

مەلا مەجمۇدى بايەزىدى و كولتورى پۇشنىرى كوردى

پۇشنىمان سەبارەت بە سىماكانى ئەم زانا مەوسوعىيە لا دروست بىيىت و لە رىيەۋە فراوانىسى زانست و پۇشنىرىيى و فرەيى بەھرە و ھەمچەشنى گىرنگىسى و بايەخسەكانى و قسولئى ھۆشسىيارىيە ھزرىيەكەى و لىكبورنە ئايىنىيەكەى و دىدە پىشكە و تنخوازانەكەى (بەبەرورد لەگەل سەردەمەكەى) لەبوارەكانى ھزرو پۇشنىرىيىدا بەدور لەو دواكەوتويى و ساختەيىيەى كە لە سەدەى نۆزدەدا لە ھەموو گۆشە و پەنايەكى ئىمپراتورىيەتى عوسمانىدا باو بوو، بناسىن .

گەر بەئىو ئەو دەستنوسە كوردىيانەى كە لە گەنجىنەكانى پىترسبورگدا پارىزاۋن بگەرپىن و منەيى ئەو تىيىنى و تەعليقانە بگەين كە ئەلىكساندەر ژابا تۇمارى كىردون دەيىنن كە مەلا مەجمۇدى بايەزىدى لە كۇتايىيەكانى سەدەى ھەژدەمدا لە شارى بايەزىد لەدايك بوو، ژابا سالىپۇژى لەدايكبوونى بايەزىدى بە تەواۋى دىبارى نەكردو، وا بە راست دەزانرىت كە لە نىۋان سالاى (1797-1799) بىيىت واتە نىكەى بەر لە 200 و قسور سال پىش ئىستا (بايەزىد شارىكى كۇنە چەندىن زانا و شاعىرى كوردىى لى لەدايكبوو لەپىش ھەمويانسەۋە شاعىرى نەمەر ئەحمەدى خانى).

سەبارەت بە بەرۋارى مردنەكەيشى ئەوا زۇر لە بەرۋارى لەدايكبوونەكەى ئالۇزترە، چوون سەرچاۋەگەلىك ئامازە بۇ ئەۋە دەكەن كە سالى 1860 مرد بىيىت، بەلام ئىمە پىمان وايە كە ئەو مېژوۋە راست نەبىيىت، چوونكە چەند دەستنوسىك بە خەتى

مەلا مەجمۇدى بايەزىدى دىاردەيەكى دەگمەنە لە مېژوۋى پۇشنىرى كوردىيىدا، چ ۋەك دانان يان وەرگىران لە بوارەكانى ئەدەبى و زمانسەۋانى و مېژوۋىيى و ئەسنىگرافىدا خزمەتى بەم پۇشنىرىيە كىردو، ئەگەر گەۋرەترىن بىر نەبىيىت ئەوا بە بىرىكى زۇر و بەشپوۋەكى بىنەپەتى بەشدارى كىردو لە كۆكردنەۋە و كۆپىكردنەۋەى ژمارەيەكى زۇر لە دەگمەتترىن و گرانبەھاترىن ئەو دەستنوسە كوردىيانەى كە نىۋەندىدى خۇرەلاتناسىيى لەسە رىيانەۋە نمونەى بەزىيى كولتورى تۇماركراۋى كوردىيى ناسىۋە كە لە گىرنگىدا ھىچيان كەمتر نىيە لە كولتورى زارەكىيى كوردى، ھاۋكارىيى زانستىيى و بەرھەمسدارى بايەزىدى لەگەل يەكەك لە دىبارترىن دامەزىنەرانى كوردناسىيى لە روسىيا و ئەۋروپا كە ئەلىكساندەر ژابايسە (1803-1894) نمونەيەكى زىندوۋە لە كارلىكى بەپىتى نىۋان كولتورە جىاۋازەكان، سەربارى ئەو پۇلە پىشەنگەى كە بايەزىدى بىنى بەلام تا ئەمپۇش لايەنەكانى ژىننامە و چالاكىيە ھزرىيى و پۇشنىرىيەكانى بە نادىبارى يان بە ئالۇزى ماۋنەتسەۋە، خىۋ گەر ئەو تىيىنىيانە نەبوونايە كە ئەلىكساندەر ژابا تۇمارى كىردون و ژنە خۇرەلاتناسىيى روسى مارگرىت پۇدىنكو (1930-1976) لە ناۋەراستەكانى سەدەى بىستدا پىسەردەى لە ۋو ھەلنەمالىنايە ئەوا ئەمپۇ شىتىكى ئەتۋمان لەبارەى گىرنگىترىن كەسايەتى پۇشنىرىيى كوردىيى نىۋەى دوۋەمى سەدەى نۆزدە نەدەزانى كە شايستەى باس كىردن بىيىت . سەربارى ھەموو ئەمانسەش ئاسسەۋارەكانى بايەزىدى و بەرھەمە ھزرى و ئەدەبىيەكانى بوارمان بۇ دەرەخسىنن و ئىنەيەكى

بايەزىدى ھەن كە مېژوۋى نوسىن و تۆماركردنىيان دەگەرپتەوۋە بۇ سالى 1867، بەھەر حال دەپت مردنەكەى دواى ئەم سالە پىت . بايەزىدى سەرەتا لە شوئىنى لەدايكبوونەكەى (شارى بايەزىد) خوئندنسە بەرايىسەكانى وەرگرتسۋوۋە پاشسان بەمەبەسسەتى بەردەوامىدان بە خوئندنە زانستىيەكەى كۆچى كىردوۋە بۇ شارى تەورىز. ژابا دەلپت كە بايەزىدى سەربارى زمانى كوردى زانست و زانبارىيەكى زۆرى لە زمان و ئەدەبىيى فارسى و توركى و عەرەبىدا بەدەستەئىناۋە، ھەرۋەھا زانستەكانى ئايىن و مېژوۋى خوئندوۋە و بەتپەپرىنى كسات بۇتە يەككە لە زانسا ناۋدارەكانى كوردستان لەسەردەمەكەى خوئىدا، لە سالى 1856دا كۆچى كىردوۋە بۇ شارى ئەرزپۇم كە تىايدا بەپىتتەين و پىگەيشتوتتەين قۇناغى ژيانى دەست پىكردوۋە. شارى ئەرزپۇم لە سەدەى نۆزەدا گىرنگتەين شارى ئاسىيائى توركىيا يسان كوردستانى باكورى_ خۆرەلات بوو كە كاروانى بازىگانى ھاتوو لە ئەوروپاۋە روو لە ئىران و ھندو روسىا و لاتانى تى ئاسىيا بەۋىدا تىدەپەپىن .

شارىك بوو چەندىن نەتەۋەى جىاۋان تىيدا پىكەۋە دەژيان : كورد بەپلەى يەكەم پاشان تورك و ئەرمەن، جگە لە پەۋەندە بىگانەكان كە تىيدا دەژيان چالاكىيەكى ئابوۋرى (كشتوكالى و پىشەسازى) فراۋانى تىدا بوو، ھەرۋەھا پىر بوو لە مەلبەندى زانستى و پۇشنىرى و پىگەيەكى سەربازى ستراتىژى زۆر گىنگى ھەبوو، بۇيە لە كساتى جەنگە و ئىرانكەرو دوبارەكانى ئىۋان روسىاى قەيسەرى و ئىمپراتورىيەتى عوسمانىدا گىنگىيەكى زۆرى بەدەستەئىناۋە .

روسەكان بۇ ماۋەيسەك داگىرىيان كىردوۋە پاشان بەپىي پىكەوتننامەيەك كە مۇزىيان كىردوۋە ھەر بەناۋى ئەرزپۇمەۋەيە لىي كشاۋنەتەۋە، پىۋىستە لىرەدا ناماژە بەۋە بىدەين كە شاعىرى روسى ئەلىكساندەر پۇشكىن سالى 1829 سەردانى شارى ئەرزپۇمى كىردوۋە وەسفى كىردوۋە و تويە كە شارىكى جوان و دلپقەنە، بۇيە بە پىكەوت نەبوۋە كە ولتە گەۋرەكان سور بوون لەسەر ئەۋەى كە قونسولياتى دىبلۇماسىيان لەم شارە كوردىيەدا ھەپىت . ئەلىكساندەر ژابا لە ماۋەى ئىۋان سالىكانى (1836 بۇ 1869) واتە بۇ ماۋەى 33 سال قونسولنى روسىاى قەيسەرى بوۋە لە شارەكانى ئەرزپۇم و سەمىرنا (ئىزمىرى ئەمپۇ)، رەنگە ئەم ماۋەيە بە بەراۋرد لەگەل خزمەتى دىبلۇماسى بۇ نوئىنەرانى روسىاى قەيسەرى لە دەۋلەتى عوسمانى و دەۋلەتەكانى تىرىشدا بەگشتى ماۋەيسەكى دوورو درىژ بوۋىست، ئەلىكساندەر ژابا دىبلۇماتىك بسوۋە و ئاستىكى بەرزى لە پۇشنىرى ھەبوۋە

چەندىن زمانى ئەۋروپى و خۆرەلاتىيى زانىۋە و سەرسام بوۋە بە گەلى كورد و كىردوۋە جۋانەكانى و ئەۋ تىگەيشتەنى كە كورد بۇتموۋ و ئاۋاتە رەۋاكانى ئەۋ ھەبىۋە بەبەرۋرد لەگەل سىياسەتى روسىيائى قەيسەرىيدا دىسد و روانىسى بسۇ مەسسەلەكان پىشكەوتنخۋازانە بوۋە، ژابا ھەر دىبلۇماتىك نەبوۋە و تەۋاۋ بەلكو خۆرەلاتناسىك بوۋە كە دەۋلەمەندىي ئەدەبى مىلى كوردى و ھەمەپەنگى و ھەمەچەشنى ناۋەرپۇكە فكريەكان و ئاستى بەرزى جۋانىيان سەرنجى راكىشاۋە بۇيە دەستى كىردوۋە بە فىرپوۋنى زمانى كوردى و پەيوەندىي ھزرى و ئەدەبى لەگەل باشترىن زانسا ئەدىبەكانى كورد لە ئەرزپۇمدا دروستكردوۋە (كە لەۋ كاتەدا زۆربەيان پىۋانى ئايىنى بوون)، و بە ھەموو شىۋاۋىكى شىۋاۋ ھەۋلى داۋە دەستنوسە كوردىيەكان كۆيكاتەۋە، يان داۋاى لە ھارپى كوردەكانى كىردوۋە كە ھەستەن بە تۆماركردنى بەرھەمە ئەدەبى و فۇلكورىيە كوردىيەكان، ژمارەيەك لە زانايان و ئەدىبىيانى شارەكە بەدەم داۋاكارىيەۋە چوون .

لەپىش ھەمويانەۋە بايەزىدى كە ھەر لە ھاتنىۋە بۇ شارەكە بسوۋە سالى راستى ژابا لە كۆكردنەۋە و لەبەرنوسىيەۋەى دەستنوسە كوردىيەكان، و لەسەر داۋاى ژابا ھەستا بە دانانى بەرھەمگەلىكى تايبەت بە كورد لە سەرجەم بوۋارەكانى ئەدەب و پۇشنىرى و ۋەرگىرانى نەۋنەگەلىك لە سەرجاۋەكانى شىعەرى فارسى بۇ سەز زمانى كوردى، ھاركارى ھزرى و پۇشنىرى توندوتولى ئىۋان زانايانى ئايىنى كورد و دىبلۇماتىكى بىگانەى ناموسولمان، پق و تورپىي توندپەۋەكانى دەۋرۋژاند، لەبەرئەۋە بايەزىدى (ھەرۋەكو ژابا دەلپت) بۇ خۇكەناركردن لە ۋرۋژانى بىزارى موحافەزەكاران زۆربەى كارەكانى بە ناۋى راستەقىنەى خۇيەۋە تۆمار نەدەكرد، ھەرۋەھا دەسسەلاتدارانى تسوركىش بەچاۋى گومانەۋە تەماشائى ئەۋ پەيوەندىيە پتەۋەى ئىۋان بايەزىدى و ژابايان كىردوۋە، ھەردوۋ دەۋلەتى روسىاى قەيسەرى و عوسمانىش ھەۋلىيان دەدا لايىسەنگىرى سەرۋك و كەسسايەتتە كوردىيە ديارەكان بەدەست بەئىن .

كاتىك باسى بايەزىدى دەكرىت يەكسەر مېشك و ىرمان بۇ لاي كتېبە بەناۋبانگەكەى (عادات و رسومەتنامە اكرادىيە) واتە ((دابونەرتى كوردەۋارى) دەچىت كە دادەنرېت بە يەكەمىن كتېبى ئەسنوگرافى بە پىنوسى زانايەكى كورد كە لە ھەمان كاتىشدا يەكەمىن كتېبى پەخشانىشە لە سەسە بابەتگەلىكى نائىيىنى . بايەزىدى سالى 1274ى كۆچى بەرامبەر 1858-1859ى زايىنى ئەم كتېبەى نووسىۋە كە باسى دابونەرىت و باۋەرۋ ئەۋ پىشەۋ

ئىدەبى خۆرھەلاتىدا (فارسى، توركى، غەربىي) بىش شىئوھى داستانە شىئىرى وىژدانىن. گىپرانەھەدى چىرۆكەكە لە زمانە خۆرھەلاتىيەكاندا كەموزۇر لەگەل چىرۆكى (لەيلا و مەجنون) ە غەربىيەكەدا لە رودا و وردەكارى و ناوى پالەوانە لاوھىيەكاندا جىاوازن، بەجۆرىك كە ھەر مىلەتە و مۆركى تايىبەتى خۆى لە چىرۆكەكە داو، چىرۆكى (لەيلا و مەجنون) ە كوردىيەكەش خساوھنى مۆركىكى كوردىيانەيسە، بەناونىشانەكەى نىسە. ژنە خۆرھەلاتناس مارگرىت پۇدىنكسۆ ھەستاو بە شىكار كوردنى ناوھپۆك و شىواى چىرۆكەكەى بايەزىدى و بەراوردى كوردو بە داستانە شىئىرىكى جوان بە ھەمان ناوھە كە ھى شاعىرى كوردى كلاسىكى (حارسى بەدلىسى) يە و گەيشتۆتە نەرنەنجامىك كە چىرۆكە پەخشانەكەى بايەزىدى سەرلەنوى داپشتنەھەدى داستانە شىئىرىيەكەى بەدلىسىيە و ئەو نوسىنە (مەبەست لە چىرۆكەكەى بايەزىدىسە) لە ئىدەبىياتى خۆرھەلاتىدا يەكەمىن ھەولسە بسۆ گىپرانەھەدى ئەو چىرۆكە بەشىئوھى پەخشان، و رەنگە چىرۆكەكەى بايەزىدى يەكەمىن پەخشانە چىرۆك بىت لە ئەدەبى كوردىدا، واتە سەرەتاكانى پەخشانە چىرۆكى كوردى دەگەرپىتەو بە ناوھپراستى سەدەى نۆزدە نەك نىوھى يەكەمى سەدەى بىست، وەكو ھەندىك لەو كەسانەى كە بەتەنھا تەركىز و بايەخى خۇيان لەسەر مېژووى ئەدەبى كوردى لە باشوورى كوردستان چىرۆكەكە، لەكاتىكدا نەرختى ئەدەبى كوردى چەندىن لقوپۇپى ھەيە و درىژ دەبىتەو بە بۇ ھەر چوارلاى سەرچەمى كوردستان.

بايەزىدى ھەولپىكى زۆرى داوھ و كۆششىكى گەورەى كوردوھ لەپىندا لەبەر نوسىنەھەدى گىرنگىرەن دەستنووسە كلاسىكىيە كوردىيە گىرنگەكانى چەشنى (مەم و زىسن) و (نەوبسەھار) ى ئەحمەدى خانى و (شىخى سەنغان) ى فەقى تەيران و چەندىن بەرھەمى دىكە، بايەزىدى ھەر تەننىا گۆزەرەوھەيسەك يسان نوسەرەوھەك نەبوو، بەلكو چەندىن پىشەكى بەسوودى بۇ ئەو ھەرگىپرانە يان ئەو بەرھەمانە دەنووسى كە لە زمانەكانى دىكەوھ ھەرىدەگىپران، كە زانىارىيان تىدا بسوو لەسەر دانسەران و بەرھەمەكانيان، ھەر بسۆ نمونە بايەزىدى پىشەكىيەكى بسۆ دەستنووسىكى عەلى تەماخى كە سەبارەت بە پىزمانى كوردىيە نووسىوھ. ھەرھە چەندىن پىشەكى دىكەى بۇ دەستنووسگەلىكى تى نووسىوھ كە ھەرگىپران يان لەبەرى گرتوونەتەوھ.

رەنگە يەكەك لە گىرنگىرەن كارەكانى بايەزىدى بىرىتى بىت لە ھەرگىپرانى بەشى يەكەمى كىبى (شەرەفنامە) كەى شەرەفخانى بەدلىسى كە سانى 1859 پىيەستاوھ، پىشەكىيەكى بەنرخى بۇ ئەم ھەرگىپرانە نووسىوھ كە تا ئىستاش بەھای خۆى لەدەست


كارانە لەخۇ دەگرىت كە كورد مومارەسەيان دەكات، ھەرھە چىئىتەتى دروستكردنى خانوھكانىسان و شىواى ژيانىسان و جۆرەكانى ھونەر و ئارەزوو و ئەو يارىيانەى كە تىاياندا باو بوو، كىبەكە زانىارىيەكى راستەقىنەى چىرۆپى تىدايە كە دەيكاتە سەرچاوھەكى گىرنگ بۇ (ئەسنۇگرافىي كورد لە كوردستانى باكوور لە نىوھى دووھى سەدەى نۆزدەدا. دانەيەك لەم كىبە (كەنوسخەيەكى دەگمەنە بە دەستخەتى نووسەر خۆيەتى) لە كىبەخانەى ((سالىكوف شىدرىن)) ى گىشتى كە كىبەخانەيەكى حكومىيە لە شارى پترسبۇرگ ى روسى ھەيە. خۆرھەلاتناسى روسى مارگرىت پۇدىنكسۆ ھەستاو بەسە لىكۆلىنەھەدى دەستنووسەكە و ھەرگىپرانى بۇ زمانى روسى، لەگەل پىشەكىيەك و چەندىن تىبىنى و تەلىقى بەنرخ لەسەرى كە لەتووى كىبىك بە زمانى روسى لە سانى 1963 لە مۆسكۆ بلاوى كوردتەوھ.

پىويستە لىرەدا نامازە بەو بەدەم كە زۆرىيە ئەو زانىارىيانەى سەبارەت بە بايەزىدىن و تا ئىستا بلاوكرانەتەوھ لەو پىشەكىيەوھ ھەرگىراون كە پۇدىنكسۆ بۇ كىبەكەى نووسىوھ، ھەرھە لەو تىبىنى و تەلىقانەوھ ھەرگىراون كە ئەو خانەسە لەسەكاتى لىكۆلىنەھەدى بۇ دەستنووسە كوردىيەكاندا تۆمارى كوردون.

بايەزىدى زانايەك بسوو كە بە باشى ناگادارى نەپنى و وردەكارىيەكانى زمانى كوردىيە بوو، بەجۆرىك كە دوو كىبى سەبارەت بە پىزمانى كوردى نووسىوھ يەكەمىن بەناوى ((رسالە تحفە النحلان فى الزمان كوردان)) بەلام دووھەمىان ناونىشانى نىوھ پۇنانى فرمانەكانى زمانى كوردى و ھەندىك پىزمانى كوردى لە خۇ دەگرىت، ھەردو دەستنووسەكە بە دەستخەتى بايەزىدىن كە سانى 1866-1867 لە ئەرزپۇم تۆمارى كوردوون.

بەلام لە بوارى فۆلكۇردا بايەزىدى دەيان ھەقايەت و چىرۆكى مىللى باوى نىو فۆلكۇرى گەلانى ھەردو خۆرھەلاتى نىك و ناوھپراستى لە فارسى و توركىيەوھ ھەرگىپراوھ. ھەرھە لەتوركىيەوھ دەيان پەندى باوى نىوگەلانى ناوچەكەى ھەرگىپراوھ، ھەرگىپرانەكانى بايەزىدى بە جوانى و سادەى زمانە كوردىيەكەيدا جىا دەكرىتەوھ، بىگومان بايەزىدى يەكەمىن ھەرگىپرە لە مېژووى پۇشنىرى كوردىدا، ئەوھەندەى من ناگام ئى بىت _ كەس بەر لەو كسارى ھەرگىپرانى بەرھەمى ئەدەبى و فۆلكسۇرى يسان ھەر بەرھەمىكى دىكەى لە زمانەكانى دىكەوھ بۇ زمانى كوردى ئەنجام نەداوھ. ھەرگىپرانەكانى بايەزىدى وردو ئەمىن، بۇ سەلماندىن حىرسى زۆرى لەسەر ئەمانەتە زانستىيەكەش دەھات ئەسەلە فارسى يان توركىيەكەى لە پال ھەرگىپرانە كوردىيەكەيدا دەنوسى. بايەزىدى سانى 1858 لەشارى ئەرزپۇم چىرۆكى (لەيلا و مەجنون) ى بە پەخشان تۆمار كوردوھ، لەكاتىكدا ئەم چىرۆكە لە


حاجی قادری کوئی
غریبی .. غوربہ تی کرد به ولات




هیلکاری: روستم ناغاله

پوڤار 50

پلازما راپیگی روشنیرویه و هار زمازی تاییهت به داغیهریک
دوگای چاپ و پدغشی ساردهم سی مانگ جارگک دوریکگات




ناگریک له دلوه
کشتیک به دنیای پیره میزددا
شیعرو روژناهروانی
- هایلزارده -



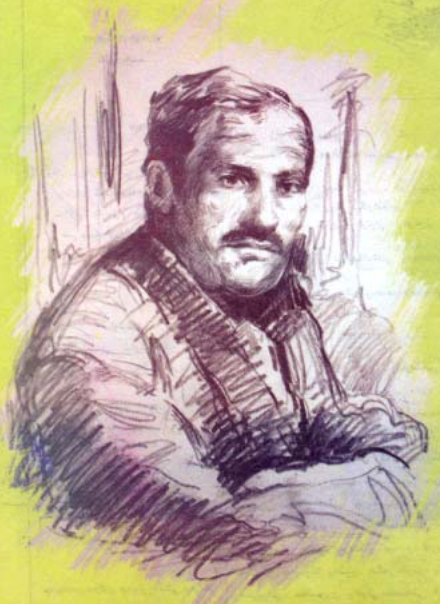
هیلکاری: سهرمان

پوڤار 51

پلازما راپیگی روشنیرویه و هار زمازی تاییهت به داغیهریک
دوگای چاپ و پدغشی ساردهم دوو مانگ جارگک دوریکگات




مهلا جه میل روژبه یانی
شهیدی فیکری میژوو




هیلکاری: ناز هندی

پوڤار 48

پلازما راپیگی روشنیرویه و هار زمازی تاییهت به داغیهریک
دوگای چاپ و پدغشی ساردهم سی مانگ جارگک دوریکگات



له تیف هلمهت
چرایهک له شهپولی کهر داودا



هیلکاری: سهعید ئیسماعیل

پوڤار 49

پلازما راپیگی روشنیرویه و هار زمازی تاییهت به داغیهریک
دوگای چاپ و پدغشی ساردهم سی مانگ جارگک دوریکگات

