانم بینی زۆر به ووردی ئاماژه یان به م خاله دا. به م و که سانی وه ک من ده لێن ئیسلامی راسته قینه ئەو ئیسلامه نییه تۆ باسی ده که یت، ئیسلامی راسته قینه ئەوه یه که ئاغای یه زدی و خانز علی و حه سانی و جه ننه تی و هاوشیوه کانیان نیشانی ده دن. ئەمه کیشه یه کی بچوک نییه . ده بیته رونی بکه ینه وه و نیشانی بده ین و هه ندیک جار به مه ترسی گه و ره شه وه بۆ خۆمان، بانگه شه ی ئەوه بکه ین که به و شیوه یه نییه، به هیچ شیوه یه ک ئاغای یه زدی و توندوتیژخوازه کانی

هاوشیوهی ئەو قسەکهەری ئەو پڕبازە خۆشه‌ویسته نین که ئێرانییەکان و موسڵمانانی دیکە خۆیان بۆ تەرخان کردووه .

\*هەزەدەکەم بابەتی ئیسلامی توندپەرەو لێره‌دا کۆتایی پێبێنم و پرسسیارت له باره‌ی بزوتنه‌وه‌ی چاکسازەکانه‌وه ئاراسته بکه‌م . چەند مانگێک له‌مه‌وپێش له ئەلمانیا وتاریکت پێشکەش کرد، دەرپاره‌ی شیوازی پەخنه‌گرتنی بزوتنه‌وه‌ی چاکسازێ Reformist، هەندێک قسەت هەبوو له‌سه‌ر شیوازی ئیشکردنی ئاغای خاتەمی و ووتت هەلبەزودابه‌زه کردارییه‌که‌ی به‌ره‌می هەلبەزودابه‌زه تیۆرییه‌که‌یه‌تی . هەر له هه‌مان دانیشتندا، بۆ وه‌لامی پرسسیاریک له باره‌ی بۆچوونی ئەکه‌به‌ر گەنجییه‌وه که فکری دینی ناتوانی‌ت به‌ره‌و دیموکراسی هه‌نگاوینێت، ووتت گەنجی بۆچوونه‌کانی له خۆیندنه‌وه تونده‌کانی ئایینه‌وه وه‌رگرتووه وه‌کو خۆیندنه‌وه‌کانی مه‌سرر و یه‌زدی و غه‌زالی، به‌لام ده‌شی‌ت ئەم ئامانجه له‌سه‌ر بنه‌مای خۆیندنه‌وه‌کانی دیکه‌ی ئایین به‌ده‌ست بێنین .

به‌لام له دواين ئالوگۆپه نامه‌ییه‌کاندا له‌گه‌ڵ یه‌کیک له پەخنه‌گره‌کانت قسەیه‌کت وتوووه هاوشیوه‌ی بۆچوونه‌که‌ی گەنجی: وتوته درێژبوونه‌وه‌ی بێگه‌ردیته‌ی پێغه‌مبه‌ر بۆ ئیمامه‌کان له فکری شیعیدا، پڕیگرێکه له‌به‌رده‌م پێگرتنی دیموکراسیدا له شیعه‌گه‌ریدا . بێنیشمان ئەم بۆچوونه‌ت تارا‌ده‌یه‌ک هەندێک چاکسازێ دلته‌نگ کردو . محسین که‌دیوه‌ر وتی ئەو که‌سانه‌ی پشت‌گه‌یری فره‌ خۆیندنه‌وه‌ی ئایین ده‌که‌ن چاوه‌ڕێ ده‌کرێ پاره‌یزان له‌سه‌ر خۆکۆنترۆڵکردن بکات .

ئێستا ده‌کرێ بلێین ئەم گۆرینه‌ وه‌ک نیشانه‌ی به‌رزونزمییه‌ک له فکری تۆدا لیک‌بدرێته‌وه؟ ئایا له‌به‌ر رۆیشته‌وویی فکری تیۆری یاخود نه‌بوونی توندیته‌ی له فکریدا له جەوه‌ره‌دا شایانی سه‌ره‌زنشته‌کردنه یاخود شایانی شانازی و پیا‌داهه‌لدانه؟ ئایا ده‌بیته‌ کۆتایی سه‌رۆکایه‌تی خاتەمی وه‌کو کۆتایی پڕۆژه‌ی چاکسازێ له ئێراندا سه‌یر بکری؟

-ئێنکاری ئەوه ناکه‌م هه‌ندێک قسە‌ی حەق و تارا‌ده‌یه‌ک په‌قم له باره‌ی ئاغای خاتەمییه‌وه کردووه . به‌لام ئەمانه به‌ده‌ر له په‌یوه‌ندی هاو‌پێیه‌تیمان بووه . ئەمه‌ش له‌به‌رئەوه‌بوو ئاغای خاتەمی ده‌کریت گه‌فتوگۆی له‌گه‌ڵدا بکه‌یت . به‌لام له ئێستادا و له‌گه‌ڵ سه‌رۆکی ئێستادا (ئەحمەد محمودی نه‌ژاد) به داخه‌وه ئەم ده‌رگایه‌مان لێداخرا . سه‌ره‌پای ئەوه‌ش، ئاغای خاتەمی نووسینگی خۆی هه‌بوو له پێگه‌یه‌که‌دا بوو که تیا‌یدا پەخنه‌کانی من وه‌کو لایه‌نی که‌سی لیکنه‌ده‌درانه‌وه، ئەوه‌ی ده‌مگوت ئاراسته‌ی پێگه‌وه‌ پۆسته‌که‌ی ده‌کرا نه‌ک خودی خۆی له‌به‌رئەوه‌بوو ده‌بوو هه‌موو شتێکمان به ئاشکرا و راستگۆیی بگوتایه له پێناو رۆشن‌بیرکردنی نه‌وه‌کانی ئێستا و داها‌توو .

ئەم کێشه‌یه‌ی پێشتر به زاراوه زیاتر گشتییه‌کان لێیداوم، له ئاغای خاتەمیدا تێبێنیم کردووه: نه‌بوونی دیدگایه‌کی تیۆری ده‌بیته‌ هۆی نه‌بوونی جوامیری و دلیری له کرداردا . ئەگه‌ر به ئاشکرا و به شیوه‌یه‌کی یه‌کلایی پابه‌ندی هیللیکی بیرکردنه‌وه بوویت، ئەوا له کرداریشدا ئازایه‌تی و دلیری وه‌ده‌ست ده‌خه‌یت . به‌لام کاتیک بیرکردنه‌وه نا رۆشن و دیدگایه‌کی تیۆری نه‌بوو، له کاتی کردار نواندنیشدا به ئاشکرا دووچاری گومان و دل‌پاوکی و هه‌لبه‌ز و دابه‌ز ده‌بیته . باوه‌رم وایه جگه‌ له‌و پڕیگره ده‌ره‌کییه‌کانی پڕیگریون له‌به‌رده‌م جێبه‌جێکردنی بێرۆکه و به‌رنامه‌کانی خۆی و هاو‌په‌یمانه‌کانی، گومانم نییه‌ له پاک پاس‌تیته‌ی ئەم پڕیگرانه‌دا، ئاغای خاتەمی دووچاری هه‌ندێک

پښتو ناوره کیش بېوو. وانا کاتیک باسی چه مکه کانی وه کو نازادی و مافی مرؤف و کومه لگای مه دهنی ده کرد که له دروشمه سه ره تاییه کانی بوون، به ناشکرا، سنور و مه وادی ئه م چه مکانه بو ئه و ناروشن بوون.

هر جاره و له سه ره پتیک یاری ده کات. بیرۆکه یه که ده وروژینیت و کهسانی دیکه ش شوینی ده که ون و له پرده شله ژانیک دروست ده کات، دواچاریش پاشه کسه ده کات و سست ده بیت و هه موو که س دوو چاری چه په سان ده کات. ئه مه ش له سه ره بابته تی کومه لگای مه دهنی زور ناشکرایه. ئه و بیرۆکه ی کومه لگای مه دهنی و وروژاند. بیرمه ژماره یه کی ئیجگار زور و تار نوسران و کومه لگای مه دهنیان Civil Society خسته ژیر لیکولینه وه و لیکدانه وه وه. تیشکیکی زورباش خرایه سه ره بابته که و ئه م چه مکه ش تا ئه و کاته تا راده یه که نامو بوو، به لام پاش ئه وه لای خه لکی ناسرا. کومه له ئه کادیمییه کانمان و خه لکه رۆشن بیره کانمان دیدیکی باشیان له باره یه وه په یداکرد. بیرمه چه ندین ووتارم له م باره یه وه پيشکه شکرد و چه ندین نووسینم له باره یه وه بلا و کرده وه. چه ندان که سی دیکه ش تا ئه م جیگه یه له سهریان نووسیوه و لی دواون. به لام له پرده بینیمان ئاغای خاته می گووتی: مه به ستم له کومه لگای مه دهنی مه دینه ی پیغه مبه ر بوو. ئه مه هه موو که سیکی دوو چاری چه په سان و سارد بوونه وه یه کی سه یر کرد. ئه مه یا ئه وه تا هه ر له سه ره تاوه تیگه یشتنی ئه و بوو له باره ی کومه لگای مه دهنیه وه یاخود پاشتر له به ر هه ندی هۆکاری تاییه تی سیاسی و تیوری زهینی خوی گوپی و له جی کومه لگای مه دهنی، مه دینه ی پیغه مبه ری دانا. ئه مه هه لبه ز و دابه زیکی ناشکرا بوو له بیرکردنه وه ی ئه ودا. هه مان هه لبه زودابه زمان بینی کاتیک له باره ی نازادییه وه Freedom قسه ی کرد. بئ گومان، ئه گه ر بیتوو به راوردی ئاغای خاته می بکه م له گه ل پیاوانی ده ولت یاخود سیاسه تمه داره کانمان ئه و ده لیم، به راورد ناکری.

به هه رحال، ئه م کیش هیه م له ئاغای خاته میدا به دی کرد، که ده کری پیبو ووتریت هه لبه زودابه ز Vacillation و پیماویه سه رچاوه ی هه ندیک له کیش هه کرده یه کانیه تی. باوه ریم وایه ئه مه بووه هوی هه ندیک شکست نیستا له سه ر رۆشن بیره دینیه کان و دیموکراسی نیسلامی و هتد حیساب ده کریت. له وه لامی به شی دووه می پرسیاره که تدا، ده بیت بلیم ئاغای خاته می نه نوینه ری رۆشن بیره دینیه کان هه نه دامه زیننه ری تیوری دیموکراسی ئایینیه و ئه و به ره می بیرۆکه ی رۆشن بیره دینیه کان هه . له به ر ئه وه ناکریت به رمه بنای شکستی یاخود هه لبه زودابه زی ئه و، بگه ینه ئه وه ی کاری رۆشن بیره دینیه کان یاخود دیموکراسی ئایینی به کو تا گه یشتوو و به په هایه ی شکستی هیناوه . دۆخه که به و شیوه یه نییه . باوه ریم وایه دیموکراسی دینی مانایه کی رۆشن و شیوازی کاری رۆشنی جیبه جی کردنی هیه . ئه گه ر نه یاره کانی و توندوتیژخوازه کان پښتو، ده کریت کرده یی بکریت و وه کو مؤدیلیکی باش بو ته وای جیهانی نیسلام خزه ت بکات، به تاییه ت له به ره ئه وه ی نیستا له کومه لگای ئیمه دا گوته ری دیموکراسی بوته گوته ری زال. واته دیموکراسی خوی به هانه و پاساوه بو خوی، پیویستی به پالپشتی گفوتو گوکردن نییه . کتومت وه کو وشه ی «نقلاب: شوپش revolution» له رۆژانی سه ره تای پاش سه رکه وتنی شوپش کاتیک «کرداری شوپش گپرانه» خوی به هانه و پاساوی خوی هه لگرتبوو چونکه زاراره ی «شوپش» ی تیدا بوو. نیستا ئه گه ر ئاوه لناوی «دیموکراتی Democratie» بده یته پال هه ر شتیک، ئه و هه مان جو ر به هانه و پاساوت پیداره . بیگومان ئه مه ش

پیشکەوتنیکی زۆر دلخۆشکەرە دەبیت باینرخینین. دیموکراسی دینی و کاری پۆشنبیری ئایینی هیشتا پاساوداره و شایانی بەرگری کردنه.

دەربارەى ئەو خالەش کە دەکریت ئیمە خویندنهوێ جیاوازی ئاینیمان هەبیت، گومانم نییە لەمە. هەر وەک خۆت وتت و ئەو قسانەى هاوێی ئازیز و خۆشەویستم (د. محسین کەدیور) کە ئاماژەت پێدا. یەکێکم لەوانەى پەرەى بە بلابونەوێ ئەم بێرۆکەیدا (خویندنهوێ جیاوازی بۆ ئایین). بەلام دەبیت ئەم خالە ئاگادارکەرەوێ خوارووە پوونبکەمەو: گەرانهو بۆ بێرۆکەى فرەیی خویندنهوێکان مانای ئەو نییە ئازاوه Choos و پەرتهوازەیی لە کایەى خویندنهوێ ئاینییەکاندا بالادەست بیت و هەموو خویندنهوێک شیاو و بەهانهدار بیت. لە نووسینەکانیشدا، ئاماژەم بەم خالە داوە. ئەگەر هەر تیکستیک شیاوی ئەو بوو هەر مانایەکی بت هەوێت لێهەڵنێجیت، مانای ئەو نییە ئەو تیکستە هیچ مانای نییە. بەلام ئەگەر سنوریک هەبیت بۆ مانای تیکست، پێویستە هەول بدەین ئەو سنورە بدۆزینەو. بێگومان باوەرم بەو نییە کە تیکستیک تەنها یەک مانای هەبیت یاخود ئەو مانایە یەکسان بیت بە نیەتى قسەکەر هەرچەندە، من دەتوانم یەک خال دەستدیشان بکەم و بەیانى کەم: تیکستیک (دەقیق) خۆى نابەستیتەو بەهەر مانایەکەو. باوەرم وایە هیچ کەس ناتوانیت پۆژیک بیت و بانگەشەى ئەو بکات دەشیت فرە پەرستی Polytheism لە قورئانەو دەربینین. قورئان لەسەر ئەم بابەتە هێندە پۆشنە و جەخدى لەسەر دەکاتەو چەندین جار دوپاتى دەکاتەو تا ئەوێ ئەم تێروانینە پوچەل دەکاتەو لە بارى دەبات و یەکسانی دەکات بە کوێرى.

باوەرم وایە ئەو بۆچوونەى کە دەکریت ئیسلام لەگەل دەولەتیکى دادپەرەوێ دیموکراسیدا ئاشت بکریتەو بۆچوونیکى بەهانهدارو دەتوانیت چەندین دەلیل بەهینریتەو بۆ پشتگیری کردنى. بێگومان رینگایەکی درێژ هەیه دەبیت بېیرین پێش ئەوێ بگەینە ئەم ئاشتبوونەوێ. هەرگیز لەگەل ئەو رایەدا نیم وەک (فاضل الرحمن) و چەندین نووسەرى دیکەى عەرەب، کە هەندیک توخم لە ناو ئاییندا هەن وەک بەلێنى هاوپهیمانیتى و ئەنجومەنى شوراو هاوشیوێکانى، دەکریت بەکاربھینریت وەک سەرچاوەى جۆریک لە دیموکراسى مۆدێرن. ئەمە بەلای منەو کاریکى نەشیاو و هەموو ئەو هەولانەى لەم پێناویدا لە پاردوودا دراو سەرکەوتوو نەبوون. دەبیت تێوریمان هەبیت لە بارەى سروشەو (وہى Revelation)، لەبارەى پەيوەندى نێوان خودا و جیھان، پینگەى ئایین لە مێژوودا، پینگەى فیکە لە ئاییندا، لە بنهپەتیشدا لەبارەى مانای ئایین و گوتارى خودا. .. هتد. ئەگەر هەموو ئەم شتانەمان بە دەست لێندەراوى بەجێھێشت و تەنها لە چوار چێوێ فیکھدا بێرمان کردەو بە هەندیک زیادەو لێدەرکردنى سادەو، لابرندى هەندیک رێساو ئەرک و هێنانە پێشى هەندیکى دیکە، ئەگەر بەبێ هیچ پاساو هێنانەوێک، بە شیوێکى دیاریکراو مامەلەمان لەگەل وانه و ناوەرۆکەکانى دیندا کرد، ئەوا دەرەنجامیکى باش بەدەست ناھینین. دەرەنجامى بەدەست هینراو هەرچییەک بیت، دەرەنجامیکى گوماناوى دەبیت. پێویستمان بە تێورییەى گشتگیر هەیه لە بارەى ئایینەو. لە هەناوى ئەم تێورییەى ئاییندا بەتوانین هەندیک بېرۆکەى مۆدێرن بخوینینەو یاخود شیوازیکی ئایینیانەى بەکارھینانیا بەخەینە پوو. ئەگەر ئەمە دەرکەوت مەحالە، ئەو کاتە دەتوانین بپاریا بەدەین لە چ ئاستیکدان و لە کویدا وەستاوین.

کیشەى ئیمە ئەو هەولبەدەین دیموکراسى لەگەل وانه ئاینییەکاندا بگونجین یاخود لەوانە

ئاینییهکان بیکهینه دهرهوه . ده بیئت نیشانی بدهین چۆن که سیک ده کریت ئاینیی بیئت له سهردهمی ئیستاداو له کۆمه لگه و حوکمرانییهکی دادپهروه ریشدا بژی . مه به سته شیم له دادپهروه ری سهردهمی مۆدیرنهیه : له لایه که وه هاوتایه له گه ل دیموکراسی و مافی مرۆفدا ، له لایه کی دیکه وه په یوه ندی به ئازادی راده رپزیه وه ههیه ، له لایه کی دیکه شه وه ده وله تیکی بریار لیدراوی به رپرسی په خنه کراوه . ده بیئت له م پیناوه دا تی بکۆشین و ئه گه ریش کاریکی له و شیوه یه مان کرد ، ئه و کات ده کریت قسه له دیموکراسی ئاینیی بکهین . به هرحال ، هه موومان ، موسلمان یاخود نا موسلمان ، دادپهروه ریمان Justice ده ویئت و وزمان لینه هیناوه . کاتیکیش ئه م دادپهروه رییه وه رگی پدراویه سه ر فۆرمه نوکیکی و له کۆمه لگه ی ئالۆزی ئه مپۆدا ، ئه و کات ناکریت ته نها پابه ندی دادپهروه ری فه رمانپه وا بیئت به لکو ده بیئت دادپهروه رییه کی بونیادی و کۆمه لایه تی و ئابوری بیئت .

لییره وه دوویاتی ده که مه وه : ته نها هه موو خویندنه وه یه ک شیواو نییه . بپروام وایه هه ندیک له و تیگه یشتانه ی له مپۆی کۆمه لایه ئیمامه کاندایاخود له باره ی «مه ده وه یه ت» (بپروای شیعی به گه رانه وه ی ئیمامی داو نزه یه م) ، یاخود ته نانه ت ده رباره ی چه مکی خودا God هه یه به شیوه یه کی تایبه تی گونجاو نییه له گه ل ده وله تیکی به یاسا ریک خراودا و ریکه نادات کۆمه لگه گه شه بکات و پیش بکه ویئت به مانا مۆدیرنه که ی . ئه م تیگه یشتانه پیگه یه کی گرنگ و زه ق ناده نه چه مکی ماف right و ئازادی پیویستیش ناده نه خه لکی . ئه مانه شتگه لیکن ده بیئت لیدیان بپروانریت . ده رباره ی ئه وه ی ئایا هه لبه زو دابه ز له بۆچوون و دیدگای مندا هه یه یاخود نا ، با ئه وان ی دیکه بریار ی لیدهن .

\* لییره وه با بچینه سه ر ئه وه ی به کۆتایی هاتنی سه رۆکایه تی ئاغای خاته می ، هه ندیک له رۆشن بیره سی کولاره کان شکستی ریفۆرمسته کانیا ن له هه لپژاردنه سه رۆکایه تییه که ی مانگی حوزه برانی سالی ۲۰۰۵ وه کو شکستی رۆشن بیره دینییه کان نیشانیاندا . له بنه رپه تدا بانگه شه ی ئه وه یان کرد که رۆشن بیرییه تی دینی religious intellectualism پپۆژه یه کی نا پیویست و ناپه یوه سته و له جه وه ریدا بی مانا و بی به ره مه .

- پاسته ییه که ی ئه وه یه ئه م که سانه سیاسیه ده جوولینرین ، به لام به به کاره یینانی ئامرازی نه شیواو شوین هانده ره سیاسیه کانیا ن ده که ون . بۆ ده بیئت رۆشن بیری دینی له پوی زاوا وه دژیه کییه کی تی دابیت ؟ کاری رۆشن بیره لقیکه له بیر کردنه وه ، ئه گه ر با وه پیمان وانه بی که بیر کردنه وه بوون به بریار گونجاو نه بی له گه ل ئاینیی بووندا . ئیستا ئه گه ر هه ر که سیک بانگه شه یه کی له و شیوه یه ی کرد (به ئاشکراش ئه مه جه وه ره ی ئه م بانگه شه کارانه و ئه م په خنه گرانه بیئت که ده یلین ، واته با وه پیمان وابی که سیک دینی ناکریت ببیته بریار یکی راسته قینه ) ، دواجاریش ده کریت ئیمه به رمه بنای مانای ئه م چه مکانه و به رمه بنای ئه زمون گفتوگو له گه لیاندا بسازین .

به رمه بنای ئه زمون Experience ، لانی که م ، ده کریت ئه وه نیشان بدری که بریاره Thinker مه زنه کان له میژوی جیهاندا - نه ک ته نها له میژوی دنیای ئیسلامدا ، له پیزی با وه پداران هاتونه ته دهره وه . که س نکولی له وه ناکات فارابی بریار بووه یاخود ئین سینا یاخود پیاوه مه زنه کانی وه کو حافظ . یاخود له خورئاوا ، هیگل هه ولکی بی ئه ندازه ی دا بۆ پیکه وه سازگار کردنی

فلسفه و بیرکردنه‌وهی پرۆتستانتیسم. بینیشمان ئەمانه هه‌مووی بیریار بوون و په‌یوه‌ستی ئیمان Faith و ئایین religion بوون. بیگومان ئەگەر که‌سیکیش نکولی له‌وه بکات ئەمانه بیریری راسته‌قینه بوون، دواچار ئیمه‌ش گومان له‌باره‌ی بیرکردنه‌وهی ئەم که‌سه‌وه په‌یدا ده‌که‌ین.

ئەگەر که‌سانیکیش هه‌بن بلین کاتیک ئیمه‌ بیرده‌که‌ینه‌وه، به‌رژه‌وندییه ئاینیه‌کانمان کار پیناکه‌ین. ئەمه‌ شتیکی نییه‌ بکریته‌ بابه‌تی ئارگیومیئت و ئەوه‌ نه‌شته‌ریکی کوله. یه‌که‌مین شت ئەوه‌یه‌ هیچ که‌س نابیت کار به‌ به‌رژه‌وندییه‌کانی خۆی بکات له‌ ناوکۆی (سیاق) داوهریکردندا ده‌گێرنه‌وه له‌ پیغه‌مبه‌ری ئیسلامه‌وه که‌ سێ شت هه‌ن ده‌بزه‌ هۆی پزگاری مروف: یه‌کیکیان به‌لاوه‌خستنی هه‌زو ئاره‌زوو و رق وقینه‌کانه له‌ کاتی داوهریکردن و بریاردان. هه‌ر په‌یوه‌ست بوونیک به‌ ئاینه‌وه یاخود شته‌کانی دیکه‌وه تۆی کویرکرد له‌ کاتی داوهریکردندا ده‌بیت بخریته‌ لاره. ئەمه‌ ته‌نها تایبته‌ نییه‌ به‌ ئاینه‌وه. به‌لکو کاتیک خۆشه‌ویستی بۆ هه‌ندیک که‌س یاخود هه‌ندیک شت یاخود هه‌ز و کینه‌ دیته‌ مه‌یدانی کارپیکردن، داوهری کردن و بریاردانه‌کان زۆر ئاشکرا نا پۆشن و لیۆل ده‌رده‌که‌ون. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، کاتیک شتیکی په‌یوه‌ندیدار نییه‌ به‌ کایه‌که‌وه، بیگومان نابیت به‌رژه‌وندی خوازی تیا بکریت. کاتیک من داوهریه‌کی فه‌لسه‌فی ده‌که‌م، بیگومان نابیت مه‌عریفه‌ی کیمیاکه‌م<sup>(٥)</sup> کارپیکه‌م، به‌ هه‌مان شیوه‌ش کاتیک که‌سیک باس له‌ جووله‌ی زه‌وی یاخود بوون و ماهیه‌ت ده‌کات، نابیت پابه‌ندبوونه‌ دینییه‌کانی یاخود هه‌ر پابه‌ندبوونیک دیکه‌ به‌یخته‌ ناوه‌وه کاریان پیکات.

هه‌زده‌که‌م خالی سیهه‌میش زیاد بکه‌م: بیرکردنه‌وه له‌ بنه‌په‌تدا بابه‌تیکی تاکی (فردی) نییه‌ به‌لکو بابه‌تیکی کۆیه‌ (ده‌سته‌جه‌می)، هه‌روه‌کو ئەوه‌ی مه‌عریفه Knowledge بابه‌تیکی کۆیه‌ و له‌به‌ر پۆشتوه‌وه. تۆ ناتوانیت پزگه‌ی بیرکردنه‌وه یاخود قسه‌کردن له‌ که‌سانیک بگریت له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاینیه‌ن. که‌سیکی دینی وه‌کو که‌سیکی نادینییه‌: ئەوه‌ ده‌لین که‌ ده‌بیت له‌ چوارچێوه‌ی جقاتی بریاراندا بیلین و جقاتیش community وه‌لامی ده‌داته‌وه‌وه‌ له‌یده‌سه‌نگینیت. به‌ره‌می ئەم پرۆسه‌ کۆیه‌ پێیده‌لین مه‌عریفه‌.

فکریک له‌ قوربێکدا خۆی مه‌لاسه‌داوه‌ پیناوتریت بیرکردنه‌وه‌ مه‌عریفه‌. مه‌عریفه‌ناسی Epistemology مۆدیرن پیمان ده‌لیت مه‌عریفه‌ بابه‌تیکی کۆیه‌ و له‌به‌ر پۆشتوه‌وه. ئەمه‌یه‌ مه‌به‌ستی هه‌لسه‌نگاندن یاخود ره‌خنه‌کردن. ئەوه‌ی پێویسته‌ بیلیت، تۆ ده‌یلیت و ئەوانی دیکه‌ش هه‌لیده‌سه‌نگین. ئەم بوونه‌ی ئەوانی دیکه‌ Others مه‌رجی به‌ره‌م هینانی مه‌عریفه‌یه‌. لێره‌وه، پرسه‌ی ئەوه‌ی ئاخۆ تۆ دینییت یاخود نا دینییت، سه‌ر به‌م مه‌زه‌ب یا ئەو مه‌زه‌بی له‌ بنه‌په‌تدا نا پێویست و ناپه‌یوه‌ندیداره. تۆ ده‌بیت سه‌یری دوا ده‌ره‌نجامی بیروبوچوونیک بکه‌یت و له‌ سیاقیک کۆییدا بیروبوچوونه‌که‌ دووچاری هه‌لسه‌نگاندن evaluation و دژه‌ — بوچوونی بریاره‌کانی دیکه‌ ده‌بیت.

پۆشنه‌بیره‌ دینییه‌کان شان به‌ شانی ئیمانی دینی و عه‌قیده‌ و عه‌قلکاریان بیروبوچوونه‌کانیان بۆ کۆمه‌له‌ی بریاران ده‌خه‌نه‌ پوو. پێشوازی له‌ ره‌خنه‌گرتن ده‌که‌ن. ده‌ره‌نجامی هه‌موو ئەمه‌ش ده‌بیت مه‌عریفه‌. ئیمه‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانین که‌سیک که‌ دینییه‌ پزگه‌ی بیرکردنه‌وه‌وه قسه‌کردنی لیبگیرن و که‌ناری بخه‌ین ئەم شیوازی که‌نارخستنه‌ که‌ هه‌ندیک که‌سی سیکولار هه‌لینبژاردوه‌ تا

سەر ئىسقان شىۋازىكى نادىموكراتى و نائەكادىمى و دژە ئەكادىمىيە و زۆرىش زىانبەخشە . بەدەر لەوہى سوودىكى نىيە لە دۆخى ئىستاماندا، زۆر زىانبەخش دەبىت بە فەرھەنگ و مەعرفەمان .  
چ سەختىيەكە رۆشنىبىرە دىنىيەكان پروپەروى بونەتەوہ لە پىندا و ھىنانە كايەى دۆخىك ھەموو كەس بتوانىت قسەى خۆى تيا بكات و ئىستا، كاتىك ئەوانى دىكە دەستيان بە قسەكردن كردوہ، يەكەم شت دەيكەن بانگەسە كردنە بۆ پەراويزخستنى رۆشنىبىرە دىنىيەكان .

\*بۆ دوايىن پرسىيارم، ھەزەكەم لە كايەى فكر دوور بكەمەوہو دەربارەى كاروبارە سياسىيە گرنگەكان ھەندىك شتت لىپىپرسم . لە دوايىن رۆژەكانى پىش ھەلبىژاردنە سەرۆكايەتییەكە، (سالى ۲۰۰۵)، بە پىچەوانەى چاوەروانىيەكانى ھەندىك پارتى سياسىيە چاكساز (رىفۆرمخوان)، پىتووبو و حوججەتوئىسلام «كەپرۆبى» كاندىدىكى گونجاوتر و باشترى سەرۆكايەتییە . ئايا ئەم ھەلبىژاردنە نىشانە و ئاماژەى ناسىن و شارەزای واقىعگەرايانەى تۆ بوو بە ھەپەمىيەتى دەسەلات لە ئىران تىايدا كەسانى وەكو ئاغای كەپرۆبى دەتوانن رۆلىكى كاريگەرتەر لەوانى دىكە بگىپن؟

-گەر بمەوئ بە ئاشكرا قسان بكەم، دەلیم ھىشتا وا دەزانم ئاغای كەپرۆبى سەرۆكى ئىران بىت چونكە دەنگەكان بۆ ئەو بوون . لەبەرئەوہبوو ناوى ئاغای كەپرۆبى ھىنا بەھۆى ئەو مەعرفەيەى لەسەر كۆمەلگای ئىرانى ھەمە و خۆشحالیشم تىگەيشتەكەم ھەلە نەبوو: چونكە ژمارەى ئەو دەنگانەى رويان لە كەپرۆبى كرد شاىتەتى ئەمەن .

پىشتەر پرونم كردۆتەوہ بۆچى ئاغای كەپرۆبىم پى شىاوترە بۆ سەرۆكايەتى لە دۆخى ئىستادا، بەبى پرسىيار كردن لە شىاوتى كەسانى دىكە . ھەرەكو خۆت دەزانىت، ھەمىشە شىاوتى لە چوارچىوہى سەرجمەى ھەلومەرجەكاندا پىناسە دەكرىت و چى خۆى دەگرىت . ھاوپىيەكى نزيكى ئاغای موعىنم . رىزى بىركردنەوہى دەگرم و ئەگەرىش قسە لەسەر ھەولەكانمان بىت، من و ئاغای موعىن ھەلۆبىستى نزيكمان ھەيە . بەلام بەرمەبنای ئەوہى لە جولانەوہى كەپرۆبىدا بىنىوومە، بە تايبەت كاتىك ووتەبىژى مەجلىس بوو، وە پەيوەندىيە پوحيەكانى و ھەولە شاراوہ رىكەوتىيەكانى وەكو پىاو دەولەتتىكى بە تەمەن، كەشكى تارادەيەك ئازادى بۆ بىرياران و لىكۆلەران و زانايان ھىنايە كايەوہ، سەرجمەى ئەم شتەنە پىيان گووتم ئاغای كەپرۆبى شىاوترە بۆ سەرۆكايەتى لەوانى دىكە لەم دۆخەى ئىستاماندا، شىاوترە بەو مانايەى لە ماوہى سەرۆكايەتى ئەودا، ھەلى ئەوہمان دەبىت ھەندىك لە تىۆرياكانمان بەبى ھەبوونى بەرپرسىيارىيەتى بەرز (پۆستى گەورە) تاقى بكەينەوہ ياخود جىبەجى بكەين .

پاشانىش، خۆشحال بووم بىنىم ئەوہندە ھەلە نەبووم و كۆمەلگەكەمان بەو ئاراستەدا رۆى بەرمەبنای دەلەلەكانيان و بەبى ھىچ ووروزاندن و ھاندانىك لە منەوہ (لە ئەنجامى بلاوبوونەوہى دوايىن بۆچوونەكانمەوہ) .

لە ئىستادا سەرۆكىكى دىكەمان (ئەحمەدى نەژاد) ھەيە و لە چوارچىوہى ياسادا مامەلەى لە تەكدا دەكەين . ئامۆژگارىشمان بۆى ئەوہيە دەبىت زياتر ھەكىمانە قسە بكات . نابىت بە بۆچوونەكانى كىشەى نوئ بۆ كىشەكانى مىللەتەكەمان زىاد بكات . ئەگەر لە جىگەى ئەو بوومايە، لە برى قسەكردن لە بارەى ناردنى جوولەكەكان بۆ ئالاسكا (لە ولايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا)،

دعهوتی ئییرانم دهکردن و دهمگوت ئهوانه‌ی به سیاسه‌تی ئیسرائیل نارازین، ده‌توانن ببنه میوانی ئییرانییه‌کان. هه‌روه‌کو پاشاسایروسه . ئه‌گه‌ر ته‌ن‌ها له ئاستی قسه‌دابیت، خوشحالت‌ره . ئه‌گه‌ریش راستی ده‌ریپئ، راستییه‌کی جوان‌تره .

ریزی هه‌موو که‌سیک ده‌گرم که خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌و نیشته‌یمانمان ده‌کات و گوی بۆ په‌خنه ده‌گری و ئومیدم وایه خودای گه‌وره یارمه‌تیان بدات له‌و ئه‌رکه قورسه‌دا گرتوو‌یانه‌ته‌خۆ.

### په‌راویزه‌کان:

١- ئه‌مه ده‌قی چاوپێکه‌وتنیکی ته‌له‌فزیۆنی «هومایه» له‌گه‌ڵ د. عبدالکریم س‌روش له به‌رواری ٢٠٠٦/٣/٩ له‌باره‌ی ب‌لاویونه‌وه‌ی کاریکاتی‌ره‌کانی دانیمارک له‌سه‌ر که‌سایه‌تی پی‌غه‌مبه‌ری ئیسلام. ئه‌م چاوپێکه‌وتنه له‌لایه‌ن داریوش سه‌جادییه‌وه سازکراوه .

٢- ناو‌نیشانی نووسینیکی د. س‌روش له‌باره‌ی ئیدانه‌کردنی کاریکاتی‌ره‌کانی نیۆرکه‌وه نووسی و ب‌لاویکرده‌وه .

٣- «هه‌رییه‌ت» Identity: به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی بوو، له‌ چه‌ند ئه‌لقه‌یه‌کی یه‌ک له‌ دای یه‌کدا له‌ سالی ١٩٩٦ په‌خشکرا، که‌ ناوی هه‌ندیک پ‌ۆشنییر و نووسه‌ری ناسراوی به‌ ناشیری‌نی زپاند و وه‌کو «ئیرانییه‌ خ‌ۆرئاوا په‌رسته‌کان و ستوون نووسه‌ پی‌نجه‌مینیه‌کانی خ‌ۆرئاوا» نیشانیان دا که‌ شووناسی کلتوری خ‌ویان د‌ۆپاندوووه‌ خیانته‌یان کردوووه .

٤- ولایه‌تی مو‌ت‌له‌قی فه‌قیه: تیزه‌که‌ی ئایه‌ت‌ولا خومه‌یینیه‌ که‌ ده‌ستووری ئییران له‌سه‌ری دامه‌زراوه .  
٥- د. س‌روش خاوه‌نی ب‌روانامه‌یه له‌ زانستی ده‌رمانسازیدا ب‌ویه باسی کیمیا ده‌کات چونکه‌ شاره‌زاییه‌کی باشی له‌ ماده کیمیا‌یه‌کاندا هه‌یه .

### س‌هرچاوه‌:

www.dr.soroush.com