

بزوتنەوہی ریفۆرمی ئایینی

یەكك له خەسلەتەكانی فیکری سیاسی سەدەکانی ناوەرەست ئەو بوو کە بیریاران و فەیلەسوفانی ئەو قۆناغە، له کاتی تاوتویکردنی دیاردەى سیاسیداو پەيوەندی ئەو دیاردەیه بە دەسلەلاتی سیاسیهو، پشتیان بە لیکۆلینهو و چەمکە تیۆلۆژییهکانی کلێسا دەبەست. ئەمەش بۆ ئەو بوو تا دەسلەلات و هەببەتی کلێسا نیشان بەن و بیسەلمیئن کە دەسلەلاتی پاپا لەسەر دەسلەلاتە دنیاوییهکانەو، بە دەسلەلاتی پادشایی و ئیمپراتۆریه. واتە دەتوانین بڵین پەيوەندیەکی توندوتۆڵ لەنیوان تیۆریای سیاسی و تیۆریای تیۆلۆژیدا هەبوو، بە جۆرک بووبووە فۆرمیک له فۆرمەکانی تیکەلکردنی کایەى ئایینی و سیاسی، ئەمەش تاییبەتمەندیەک بوو کە فیکری سیاسی سەدەکانی ناوەرەستی له قۆناغ و سەردەمەکانی دی جیا دەکردهو.

دوای ئەو سەردەمی رینیسانس له هەولێ جیاکردنەوہی سیاسەت بوو له ئایین، ئەویش لەرپیی نوسینەکانی «مەکیاقیلی» یه، دەبینین بزوتنەوہی ریفۆرمی ئایینی، بزوتنەوہیه کە له سەرەتای سەدەى شانزەهەمدا له هەلکشاندا بوو، دەيوست جاریکى تر تیۆریای سیاسی و مەسەلە تیۆلۆژی و ئایینیەکان پیکه و گری بڤاتەو. کاریک کە بوو مایهى دابەشبوون لەناو کلێسادا و جیابوونەوہی تەواوی دەولەت له کلێسا و دەسلەلاتی پاپا، لەرووی ئایینی و سیاسیهو.

لەگەڵ بزوتنەوہی ریفۆرمی ئاییندا، بەلگەو بەهانە تیۆلۆژیەکان بوونە ئامرازیک بۆ داکوکیکردن له تیۆریاو هەلوێستی سیاسی. واتە بیروباوەری ئایینی بوو بە رینمایکەری هاوپەیمانیتی سیاسی و لەو قۆناغدا هانی پادشایهتی رەهای دەدا، تا دەسلەلاتی خۆی له بەرامبەر کلێساو حوکمی ئیمپراتۆریهتدا قایمتر و بەهیزتر بکات. له سەرەتای

سەدەى شازدەھەم و لەگەل سەرھەلدانى پاشايەتى رەھادا، سىستىمى پادشايەتى لە مەملانئىيەكى بەردەوامدا بوو لەگەل دەسلەلاتى پاپادا، تا ئەو كاتەى بزوئەنەوى رىفۆرمى ئايىنى ھاتە ئاراو ئەو مەملانئى تولاىيەى لە بەرژەوندى سىستىمى پاشايەتى يەكلایى كردهو. بەمەش دەرگای لەبەردەم دروستبوونى پادشايەتى نەتەوھىيدا كردهو كە ئەوروپای لەسەر فۆرمىكى تازە رىكخستەو، ئەو فۆرمە تازەيەش دەولەتى نەتەوھى بوو كە ھەريەكەو سەربەخۆيى و تايبەتمەندى خۆى ھەبوو.

كلئىسا دواى ئەوھى نەيتوانى لە رىگەى ئەنجومەنى گشتى كلئىساوھ خۆى رىفۆرم بكات، ئەو بىرو بۆچون و نوسىنانەى بەرھەمى بزاوتى رىفۆرمى ئايىنى بوون، بوونە ماىيەى بەھىزترکردنى دەسلەلاتى دنياىي پادشاكان و تۆكمەترکردنەيان. رىبەرانى بزوئەنەوى رىفۆرمى ئايىنى دلنەيابوون لەوھى كە چاكسازى نوئى ئايىنى سەرکەوتوو نابىت، گەر نەتوانىت فەرمانرەواكان بەلای خۆيدا رابكىشئىت و پالپشتى سىياسى و سەربازى ئەوان بۆ خۆى مسۆگەر بكات.

لیرەو دەبىنەن يەكەمىن بىريارى بزوئەنەوى رىفۆرمى ئايىنى «مارتن لوتەر»، ھەر زوو درك بەوھ دەكات سەرکەوتنى رىفۆرم لە ئەلمانىادا، وابەستەى ئەو ھاوکارى و پشتىوانى لىكردنەيە كە مىر و دەسلەلدارەكانى ولات پىشكەشى دەكەن. لە ئىنكەلتەراشدا رىفۆرم لە رىي دەسلەلاتى رەھای «ھىزى ھەشتەم» ھوھ سەرىگرت. بەمچۆرە و لە سەرتاسەرى ئەوروپادا، پادشا بووھ دەسلەلاتى سىنترال و پنتى سەرەكى يەكەتى نىشتمانى. لە كۆتايىيەكانى سەدەى شازدەھەمىشدا، ئەم دۆخە فەرەنساشى گرتەوھ.

لە پای ئەم سەرکەوتنەنى دەسلەلاتى دنياىي پادشاكان بە دەستى ھىنا، گەشە و بەرەو پىشچونى گروپ و رىچكا ئايىنىيەكان، وابەستەى دەست تىكەلكردن و ھاوپەيمانئىتى بەستنى ئەوان بوو، لەگەل دەسلەلاتى رەھای پادشاكاندا. لە ئىنكەلتەرا و باكورى ئەلەمانىادا، پرتۆستانت مەزھەبەكان داىنە پال مەرەكان و سەرکەوتنەيان دەسگىر بوو، بەلام لە فەرەنسا و ئىسپانىا بوونە ھاوپەيمانى ئەو خانەدانانەى خواستى سەربەخۆيىيان ھەبوو، بەمەش دووچارى شكست ھاتن و ئەوھى سەرکەوتوو بوو ئاىنزى كاتۆلىكى بوو كە ئايىنى دەسلەلاتى پادشايەتى رەھا بوو. لە راستىشدا بردنەوھ دۆراندنى ھەريەك لەو ئاىنزاىانە تەنھا لە بەرژەوندى پادشايەتى رەھادا بوو، واتە ئەوھى بەشئوھىيەكى سەرەكى سودى سىياسى لەو مەملانئىيە دەبىنى، سىستىمى حوكمرانى پادشايەتى رەھا بوو، ئىتر سەرکەوتوو پرتۆستانت بوايە يان كاتۆلىك.

لەو ماوھىيەدا كەم تا زۆر فىكرى سىياسى لەوھادا بوو تەبەنى ھەندى لە بىرو بۆچونەكانى سەدەكانى ناوھراست بكات، بە تايبەت ئەوانەى باسىيان لەوھ دەكرد كە يەزدان سەرچاوھى دەسلەلاتى سىياسىيە و خواوھنى ئەم دەسلەلاتە سىياسىيەش، سىبەرى يەزدانە لەسەر زوى. لە سەدەكانى ناوھراستدا ئەم دەسلەلاتە سىياسىيە لە دەستى كلئىسا و ئىمپراتۆرەكاندا بوو، بەلام لە سەدەى شازدەھەمدا رىفۆرمىستەكان رايانگەياند كە ئەم دەسلەلاتە دەبىت لە دەستى مىرو پادشاكاندا بىت، نەك كلئىسا و ئىمپراتۆر خواوھنى بن.

مەبەست لەمەش بەھىزکردنى پىگەى پادشاكان و بەدەست ھىنانى رەزامەنديان بوو، تا بىنە پارىزەرى ئاىنزا نوئىيەكان كە لەگەل ئاىنزى كاتۆلىكىدا ناكۆك بوون و پاپا خۆى رىبەرايەتى دەكرد. ھاوكات دەيانويست سنورىك بۆ ئەو داواكارىيەى پاپا دابنئىن كە دەيوست خۆى بكاتە مىراتگرى مەسىحىيەت لە تەواوى ئەوروپادا، لە بەرامبەرىشدا دەسلەلاتى پادشاكان و لىبەكەن كە لە دەسلەلاتى خودى پاپاش بالاتر بىت.

بەو پىيەى پادشا بە فەرمانى يەزدان حوكم دەكات، ئەوا تەنھا لە بەرامبەر ئەوھدا بەرپرسىيارە، نەك لە بەردەم يەكئىك لە بەندەكانى خوادا، لیرەوھ پادشا لە بەرامبەر پاپادا بەرپرسىيار نىيە. ئەم بەرپرسىيارئىيەش لە بەردەم يەزداندا، خەلك و خوا ناچار دەكات گوئى رايەلى تەواوى پادشاكانىان بن و ھەر كەسىكىش بىگوى پادشا بكات، گوناھبارە و ھەكى ئەوھ وايە لە يەزدان ياخى بووبىت. رىفۆرمىستە ئايىنىيەكان

دولمه‌ندوبونى كلیسا و بایه‌خى زوری پیاوانى ئایینیان بۆ كۆکردنه‌وه‌ی مال و سامان، كرده ئامرازیک بۆ په‌لاماردانى كلیسا و هیژشکردنه سهر خودی پاپا. ریفۆرمیسته‌كان ئه‌وه‌یان بۆ خه‌لك رۆنده‌كرده‌وه كه مرۆف له په‌یوه‌ندى به‌ستنى له‌گه‌ل یه‌زداندا، پێویستی نه به پاپایه و نه به كلیسا، ته‌ناهت هه‌ندیكى وه «مارتن لۆته‌ر» ده‌لێت: (هه‌موو كه‌سیك به پێی ویست و ویزدانى خۆی، مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه كتیپى پیرۆز لێكبداته‌وه و شرۆفیه‌ی بكات).

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و تیۆریا و بیروبۆچونانه‌ی ریفۆرمیسته‌كان هینایانه ئارا بۆ لاوازکردنى ده‌سه‌لاتى كلیسا و به‌هێزکردنى ده‌سه‌لاتى پادشاکان، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پادشاکان ته‌نها گرنگیان به‌وه‌ده‌نجامه سیاسیانیه‌ی بزوتنه‌وه‌كه‌دا كه ده‌سه‌لاتى تۆكمه‌تر ده‌کردن، چونكه ئه‌وان له خه‌مى ئه‌وه‌دا بوون مۆلك و مالاته‌ بېشوماره‌كانى كلیسا بۆ خۆیان پاوان بكه‌ن و له ده‌ست ئه‌و باجه ئایینییه‌ رزگاریان بێت كه ده‌یان دا به پاپا. ئه‌م خواسته‌ هۆكارى سهره‌كى بوو كه پالی به شای ئینكلته‌راو زۆریك له میره‌كانى ئه‌له‌مانیاوه نا، تا بېنه پڕۆتستانت مه‌زه‌ه‌ب و به‌گژى كلیسای كاتۆلیكیدا بچنه‌وه. له ریی پاوانکردنى مۆلك و مالاتی كلیساوه، ده‌ولت داهااتیكى زۆر و زه‌وه‌ندى بۆ خۆی مسۆگه‌ر كرد كه ده‌سه‌لاتى مه‌ركه‌زى پادشای به‌هێزتر كرد و هاوڵاتیانیشى ناچار كرد ملکه‌چى یه‌ك ده‌سه‌لاتى سیاسى بن.

هه‌رچه‌نده بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمى ئایینی كاری بۆ به‌هێزکردنى سستمى پادشایه‌تى ده‌کرد، به‌لام هاوكات هه‌ولى ئه‌وه‌شى ده‌دا تاكه كه‌س له جهبړى كلیسا رزگار بكات و تاكه‌كه‌س بكاته بنه‌مای بۆچونه‌ فیکرى و ئایینی و مه‌دنه‌یه‌كانى. ئه‌گه‌رچى ئامانجى سهره‌كى بزوتنه‌وه‌كه ئه‌وه نه‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پیرانسیپ و ده‌ره‌نجامه فیکرى و كۆمه‌لايه‌تیه‌كانى به‌وه‌ گه‌یشته. هه‌ر بۆ نمونه باسکردنى ئه‌وه‌ی تاكه كه‌س مافی شرۆفیه‌ كردن و لێكدانه‌وه‌ی كتیپى پیرۆزى هه‌یه، گوازاریه‌وه بۆ سه‌رجه‌م لایه‌نه‌كانى ژيانى فیکرى و كۆمه‌لايه‌تى و له ئاكامی‌شدا له‌گه‌ل گه‌شه و به‌ره‌و پېشچونه ئابووریه‌كان و له‌گه‌ل هێزى تازه پێگه‌یشتوى چینی ناوه‌ندا یه‌کیان گرته‌وه، ئه‌و چینه‌ی داواى کارکردنى زیاتر و زۆرتى ده‌کرد، به‌مه‌به‌ستى كه‌له‌كه‌ کردنى سامان، ئه‌ویش له ریی بازرگانى و پېشه‌سازى ئازاده‌وه. بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمى ئایینی به‌پارده‌ی به‌شداریکردنى له‌به‌ره‌و پېشبردنى واقعى ژيانى سیاسى له ئه‌وروپادا، رۆلیكى گه‌وره‌شى له په‌ره‌پیدانى فیکرى سیاسیدا هه‌بوو، به تایبەت ئه‌و فیکره‌ سیاسیه‌ی ئه‌و کات له ئاره‌دا بوو.

گرنگترین ئه‌و به‌ره‌و پېشچونه‌ی فیکرى سیاسى له‌و قۆناغه‌دا به‌ خۆیه‌وه‌ بینی، ده‌توانین له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا كۆیان بکه‌ینه‌وه:

۱- بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمى ئایینی له رۆی فیکرى و پراکتیکه‌وه، پالپشتى پادشا بوون و ده‌سه‌لاتیان تۆكمه‌تر كرد، تا ده‌سه‌لاتیان كرده ده‌سه‌لاتیكى یه‌زدانى و له به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتى روكه‌شانه‌ی ئیمپراتۆر و هه‌یه‌ت و شكۆى پاپادا رایانگرت.

۲- بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمى ئایینی له‌گه‌ل هه‌ولدانى بۆ به‌هێزکردنى پێگه‌و ده‌سه‌لاتى پادشا، راسته‌وخۆ و نا راسته‌وخۆ كاری بۆ ئه‌وه‌شکرد تا تاكه كه‌س ئازاد بێت، به‌مجۆره‌ زه‌مینه‌ی بۆ حوكمرانى دیموکراسى خۆشکرد.

۳- هه‌رچه‌نده بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرم له‌ چهند ولاتیكى ئه‌وروپایدا سهرکه‌وتنى به‌ده‌ست هینا، به‌لام له‌ زۆریه‌ی به‌شه‌كانى باکورى ئه‌وروپادا، بووه‌ مایه‌ی دروستبونی كه‌مینه‌ی ئایینی به‌هێز و ئه‌مه‌ش كیشه‌ی كه‌مینه‌ی دروستکرد و بوونه سهرچاوه‌ی پشیوى و نا ئارامى سیاسى و كۆمه‌لايه‌تى له ناو ولاته‌كانیاندا. چاره‌سه‌رى ئه‌م كیشه‌یه‌ داوى ماوه‌یه‌كى دوور و درێژكرا، كاتیك بربار له‌سه‌ر تۆلیرانسی ئایینی درا و چه‌مكى پێكه‌وه ژيانى گروپه ئایینییه‌ جیاجیاكان، له‌ناو چوارچێوه‌ی یه‌ك ده‌ولت و له سایه‌ی یه‌ك ده‌سه‌لاتدا چه‌سپى.

۴- بزوتنه‌وهی ریفۆرمی ئابینی بووه مایه‌ی دروستکردنی مشتومر دهرباره‌ی مافی که‌مینه‌کان له‌به‌رخوردکردن و راپه‌ریندا. به‌و پێیه‌ی ئه‌و که‌مینه‌یه‌ی بیروباوه‌ری ئابینی خۆی به‌ دروست ده‌زانیت و به‌نامه‌ی خۆی پێ‌ راسته‌و پێچه‌وانه‌ی بیروباوه‌ره‌کانی پادشایه، ئایا مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ له‌ پادشا راپه‌ریت و گوێراپه‌لی فه‌رمانه‌کانی نه‌کات، ئایا کاریکی له‌مجۆره‌ ناچیته‌ خانه‌ی کوفر و گومراییه‌وه، وه‌ک چۆن له‌سه‌ده‌کانی چوارده‌و پانزه‌دا هه‌موو به‌رخوردیکی پاپا به‌ کوفر و له‌ پێیلادان ئه‌ژمارده‌کرا؟ یان پێویسته ئه‌و که‌مینه‌یه‌ی بێ چهند و چون و کوێرانه‌ ملکه‌چی پادشا و فه‌رمانه‌کانی بێت.

له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌، فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمی ئابینی، زۆرتین مشتومر به‌خۆیه‌وه‌ بینی. واته‌ دهرباره‌ی ئه‌وه‌ی ئایا خه‌لک و خوا مافی به‌رخوردی هوکمران و فه‌رمانه‌کانی ئه‌وانیان هه‌یه، یاخود ده‌بیت کوێرانه‌ گوێراپه‌لی بریاره‌کانیان بن و به‌م پێیه‌ش به‌رخورد و گوێراپه‌لی نه‌کردن ده‌چیته‌ خانه‌ی تاوانه‌وه‌ و خاوه‌نه‌که‌ی پێ‌ گوناها‌بار ده‌بیت.

به‌ درێژایی سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌م ئه‌م دوو جۆره‌ له‌ تیۆریای سیاسی سه‌باره‌ت به‌ ره‌وايه‌تی و نا‌ره‌وايه‌تی به‌رخورد کردن له‌گه‌ڵ پادشا دا له‌ ئارادا بوو، هه‌ر یه‌که‌شیان پێچه‌وانه‌ی ئه‌وی دی و دژی ئه‌وی تریان بوو. دیارترین ریفۆرمیستیک که‌ بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمی ئابینی له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌دا به‌ خۆیه‌وه‌ بینیییت، بریتین له: «مارتن لۆته‌ر» (۱۴۸۳-۱۵۴۶) و «جۆن کالفن» (۱۵۰۹-۱۵۶۴). ئیمه‌ لی‌ره‌دا هه‌ولده‌دین باس له‌ بیرو بۆچونه‌ سیاسییه‌کانی ئه‌و دوو ریفۆرمیسته‌ بکه‌ین که‌ له‌ ریی بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمی ئابینییه‌وه‌ پێشکه‌شیانکرد.

یه‌که‌م / مارتین لۆته‌ر (1483 - 1546):

«مارتن لۆته‌ر» ساڵی ۱۴۸۳ له‌ شاری ئیسلیپین له‌ هه‌ریمی سکۆنیا هاتۆته‌ دنیاوه. باوکی کریکاری کا‌نه‌ خه‌لووز بووه. سه‌ده‌می مندالییتی پری بووه له‌ هه‌ژاری و نه‌هامه‌تی، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌ش توانیویه‌تی قوناغه‌کانی خویندن به‌ریت و بروانامه‌ی به‌کالۆریۆس له‌ زانکۆی ئیرفۆرت به‌ده‌ست بێنیت. ساڵی ۱۵۰۵ وان له‌ خویندن زانستی دینیت و ده‌بیته‌ قه‌شه‌ له‌ کلێسادا. ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌وره‌ بروسکه‌یه‌کی توند لێی ده‌دات و ده‌که‌ویته‌ سه‌رزه‌وی و له‌ هۆش خۆی ده‌چیت. ساڵی ۱۵۰۷ که‌ به‌ فه‌رمی ده‌بیته‌ که‌شیش، خۆی بۆ خویندن خوداناسی ته‌رخان ده‌کات و ساڵی ۱۵۱۲ بروانامه‌ی دکتۆرا له‌ زانکۆی ویتنبرگ وه‌رده‌گریت و هه‌ر له‌وێشدا ده‌بیته‌ مامۆستا^(۱).

له‌ ساڵی ۱۵۱۷ کێشه‌ی «لۆته‌ر» له‌گه‌ڵ کلێسای رۆمادا سه‌ره‌له‌ده‌دات، کاتیکی هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر پرۆسه‌ی فرۆشتنی (صکوک الغفران) که‌ کلێسا پێی هه‌لده‌ستا، به‌رامبه‌ر وه‌رگرتنی پارو پولیکی زۆر. ئه‌مه‌ش له‌ خه‌لکانی هه‌ژار و ده‌ست کورت وه‌رده‌گیرا. «لۆته‌ر» پێیابوو ئه‌مه‌ کاریکی قیزه‌ونه‌و دوور و نزیک په‌یوه‌ندی به‌ ئابینه‌وه‌ نییه. ئه‌م هه‌لوێسته‌ی هه‌لایه‌کی گه‌وره‌ی نایه‌وه‌و پاپای ناچار کرد وه‌ک گومرا و له‌ ریی لاده‌ریک ناوزه‌دی بکات که‌ شایه‌نی ئه‌وه‌ بێت له‌ کلێسا وه‌ده‌ربنریت. ئه‌مه‌ وایکرد «مارتن لۆته‌ر» هه‌لبیت و خۆی به‌شاریته‌وه‌. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و بیرو بۆچوانه‌ی داوا‌ی ریفۆرمی ئابینیان ده‌کرد ئه‌له‌مانیای گرته‌وه‌، جاریکی تر «لۆته‌ر» ده‌رکه‌وته‌وه‌و ساڵی ۱۵۲۵ چووه‌ ژیا‌نی هاوسه‌ریه‌وه‌و خیزانی پیک هینا. له‌سه‌روه‌ختی خۆشاردنه‌وه‌یدا «لۆته‌ر» ئینجیلی وه‌رگیرایه‌ سه‌ر زمانی ئه‌له‌مانی و به‌مجۆره‌ یه‌که‌مین کتییی ئابینی به‌ زمانی زگماکی خۆیان، پێشکه‌ش به‌ ئه‌له‌مانه‌کان کرد^(۲).

له‌ ساڵی ۱۵۴۶ «مارتن لۆته‌ر» کۆچی دوا‌یکرد، پاش ئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ به‌شداری له‌ هینانه‌

ئارای بزاوتیکی نوئی ئایینیدا کرد که درایه پال ئەو و به بزاوتی (لۆتەریم) ناوی دەرکرد، دەست بەجی و لەگەڵ ئەو بزاوتە ئایینیە نوئیەدا کڵیسا یەکی تازە لە ئەلەمانیادا دروستکرد که کڵیسای پرۆتستانی بوو.

بیروبۆچوونەکانی:

دەسپێکی بیرو بۆچوونەکانی «لۆتەر» بۆ چاکسازیکردن لە کڵیسادا، لەو داوەشان و گەندەلی و گومراییەو دەستی پێکرد که کڵیسا پێی گەشتیبوو. «لۆتەر» هەمیشە بۆچوونەکانی خۆی لەگەڵ ئەو پرانسیپەدا یەكده‌خست که مەملانیی ناو ئەنجومەنی کڵیساکان رەواجی پێدەدا و تەئکیدى لێدەکردەو، بەو هی کڵیسا (مەلپەندی کۆبوونەو هی تەواوی ئیماندارانە لەگەڵ عیساى مەسیحدا لەسەر زەوی). ئەو رەخنانەى ئاراستەى کڵیساى دەکرد، دەرەق بەو ژیانە پر عەیش و نۆش و بێسەوادی ناو کۆشکەکانی رۆما و بە هەدەربردنی دەسکەوت و پاشەكەوتی کڵیساکانی ئەلەمانیا بوو بۆ خاتری پاپا، لەگەڵ فرۆشتنی (صكوك الغفران)دا. ئەو لە دەسکەوت و ئەو تاییبەتمەندیە زۆرانەى پیاوانی ئایینی توورە بوو (بەرەوای نەدەزانی یاسای روحانی بە چاوی رێزەو لە ئازادی و گیان و مولک و مالاتی پیاوانی ئایینی بروانییت، بەلام ئەم مافە بە خەلکانی ئاسایی تر رەوا نەبیزیت، وەك ئەو هی ئەوانی دی مەسیحی نەبن و ئەندامی کڵیسا و باوەرداری سەر راست نەبن)^(۳).

«لۆتەر» لایەنگری ئازادی تاکە کەس و دژ بە سەرکوتکردن و بە زۆر سەپاندنی بیروباوەری ئایینی بوو. ئەو پێیابوو هیژ و بەکارهێنانی زەبر و زۆر، ئامرازى گونجاو نین بۆ برەودان بە ئایین یاخود بۆ رێگرتن لە کوفرو گومرایی. (هەرگیز ناکریت بە زەبری هیژ کوفر و گومرایی نەهێلین. نەخیر ئەم کارە پێویستی بە ئامرازیکى دیکەیه، پێویستی بەمشتومرپی فیکری و راگۆرپنەو هی، بە پێچەوانەى شەرە شیرەو. ئێمە پێویستە لێرەدا قسە لەسەر و تەکانی یەزدان بکەین. ئەگەر ئەو شە کەلکی نەبوو، ئەو دەسەلاتی دنیایی کێشەكە چارەسەر ناکات، تەنانەت ئەگەر سەرزمین خویڤن دایبپۆشیت)^(۴).

لای «مارتن لۆتەر» جەوهری ئایین لەو ئەزمونە ناوکی و عیرفانیەدا کە هەر کەسە و بۆ خۆی ئەزمونی دەکات و ناکریت بۆ کەسیکی دی بگوازریتەو، لە کاتیگدا وێنە دەرەکیەکانی و ئەو سروت و رێو رەسمانەى پیاوانی ئایینی ئەنجامی دەدەن، تەنھا هۆکارێکن بۆ گەشتن بەو ئامانجە یاخود کۆسپن لە بەردەم گەشتن بەو دا.

سەرباری ئەو هی «لۆتەر» دژی سەرکوتکردنی ئایینی و یاسای کڵیسا و حوکمی پیاوانی ئایینی بوو، بەلام لەگەڵ ئەوانەشدا پێیابوو دەبیت گومراو سەر لێشیاووەکان لە ناو بێرین و رێگە بە بلاوکردنەو هی بیرو بۆچوونەکانیان نەدریت. بێگومان دەرەنجامی ئەم بیروپرایانەى «لۆتەر» راستەوخۆ بەرەو سەرکوتکردن دەچوو. مادامەکی کڵیسا نەیتوانی خۆی رێک بکاتەو و چاکسازى لە ناو خۆیدا ئەنجام بدات، ئەو لێرە بەدواوە ئومیدی ئەنجامدانی ئەو کارە بۆ پاکژ کردنەو هی کڵیسا، رادەستی فەرمانرەوایانی مەدەنى و پادشاکان دەکریت^(۵).

لێرەو «لۆتەر» بە قسەیهکی تەئکید لەو دەکاتەو کە دەبیت (میر و پادشاکان بە حوکمی زەرورەت کە شیش و پیاوی ئایینی بن)، هەرەها پێیابوو پێویستە دەسەلاتی دنیایی ئامرازى چاکسازى بێت و چاوەدێرى هەر ریفۆرمێک بکات کە ئەنجام دەدریت. «لۆتەر» بەو پێیهی پشتی بە میر و پادشاکان دەبەست بۆ سەرختنی چاکسازى لە ئەلەمانیادا، ئاسایی بوو پابەندی ئەو بۆچوونە بێت کە دەلێت: (لەسەر خەلک

و خواجه گویرایه‌لی بی قهید و شهرتی فرمانه‌کانی فرمانه‌وایان بن). «مارتن لۆتەر» بایه‌خیکی ئه‌وتوی به سیاست نه‌ده‌دا، ئه‌گه‌ر ناچار نه‌بوایه و یه‌خه‌ی نه‌گرتایه. یه‌کیکیش بوو له‌وانه‌ی ریژیکی زۆری بۆ ده‌سه‌لاتی مه‌ده‌نی هه‌بوو. هاوکات دژی ئه‌وه‌ بوو له‌ ریی ئاشوب و توندو تیژییه‌وه فشاری سیاسی دروست بکریت. هه‌رچه‌نده‌ ریژی له‌ ده‌سه‌لاتی مه‌ده‌نی ده‌گرت، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا روپامایی بۆ ده‌سه‌لاتدارانی دنیایی نه‌کرد و لییان نزیک نه‌بووه‌وه. له‌ شوینیکیدا ده‌رباره‌ی فرمانه‌وایان ده‌لیت: (ئه‌وانه‌ گه‌وره‌ترین گه‌مژه و به‌دترین خراپه‌کارن له‌سه‌ر رووی زه‌وی).

که‌واته‌ لیروهه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که (ریژی لۆتەر بۆ خاتری حوکمرانه‌کان نه‌بووه، به‌لکو له‌ پیناو پله و پایه و پیگه‌ی فرمانه‌وادا بووه). له‌لایه‌کی تره‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ ریژی له‌ فرمانه‌وایان نه‌گرتوووه‌ به‌ شایه‌نی ئه‌وه‌ی نه‌زانیون، ئه‌وه‌نده‌ش بی‌تنامه‌ بووه به‌ جه‌ماوه‌ری خه‌لك. (میرو پادشای ئه‌م جیهانه‌ خودان، خه‌لكانی ئاسایش ئه‌هریمه‌نن، بۆیه‌ هه‌ندی جار یه‌زدان له‌ ریی ئه‌وانه‌وه‌ ئه‌و شتانه‌ ده‌کات که له‌ ئان و ساتی تردا راسته‌وخۆ به‌ شه‌یتانی ده‌کات)^(١). هاوکات له‌ شوینیکی تردا ده‌لیت: (من ئه‌وه‌م پی چاتره‌ ته‌حه‌مولی میرو پادشایه‌ک بکه‌م که هه‌له‌ ده‌کات، نه‌ک هی میلیله‌تیکی که کاری راست و دروست ئه‌نجام ده‌دات)^(٢).

دووهم / جۆن کالفن (1509 - 1564):

«جۆن کالفن» ته‌واو وه‌کی «مارتن لۆتەر» باوه‌ری به‌ ملکه‌چی و گویرایه‌لی خه‌لك و خوا هه‌بوو، هه‌روه‌ها باوه‌ری زۆری به‌ شه‌ریعت و ده‌سه‌لات هه‌بوو. به‌لام له‌ ته‌فسیرکردنی ئینجیلدا بۆچونی جیاواز بوو، واته‌ برۆای به‌وه‌ نه‌بوو تاکه‌ که‌س مافی لیکدانه‌وه‌و شرفه‌کردنی کتیبی پیرۆزی هه‌بی، هاوکات ده‌ترسا له‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمی ئایینیدا پرکیشی بکات و زۆر برۆات. سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی کلێساش به‌ ده‌وله‌ته‌وه‌، ئه‌وا دژی ئه‌و بۆچوونه‌ بوو که‌ ده‌سه‌لاتی دنیایی و کلێسا له‌یه‌ک سستمدا کۆده‌کاته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌و برۆای و بوو بواری کارکردنی هه‌ریه‌که‌یان جیاوازه‌. هه‌روه‌ها پیدابوو ده‌بیته‌ کلێسا ئازاد و ده‌ست کراوه‌ بیته‌، له‌وه‌ی چ جۆره‌ مۆرال و ئاینزایه‌ک ده‌سه‌پینیته‌. ده‌بیته‌ ده‌سه‌لاتی دنیایش پشتیوانی ته‌واو له‌ کلێسا بکات، بۆ ئه‌وه‌ی دنیابینه‌کانی خۆی به‌سه‌ر ئه‌وانه‌دا به‌سه‌پینیته‌ که‌ فرمانه‌کانی جیبه‌جی ناکه‌ن و ریڤنومایه‌کانی به‌هیند ناگرن.

له‌لایه‌کی تره‌وه‌ ئه‌رکی ده‌سه‌لاتی دنیایی ئه‌وه‌یه‌، گرنگی به‌ پیدابووستیه‌ ماده‌یه‌کانی مرۆقه‌کان بدات و ئارامی و ئاسایش دابین بکات و مافی مولکایه‌تی بپاریزیت و سه‌ره‌رشته‌ی و چاودیری ئایین و چاکسازی بکات^(٣). یه‌که‌مین ئه‌رکی ده‌سه‌لاتی دنیایی ئه‌وه‌یه‌، خودا په‌رستی بپاریزیت و ئاگاداری بکات. له‌گه‌ل ئه‌م جیاکردنه‌وه‌یه‌ی نیوان ده‌سه‌لاتی دنیایی و کلێساش، به‌لام هه‌ر په‌یوه‌ندی ئایینی پیکه‌وه‌یان ده‌به‌ستیه‌وه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌رکی چاودیریکردنی بیروباوه‌ر و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی ئایینی به‌ ده‌سه‌لاتدارانی دنیایی سپارد. لیروهه‌ «کالفن» بریار ده‌دات که‌ ده‌بیته‌ مه‌سیحیه‌کان هاریکاری حوکمرانه‌کان بکه‌ن له‌ راپه‌راندنی ئه‌رکه‌کانیاندا، واته‌ خزمه‌تکردنی ده‌سه‌لاتی دنیایی بووبه‌ ئه‌رکیکی ئایینی واکه‌ تاکه‌ که‌س بۆی نه‌بیته‌ لی لا بدات، یاخود به‌گژ ئیراده‌ی ده‌وله‌تدا بجیته‌وه‌. که‌واته‌ گرنگترین بیرو بۆچوونه‌کانی «کالفن» به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌تی له‌سه‌ر ئه‌رکی گویرایه‌لی بی چهند و چوون، له‌ مه‌شدا ته‌واو کۆک و هاورا بوو له‌گه‌ل «مارتن لۆتەر»دا. به‌و پیه‌ی ده‌سه‌لاتی دنیایی ئامرازیکه‌ بۆ سه‌رفرازی و رزگاربوون، ئه‌وا پله‌و پایه‌ی فرمانه‌وه‌ به‌ وته‌ی «کالفن» پیرۆزترین پله‌و پایه‌یه‌، چونکه‌ ئه‌و جیگره‌وه‌ی یه‌زدانه‌ له‌سه‌ر زه‌وی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ به‌گژا چونه‌وه‌شی وه‌ک به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی یه‌زدان دایه‌.

بەدبەختىيە كەسى ئاسايى كە ئەركى فەرماندەوايەتى نازانى و لەو ئاستەدا نىيە، باس لە كاروبارى دەولەت بىكات. ئەو كەسە گەر پىيوايە شتىك ھەيە و پىويستى بە راست كوردنەو ھەيە، ئەوا با ئەو كارە بۆ ئەوانە رون بىكاتەو كە لە سەرۇخۆيەو ەن و خۆى ئەو ەنەكات، چونكە ئەو نابىت بەبى رىنومايى و فەرمانى ئەوانەى لەسەرۇخۆيەو ەن ھىچ شتىك بىكات.

بە بۆچونى «كالفن» فەرماندەواى خراپ و بەد، سزايە بۆ خەلكانىك لەسەر گوناھ و ھەلەكانيان، لەم حالەتەشدا دەبىت خەلك و خوا ملكەچ و گوپرايەلى ئەو فەرماندەوايە بن، وەك چۆن ملكەچى و گوپرايەلى ھوكمرانىكى پياو چاك دەكەن. لەبەرئەو ەى ملكەچى و گوپرايەلى ئەوان بۆ كەسەكە نىيە، بەلكو بۆ پىگەو پلەو پايەكەيەتى، پلەو پايەش شكۆ و مەزنى خۆى ھەيە و ناكرىت پىشىل بىكرىت. ئەو ەى راستى بىت «چۆن كالفن» وەك سەرجم ئەوانەى لە سەدەى شازدەھەمدا بەرگرييان لە مافى يەزدانى پادشاكان كوردو، بىروراي زۆر كۆنكرىتى لەمەر ئەركى فەرماندەوايان بەرامبەر بە ھاولاتيان و خەلك و خواستۆتە روو. بۆ نمونە ياساى يەزدان كە ياسايەكەو ناكرىت دەستكارى بىكرىت، پىويستە پادشاكان و خەلك و خوا پابەند بن پىيەو. ھوكمرانى خراپ و بەدكارىش تاوانى ياخى بوون لە خوا و گومرايى ئەنجامى دەدات.

«كالفن» پىي و ابوو ياساى مەدەنى بىريارى سزادان بەسەر شتىكدا دەدات كە ھەلەيە، بەلام سزادانى فەرماندەوا كارىكە بەدەستى يەزدانەو خەلك و خوا بۆيان نىيە ئەو كارە بىكەن. ئەمە بۆ خۆى ھەلوپىستىكى ئاسايى بوو كە «كالفن» وەرىگرتبوو، بەھۆى ئەو دەسەلاتەى لە شارى (ژنىف)دا ھەيىبوو، ھەرەھا بەھۆى ئەو ەى كە ئومىدى ئەو ەى ھەبوو پىرۆتستانتيەتى كالفنى بىبىتە ئابىنى پادشاكانى فەرەنسا.

لە ناوەرۆكى تيۆرىياكەى «كالفن»دا دەربارەى بەرخوردى سياسى ھاتوو كە ھەندى بىرگەى دەستورى ھەيە، كاربەدەستانى خوارو ە سەرپىشك دەكات بەئەركى بەرگرتن لە ستەمكارى سەرۆكى دەولەت و پاراستنى خەلك لە خراپ بەكارھىنانى دەسەلاتەكانى ھەستن. لە حالەتتىكدا ئەگەر ھاتوو دەقىكى دەستورى بىريارى لەسەر دانانى ئەو چۆرە كاربەدەستانى خوارو ەدا، ئەوا مافى بەرخوردى و بەگژاچوونەو ەى دەسەلات دەبىت لە يەزدانەو ە بىت و خەلك و خوا مافى ئەو كارەيان نىيە. لە ناوەرۆكى ئەو تيۆرىيايەى «كالفن» ەو ە تىدەگەين كە لە پىراكسىس كوردنى دەسەلاتى فەرماندەوايەتيدا، چەند لايەنىك بەشدارن و ھەريەك لەوانەشى بەشدارن پىويستە يەكترى بىپارىزن و بەتەنگ يەكەو ە بىن.

بىرۆبۆچونى سياسى «كالفن» روو ە ئۆرستۆكراتىيەت چوو، لەبرى ئەو ەى بەرەو پاشايەتى بىروا. ھاوكات ئەو تيۆرىيايەى ئەو داپىرشت بونىادىكى ناچىگىرو فشەلى ھەبوو، چونكە لەلايەك كالفىنىزم جەختى لەسەر بەدى و خراپى ھەموو بەرخوردو بەگژاچوونەو ەيەكى دەسەلات دەكردەو، لەلايەكى دىكەش پىرانسىپى سەرەكى ئەو ەو بوو كە كلىسا مافى جاردانى ئابىنزى بىگەردو بى غەلو غەشى ھەيەو دەتوانىت بە پشت بەستن بە دەسەلاتى دنيايى، كۆنترۆلىكى سەرتاسەرى بسەپىنىت. لىرەو ە دەبوو كلىساى كالفىنىزم لە دەولەتتىكدا كە فەرماندەواكانى رىبازەكەى ناسەلمىزن و رىنومايەكانى پەيرەو ناكەن، دەستبەردارى ئەو ە بىت گوپرايەلى كوردنى فەرماندەوايان ئەركەو دەبىت جىبەجى بىكرىت، بەلكو لە بەرامبەردا دەبوو جەخت لەسەر مافى بەرخوردو بەگژاچوونەو ەى دەسەلاتداران بىكاتەو ە.

پهراويزو سهرچاوه كان:

- ۱- د.علي عبدالمعطي محمد: الفكر السياسي الغربي - دار الجامعات المصرية، ص ۱۸۹.
- 2- Marcel Prelot et Georges Lescuyeer.Ibid.p.226
- ۳- جورج سباين: تطور الفكر السياسي - الكتاب الثالث، ص ۵۰۰.
- ۴- جورج سباين: هه مان سهرچاوه ي پيشوو، لا ۴۹۹.
- 5- Marcel Prelot et Georges Lescuyeer.Histoire des idees Politiques
- ۶- جورج سباين: تطور الفكر السياسي - الكتاب الثالث، ص ۵۰۲.
- ۷- هه مان سهرچاوه ي پيشوو، لا ۵۰۲.
- ۸- د.علي عبدالمعطي محمد: الفكر السياسي الغربي - سهرچاوه ي پيشوو، ص ۲۰۱.

سهرچاوه:

- الدكتور مهدي محفوظ: اتجاهات الفكر السياسي في العصر الحديث - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت - الطبعة الثالثة، ۲۰۰۷.